

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2010

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2010



ENSA
PARIS LA VILLETTE



ENSA
PARIS LA VILLETTE

L'ENSAPLV C'EST :

■ DES ÉTUDIANTS

2 135 étudiant(e)s inscrit(e)s dont :

- 108 étudiant(e)s en double cursus architecte-ingénieur (BAD) ;
- 96 étudiant(e)s en double cursus ingénieur-architecte (BIA) ;
- 107 étudiant(e)s inscrits en mobilité sortante ;
- 139 étudiant(e)s étrangers en mobilité entrante.

■ DES DIPLÔMÉS

- 223 diplômés d'études en architecture conférant le grade de Licence ;
- 334 diplômés d'État d'architecte conférant le grade de Master ;
- 300 habilitations à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre ;
- 23 diplômés de spécialisation et d'approfondissement en architecture ;
- 22 diplômés pour les formations DPEA ;
- 1 doctorat.

■ DES FORMATIONS

- La formation conduisant au Diplôme d'études en architecture conférant le grade de Licence ;
- La formation conduisant au Diplôme d'État d'architecte conférant le grade de Master ;
- Le double-cursus architecte-ingénieur en coopération avec l'ESTP et avec l'EIVP ;
- Le doctorat en architecture au sein des écoles doctorales «Ville et Environnement» et «Pratiques et Théories du sens» ;
- L'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) ;
- Les diplômes propres aux écoles d'architecture (DPEA) : DPEA Architecture navale, DPEA Métropoles de l'Arc Pacifique et DPEA Architecture et Philosophie ;
- Le diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) : option projet urbain et option paysages ;
- Le master professionnel «Ergonomie, organisation et espaces du travail» co-habilités avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- La formation professionnelle continue.

■ MAIS AUSSI

- 5 laboratoires et équipes de recherche ;
- 371 enseignant(e)s dont 110 titulaires et/ou associé(e)s ;
- 67 agents administratifs, techniques, ouvriers et de service ;
- 8 500 architectes diplômés de l'établissement, réunis sur l'annuaire de l'ENSAPLV.

L'École Nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

est ouverte de 8 heures à 22 heures

Secrétariat : 9h30-12h30/14h30-17h00

sauf lundi après-midi, mercredi toute la journée et vendredi matin

144 avenue de Flandre, 75019 Paris

annexes : 11, rue de Cambrai, 75019 Paris et 118, rue Jean-Jaurès, 75019 Paris

Téléphone (accueil) : +33 (0)1 44 65 23 00 – télécopie : +33 (0)1 44 65 23 01

Métro : Corentin Cariou ou Crimée (ligne 7 direction La Courneuve)

Bus : 54 et 60 – Arrêt Crimée

Voiture : périphérique sortie Porte de la Villette.

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2010



**ENSA
PARIS LA VILLETTE**

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT	7
LES EFFECTIFS ÉTUDIANTS	11
Les différentes situations des étudiants lors des inscriptions administratives	11
Le premier cycle (Licence)	13
Le second cycle (Master)	13
Les étudiant(e)s boursier(e)s	14
Les effectifs étudiants de premier cycle (Licence)	14
Les effectifs étudiants de second cycle (Master)	15
Les effectifs étudiants du Doctorat en architecture	15
Les effectifs étudiants des DPEA	15
Les effectifs étudiants du DSA	15
Les transferts entrants en 2010	16
Les transferts sortants en 2010	16
LES FORMATIONS	17
Le premier cycle (Licence) – Initiation à l'architecture	17
Le second cycle (Master) – Approfondissement et autonomie	17
Les stages obligatoires de la formation initiale	18
Le double cursus architecte-ingénieur	19
Les diplômés de L'ENSAPLV	19
Doctorat en architecture « Ville, Transports et Territoires » et « Pratiques et Théories du sens »	19
Le doctorat en architecture	19
L'HMONP	19
Le DSA	21
Les diplômes propres aux écoles d'architecture – DPEA	21
LA RECHERCHE	23
Les laboratoires et équipes de recherche	23
AMP	24
ARIAM-LAREA	29
GERPHAU	32
LA/A	39
LET	42
L'ACTION INTERNATIONALE	49
La Commission des Relations Internationales – CRI	49
Une sensibilisation à l'international	49
Une sensibilisation à la réalité architecturale internationale	50

L'ADMINISTRATION DE L'ÉCOLE	53
Le Conseil d'Administration	53
L'organigramme au 31/12/2010	54
Les comités réglementaires	55
Les commissions prévues par les textes	56
Les commissions propres à l'École	57
Le département de la recherche	58
LES ÉQUIPES	59
Le corps enseignant	59
Les services administratifs	63
La formation continue des personnels (enseignants et ATOS)	64
LES MOYENS	65
Les moyens pédagogiques	65
La bibliothèque	65
La vidéothèque	69
Le centre de documentation	72
L'atelier maquette	73
L'atelier vidéo	74
L'atelier photo	75
Le service informatique	75
Les moyens matériels	78
Les locaux	78
Le budget	79
Le service communication	85
LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE	89
LES LIENS AVEC LE MONDE PROFESSIONNEL	91
L'observatoire des métiers	91
La formation continue	92
Les associations	92

INTRODUCTION

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette (ENSAPLV) a poursuivi, en 2010, ses activités dans le respect de ses valeurs d'ouverture au monde, de pluralité disciplinaire et de diversité des cursus.

Établissement public à caractère administratif sous la tutelle du Ministère de la culture et de la communication (Direction générale des patrimoines), l'ENSAPLV met en œuvre un projet pédagogique et scientifique habilité pour le premier cycle « Licence », le second cycle « Master », le double-cursus architecte-ingénieur, l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP), le diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) sur le thème « projet urbain, paysage et développement », le diplôme propre aux écoles d'architecture (DPEA), dans les domaines « architecture et philosophie », « architecture navale » et « métropoles d'Asie Pacifique ».

L'ENSAPLV peut ainsi continuer à assurer, avec une excellente visibilité, l'ensemble des missions qui lui sont dévolues, de la formation initiale à l'échange des savoirs et des pratiques au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale, afin de mieux répondre à son principal objectif : former des architectes dotés d'une compétence affirmée dans le domaine de la conception, capables d'exercer des missions diversifiées dans le champ de l'architecture et du bâti, conscients des responsabilités éthiques et sociales qu'ils doivent assumer.

Les effectifs étudiants de l'école ont connu une légère diminution, avec 2 135 étudiant(e)s inscrit(e)s au total pour la rentrée 2010-2011, dont 1 694 en formation initiale (788 en cycle Licence, 754 en cycle Master, 139 au titre de la mobilité « entrante » et 13 au titre du partenariat avec l'université Georgia Tech), 159 en formation post-diplôme et, enfin, 282 inscrits à la formation à l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP). L'ENSAPLV reste ainsi, par le nombre de ses étudiants, la plus importante des écoles d'architecture habilitées en France.

En 2010, l'école a délivré 223 diplômes d'études en architecture conférant le grade de Licence, 334 diplômes d'État d'architecte conférant le grade de Master, 300 habilitations à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre, 23 DSA et 22 DPEA.

Pour sa part, le nombre de doctorants en architecture inscrits à l'ENSAPLV est passé de 21 à 31, dont 17 dans l'école doctorale « Ville, Transports et Territoires » et 14 dans l'école doctorale « Pratiques et théories du sens ».

L'école a renforcé en 2010 son rayonnement international. 150 étudiants étrangers y ont été accueillis dans le cadre des programmes de mobilité, 107 étudiants de l'école ayant, quant à eux, effectué une mobilité de long séjour à l'étranger. Par ailleurs, ont été signées de nouvelles conventions avec des établissements étrangers dans divers pays : University of Bath, Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen, Universidad Europea de Madrid, Universitat Rovira i Virgili Tarragone.

Enfin, l'école a poursuivi son activité éditoriale, par le truchement des Éditions de La Villette, avec la publication de 6 ouvrages et de 3 revues. Signalons également l'obtention du Prix « La Ville à lire » 2010, décerné par France Culture et la revue Urbanisme, pour l'ouvrage de Jean Castex, *Chicago 1910-1930, Le chantier de la ville moderne*.

Si les effectifs d'enseignants titulaires et associés sont restés globalement stables, ils ont cependant connu, comme chaque année, d'importants mouvements : une série de départs correspondant à un total de 10,5 postes (2 à la retraite, 3 suite à un concours, 1 mise en disponibilité, 4,5 fins de contrats d'enseignants associés) ; 9 arrivées (dont 3 par mutation, 4 à la suite d'un concours, 1 réintégration et 1 contrat d'enseignant associé).

Les personnels administratifs ont connu, pour leur part, 3 départs et 3 arrivées.

L'école a poursuivi en 2010 son effort de maîtrise budgétaire, qui s'est traduit par un excédent de fonctionnement de 388 000 €, permettant d'abonder le fonds de roulement de l'établissement et de le porter à 74 jours de fonctionnement, niveau qui n'avait plus été atteint depuis 2003.

Guy Amsellem
Directeur de l'ENSAPLV

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) articule son projet d'école autour de cinq grands principes fondateurs, dont l'application et la déclinaison ont certes varié au cours de son histoire, au fil des réformes et des contextes pédagogiques, mais qui sont toujours restés d'actualité depuis sa création, il y a quarante ans. Ces principes sont aujourd'hui mis en œuvre dans le contexte du système pédagogique européen (LMD) adopté par l'ensemble des écoles d'architecture en France.

UNE TRADITION CRITIQUE ET PLURIDISCIPLINAIRE

L'ENSAPLV est l'héritière de l'Unité Pédagogique d'Architecture n° 6 fondée en 1969. À ce titre, elle est porteuse d'une tradition critique qui récuse une conception de l'architecture close sur elle-même, productrice narcissique de " beaux " objets solipistes. L'architecture est, en paraphrasant Marcel Mauss, un phénomène socio-culturel total et sa raison d'être, comme établissement d'enseignement supérieur, est de préparer les étudiants à en comprendre et à en maîtriser tous les aspects. Aussi l'ENSAPLV est-elle à la fois un lieu universitaire de production et de diffusion des connaissances, un lieu de formation professionnelle et un lieu de préparation des futurs acteurs à leurs responsabilités sociales. En particulier, dès son origine, elle a fait le choix de ne pas ancrer son enseignement dans les pratiques professionnelles alors dominantes en France, mais a développé des approches nouvelles,

notamment en articulant la reconstruction critique de l'enseignement de l'architecture à la création plastique, à la philosophie, aux sciences humaines et sociales ainsi qu'aux sciences et aux technologies. L'ENSAPLV assume sa position d'établissement d'enseignement supérieur de l'architecture au sens entier du terme, en embrassant les trois échelles de l'édifice, de la ville et du territoire, y compris le paysage. Sur cette base, l'ENSAPLV a élaboré un certain nombre de champs de savoirs qui fondent ses compétences et son identité. Elle assure des formations diversifiées correspondant à l'élargissement des formes d'intervention professionnelle des architectes (dont le nombre, selon nous, doit augmenter en France) et de développer la formation à et par la recherche. Ainsi le projet pédagogique de l'ENSAPLV se distingue-t-il par la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité des enseignements dispensés, tout en gardant l'enseignement du projet architectural et urbain au centre de la formation.

UNE GRANDE ÉCOLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'ENSAPLV est aujourd'hui la plus importante école nationale supérieure d'architecture en France, par le nombre de ses enseignants comme par celui de ses étudiants. Ceci lui permet de proposer une grande diversité d'enseignements et de pratiques, ouvrant ainsi largement les points de vue sur une discipline qui se situe au carrefour de multiples savoirs, ainsi que sur les enjeux éthiques et

esthétiques dont elle est porteuse. Cette ouverture lui a permis de développer des activités d'enseignement et de recherche en collaboration avec d'autres institutions françaises et étrangères dans le cadre de formations propres à l'École ou en partenariat avec des universités françaises ou étrangères. Elle lui vaut aussi d'être un lieu d'accueil et de formation pour des étudiants venus de nombreux pays étrangers, ceci tant au sein de son cursus propre (premiers entrants, transferts après validation d'acquis, souvent pour des architectes ou des ingénieurs ayant déjà obtenu un diplôme dans leur pays d'origine) que dans le cadre des échanges Socrates-Erasmus ou de conventions particulières passées avec de multiples autres écoles d'architecture.

La dimension de l'ENSAPLV, la diversité et la qualification professionnelle et universitaire de son corps enseignant lui ont ainsi permis de développer une importante production intellectuelle, tant au sein des équipes de recherche que par les travaux personnels des enseignants, relayée par la politique éditoriale des Éditions de la Villette, fondées au sein de l'ENSAPLV dans un esprit d'ouverture aux enseignants des autres écoles d'architecture. Ces caractères confèrent à l'ENSAPLV un rayonnement qui incite de nombreux étudiants en architecture, issus de France ou de l'étranger, à venir y terminer ou y compléter leur cursus. En effet, cette masse critique offre aux étudiants la possibilité de construire un parcours personnalisé, en particulier en second cycle.

UNE OUVERTURE SUR LES RÉALITÉS DU MONDE

C'est donc en s'appuyant sur cette tradition d'ouverture culturelle, de liberté intellectuelle, de critique sociale, de diversité et de tolérance, alliée à de hautes exigences de qualification des formations que l'ENSAPLV développe son programme de formation, lui-même destiné à répondre efficacement aux enjeux qui naissent de l'évolution de la société contemporaine et des perspectives ambiguës posées par la construction européenne et la mondialisation.

UNE FORMATION À L'ARCHITECTURE

L'ENSAPLV entend former ses étudiant(e)s à la maîtrise de toutes les composantes de la pensée de l'architecture, en intelligence avec toutes les dimensions d'un lieu, en vue de la transformation

de celui-ci. Recréer du sens et des liens, donc du *commun*, dans l'espace de la cité, par la mise en œuvre de toutes les ressources du projet architectural, urbain et paysagiste, appelle de la part de tous ceux qui en auront la charge la pleine possession de la culture du projet, entendu dans toutes ses diversités et toutes ses composantes.

C'est dans cette perspective que la formation à la *démarche de projet* situé et fondé dans l'espace et dans le temps est au cœur des objectifs de l'ENSAPLV. Cette démarche, qui concerne et associe tous les types d'enseignements dispensés dans l'École, ainsi que la recherche – et non le seul enseignement du projet au sens étroit du terme – implique que le projet d'École de l'ENSAPLV soit structuré autour d'une idée forte parcourant son cursus (ou plutôt ses cursus) dans la mesure où chaque étudiant, tout en suivant une progression raisonnée au sein d'un cadre collectif, construit lui-même le sien grâce à la variété de l'offre pédagogique : celle de conduire à des diplômes – Diplôme d'études en architecture conférant le grade de Licence et Diplôme d'État d'architecte conférant le grade de Master – "généralistes" ou mieux : polyvalents.

L'ENSAPLV offre ainsi un parcours équilibré entre parcours encadré et autonomie, entre enseignements obligatoires, enseignements dispensés dans le cadre d'un choix possible entre différentes offres et enseignements optionnels.

Par ailleurs, le «diplôme d'État d'architecte» peut conduire, toujours dans le cadre universitaire de l'ENSAPLV, d'une part à l'«habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre» (HMONP), d'autre part à des diplômes de spécialisation et d'approfondissement (DSA), à des diplômes propres aux écoles d'architecture (DPEA) et au Doctorat en architecture délivré par l'ENSAPLV dans le cadre des Écoles doctorales «Ville et environnement» et «Pratiques et théories du sens».

UNE DIMENSION INTERNATIONALE

L'ENSAPLV a l'ambition de s'imposer pleinement sur la scène non pas simplement régionale, nationale ou même européenne, mais internationale, de l'enseignement de l'architecture. Elle se situe dans l'ensemble des quelque mille écoles d'architecture existant de par le monde comme une école résolument internationale, ouverte sur l'ensemble des continents. D'ores et déjà, l'ENSAPLV dispose de nombreux atouts résultant

de la politique d'ouverture qu'elle a suivie depuis toujours : un réseau de partenariats, de conventions, d'échanges (d'étudiants et d'enseignants), de workshops partagés, de Masters et/ou de post-Masters internationaux, d'une annexe de Georgia-Tech (Atlanta, États-Unis) dans ses murs, ainsi que de programmes de type Alfa Europe/Amérique latine, Asia-Link en Inde et Chine, Europe/Japon, Europe/États-Unis, dépassant de beaucoup les échanges européens classiques de type Erasmus-Socrates ; un corps enseignant et une population étudiante cosmopolites. Tous ces éléments contribuent au rayonnement de la culture française dans notre domaine de compétence (notons au passage qu'un nombre non négligeable de nos anciens étudiants européens, coréens, chinois, latino-américains, africains, sont devenus enseignants dans leurs pays), à l'ouverture de nos enseignements, à l'ouverture de nos étudiants vers des cultures et des sociétés différentes, et enfin à l'élargissement des débouchés professionnels pour nos diplômés et des marchés pour les entreprises françaises et européennes.

LES EFFECTIFS ÉTUDIANTS

L'ENSAPLV reste l'école nationale supérieure d'architecture française qui compte les effectifs les plus importants. Ces derniers ont connu jusqu'en 2007 une hausse sensible avant de se stabiliser, depuis, autour de 2 200 étudiants.

L'ÉVOLUTION DES EFFECTIFS ÉTUDIANTS
DE 2002-2003 À 2010-2011

Année universitaire	Effectif étudiant
2002-2003	2 212
2003-2004	2 686
2004-2005	2 793
2005-2006	2 937
2006-2007	3 068
2007-2008	2 900
2008-2009	2 263
2009-2010	2 287
2010-2011	2 135

NB : Ces chiffres représentent l'ensemble des étudiant(e)s inscrit(e)s à l'école. En fonction des années, ils comprennent le premier, le second et le troisième cycle, les formations post-diplômes (HMONP, DSA, DPEA et Doctorat en architecture, la mobilité entrante et sortante, les étudiant(e)s de Georgia Tech et la formation continue).

LES DIFFÉRENTES SITUATIONS DES ÉTUDIANTS LORS DES INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES

■ Primo-inscriptions

Les primo-inscriptions sont les étudiant(e)s inscrit(e)s pour la première fois à l'école. En première année de premier cycle, il s'agit souvent de bachelier(e)s de l'année en cours ou de bacheliers

ayant déjà obtenu leur baccalauréat qui souhaitent effectuer des études d'architecture.

■ Primo-inscriptions avec équivalence

Les primo-inscriptions avec équivalence concernent des étudiant(e)s français ou étrangers qui au vu de leurs parcours et expériences professionnelles passent par la Commission de validation des acquis et des expériences professionnelles afin d'être repositionner dans les cursus.

■ Double-cursus architecte ingénieur

L'école en partenariat avec l'École spéciale des travaux publics du bâtiment et de l'industrie (ESTP) et l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris (EIVP) propose aux étudiant(e)s de première année de premier cycle une double formation d'architecte et d'ingénieur.

■ BAI

Il s'agit d'étudiant(e)s inscrit(e)s à l'ENSAPLV qui suivent en parallèle de leur formation initiale une formation scientifique complémentaire, réparties sur les cinq ans, à l'ESTP ou à l'EIVP.

■ BIA

Il s'agit d'étudiant(e)s inscrit(e)s à l'ESTP ou à l'EIVP qui suivent en parallèle de leur formation des enseignements de l'ENSAPLV.

■ Réinscrit(e)s

Il s'agit d'étudiant(e)s déjà inscrit(e)s l'an passé à l'école.

■ Les revenants

Il s'agit d'étudiant(e)s ayant effectué une ou plusieurs années d'études à l'école et qui après une interruption reviennent par la Commission de validation des acquis et expériences professionnelles.

■ Les transferts

Les transferts sont des étudiant(e)s ayant commencé leurs études d'architecture dans une autre ENSA et qui intègrent l'école.

LES ORIGINES SCOLAIRES DES ÉTUDIANT(E)S ET DES DIPLÔMÉS EN FORMATION INITIALE – 2010-2011

Niveau bac		
Série	1 ^{er} inscrits 2010-2011	Diplômés d'État d'architecte 2009-2010*
L	27	31
ES	24	33
S	155	128
STI	5	14
STL	2	0
STT	3	5
Autres séries	6	2
Bac prof.	8	3
BT	1	8
Equivalent	4	4
Diplôme étranger niveau bac	18	40
Validation des acquis	0	6
Diplômes d'études supérieures		
BTS	19	8
DUT	1	1
Licence	4	2
Maîtrise	4	2
Diplôme d'ingénieur habilité	11	10
3 ^e cycle universitaire	0	1
Autres (diplômes étrangers)	65	37
Total	357	334

*du 1^{er} octobre 2009 au 30 septembre 2010

LA RÉPARTITION DES ÉTUDIANT(E)S SELON LE SEXE ET LA NATIONALITÉ FORMATION INITIALE ET HMONP

1 ^{er} cycle	Français et Étranger	
	Hommes	Femmes
Année 1	134	158
Année 2	91	136
Année 3	115	154
Total	340	448
2 ^e cycle	Français et Étranger	
	Hommes	Femmes
Année 1	159	194
Année 2	199	202
Total	358	396
HMONP	Français et Étranger	
	Hommes	Femmes
Total	137	145
Total Général	835	989

LA RÉPARTITION DES ÉTUDIANT(E)S PAR PROFESSION ET CATÉGORIE SOCIALE 1^{ER} INSCRITS – 2010-2011

Profession et CSP	1 ^{er} inscrits
Agriculteurs	4
Artisans, commerçants et chef d'entreprises	21
Cadres et professions intellectuelles supérieures	156
Professions intermédiaires	23
Employés	10
Ouvriers	12
Retraités	8
Inactifs	2
Non renseigné	121
Total	357

LES ORIGINES GÉOGRAPHIQUES DES ÉTUDIANT(E)S ÉTRANGER(E)S DE LA FORMATION INITIALE – 2010-2011

Europe	75	23,22%
Afrique	139	43,03%
Asie	76	23,23%
Amérique du Nord	6	1,86%
Amérique centrale	25	7,74%
Océanie	2	0,62%
Total	323	100

LE PREMIER CYCLE (LICENCE)

Pour l'année 2010-2011, l'école a été l'objet de 4701 demandes de préinscription via l'application Admission post-bac. Seuls 3241 dossiers reçus complets ont été examinés.

Les nouveaux entrant(e)s en première année de premier cycle sont au nombre de 218 étudiant(e)s, auxquels s'ajoutent 42 étudiant(e)s inscrit(e)s dans le double-cursus ingénieur-architecte (BIA) dans le cadre de la convention avec l'ESTP et l'EIVP, 31 redoublant(e)s et 1 revenant, soit 292 étudiants au total.

L'arrivée des nouveaux étudiant(e)s de première année de premier cycle a été marquée par une semaine d'accueil (du 20 au 24 septembre) afin de présenter les différentes facettes de l'offre pédagogique de l'école.

À l'ENSAPLV, la sélection des candidat(e)s se fait à partir de l'examen par une Commission du dossier scolaire de l'étudiant(e), sans préférence particulière pour une section littéraire ou une section scientifique et sur l'analyse d'une lettre de motivation de l'étudiant(e) expliquant la volonté de suivre des études d'architecture, en particulier à l'ENSAPLV.

La seconde année de premier cycle est composée de la manière suivante : 179 réinscrit(e)s, 28 étudiant(e)s sont arrivé(e)s par équivalence, 16 étudiant(s) en BIA, 2 revenants et 2 transferts, soit 227 étudiants au total.

La troisième année de premier cycle est constituée de 269 étudiants dont 214 réinscrit(e)s, de 32 émanant de la validation des acquis, 19 en BIA, et 4 arrivés par transfert.

Au total, le premier cycle pour l'année 2010-2011 est composé de 424 réinscrit(e)s, 218 primo-inscriptions, 60 primo-inscriptions avec équivalence, 77 étudiants inscrits en BIA, 3 revenant(e)s et 6 étudiants transferts, soit un total de 788 étudiants.

Les étudiantes

En première année de premier cycle, les étudiantes représentent près de 55% des effectifs.

LE SECOND CYCLE (MASTER)

Pour l'année 2010-2011, le second cycle est composé au total de 616 réinscrit(e)s, 40 primo-inscriptions avec équivalence, 22 revenant(e)s,

19 étudiant(e)s en BIA et 57 transferts, soit au total, 754 étudiants.

En première année de second cycle, 244 réinscrit(e)s, 31 étudiant(e)s sont arrivé(e)s par équivalence, 54 étudiant(e)s par transfert, 10 étudiant(e)s inscrits en BIA et 4 étudiant(e)s sont revenu(e)s après une interruption de leur cursus, soit 353 étudiants au total.

La seconde année de second cycle compte 362 réinscrit(e)s, 9 primo-inscriptions avec équivalence, 9 étudiant(e) en BIA, 3 étudiants par transfert, 18 revenant(e)s, soit 401 étudiants au total.

Pour les deux cycles, 23,35% des étudiant(e)s sont de nouveaux étudiant(e)s.

Le positionnement des primo-inscriptions avec équivalence dépend de leur niveau de diplôme, français ou étranger et de l'examen du dossier par la Commission de la validation des acquis et des expériences professionnelles. À la rentrée 2010-2011, l'ENSAPLV a dû encadrer 2135 étudiant(e)s dans toutes les formations dispensées dont 1694 étudiant(e)s en formation initiale (130 étudiant(e)s inscrit(e)s en architecture effectuent une mobilité à l'étranger). Les Erasmus entrants, au nombre de 139 se sont inscrits plus particulièrement en troisième année de premier cycle et en première année de second cycle. En formation initiale, les Erasmus entrants représentent environ 9% des effectifs étudiants, la mobilité sortante environ 8,5% des étudiant(e)s.

Les effectifs se caractérisent par un fort pourcentage d'étudiant(e)s étranger(e)s, qui peuvent avoir différents statuts au sein de l'école. La plupart suivent la formation initiale et/ou les formations post-diplôme, 139 sont en échange entrant Erasmus, 13 viennent pour un semestre de l'Université de Georgia Tech.

Au total, l'école compte environ 30% d'étudiant(e)s étranger(e)s, représentant 60 nationalités différentes.

En formation initiale, 1564 étudiant(e)s ont suivi des enseignements au sein de l'école. En fonction de leur cursus, ils ont reçu un nombre variable d'heures encadrées habilitées. 441 étudiant(e)s se sont inscrit(e)s dans des formations post-diplômantes dont 31 doctorants et 282 en HMONP.

LES ÉTUDIANT(E)S BOURSIER(E)S

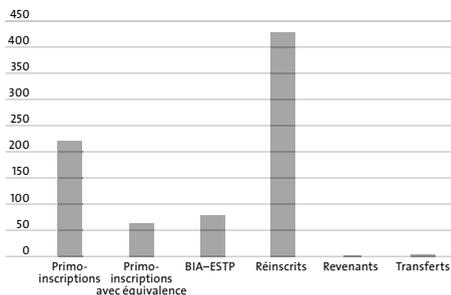
■ Tableaux des boursiers

	Échelon 0		Échelon 1		Échelon 2		Échelon 3		Échelon 4		Échelon 5		Échelon 6		Nb total étudiants boursiers
	Nb	Taux annuel													
2010-2011	54	0	42	1525	30	2298	20	2945	18	3590	40	4122	64	4370	268
2009-2010	62	0	42	1445	23	2177	21	2790	28	3401	44	3905	63	6102	283
2008-2009	37	0	54	1424	36	2145	32	2749	25	3351	51	3847	71	4019	306
2007-2008	31	0	71	1389	39	2093	31	2682	24	3269	129	3753			325

LES EFFECTIFS ÉTUDIANTS DE PREMIER CYCLE (LICENCE)

Formation	Intitulé de l'année	Nombre d'inscrits	Nombre d'inscrits	Nombre d'inscrits
Formation initiale		2008-2009	2009-2010	2010-2011
	1	230	242	292
Premier cycle (Licence)	2	260	216	227
	3	249	314	269
Total d'inscrits (Licence)		739	773	788
Second cycle (Master)	1	361	304	353
	2	639	531	401
Total d'inscrits (Master)		1000	835	754
Total (Licence + Master)		1739	1608	1542
Mobilité entrante		177	150	139
Georgia Tech		29	19	13
Sous -Total Formation initiale		1945	1777	1694
Formation post-diplôme		2008-2009	2009-2010	2010-2011
HMONP		185	362	282
Doctorat en architecture		17	21	31
DPEA architecture et Philosophie		20	25	17
DPEA Architecture Navale		18	13	16
DPEA Métropoles d'Asie Pacifique		7	0 (constitue la 3 ^e option du DSA)	0 (constitue la 3 ^e option du DSA)
DSA Architecture Projet Urbain	Semestres 1 et 2	40	60	49
DSA Architecture Projet Urbain	Semestre 3	31	29	46
Total post-diplôme		318	510	441
Total des inscrits à l'ENSAPLV		2263	2287	2135

EFFECTIF TOTAL DU 1 ^{ER} CYCLE (LICENCE)	
Origine des étudiant(e)s	Nombre d'inscrits
Primo-inscriptions	218
Primo-inscriptions avec équivalence	60
BIA ESTP/EIVP	77
Réinscrits	424
Revenants	3
Transferts	6
Total	788



1 ^{ER} CYCLE ANNÉE 1	
Origine des étudiant(e)s	Nombre d'inscrits
Primo-inscriptions	218
BIA ESTP/EIVP	42
Réinscrits	31
Revenants	1
Total	292

1 ^{ER} CYCLE ANNÉE 2	
Origine des étudiant(e)s	Nombre d'inscrits
Primo-inscriptions avec équivalence	28
BIA ESTP	16
Réinscrits	179
Revenants	2
Transferts	2
Total	227

1 ^{ER} CYCLE ANNÉE 3	
Origine des étudiant(e)s	Nombre d'inscrits
Primo-inscriptions avec équivalence	32
BIA ESTP	19
Réinscrits	214
Revenants	0
Transferts	4
Total	269

LES EFFECTIFS ÉTUDIANTS DE SECOND CYCLE (MASTER)

EFFECTIF TOTAL DU SECOND CYCLE MASTER	
Origine des étudiant(e)s	Nombre d'inscrits
Primo-inscriptions avec équivalence	40
BIA ESTP	19
Réinscrits	616
Revenants	22
Transferts	57
TOTAL	754

2 ^E CYCLE ANNÉE 1	
Origine des étudiant(e)s	Nombre d'inscrits
Primo-inscriptions avec équivalence	31
BIA ESTP	10
Réinscrits	244
Revenants	4
Transferts	54
TOTAL	353

2 ^E CYCLE ANNÉE 2	
Origine des étudiant(e)s	Nombre d'inscrits
Primo-inscriptions avec équivalence	9
BIA ESTP	9
Réinscrits	362
Revenants	18
Transferts	3
TOTAL	401

LES EFFECTIFS ÉTUDIANTS DU DOCTORAT EN ARCHITECTURE

En 2010, 17 étudiants encadrés par des enseignant(e)s de l'école sont inscrits en Doctorat en architecture dans le cadre de l'école doctorale « Ville, Transports et Territoires » et 14 sont inscrits dans le cadre de l'école doctorale « Pratiques et théorie du sens ».

LES EFFECTIFS ÉTUDIANTS DES DPEA

Architecture Navale	Architecture et Philosophie	Total
16	17	33

LES EFFECTIFS ÉTUDIANTS DU DSA

Semestre 1 et 2	Semestre 3	Total
49	46	95

LES TRANSFERTS ENTRANTS EN 2010 (D'UNE ENSA EXTÉRIEURE VERS L'ENSAPLV)

ENSA	L1 vers L2		L2 vers L3		L3 vers M1		M1 vers M2		Redoublement		Total
	Candidature	Entrée	Candidature	Entrée	Candidature	Entrée	Candidature	Entrée	Candidature	Entrée	
Belleville	1	1									1
Malaquais					1	1					1
Marne-la-Vallée			2	0	2	1			6	3	4
Val de Seine			1	1	4	4			1	0	5
Versailles					1	1					1
Bordeaux			2	0	10	4	1	0	1	1	5
Bretagne					2	2	2	0			2
Clermont-Ferrand			2	0	6	5					5
Grenoble	1	1	1	0							1
Lille					4	2					2
Lyon									2	0	0
Marseille					2	2			1	1	3
Montpellier			2	1	18	13	7	0	3	2	16
Nancy					5	3					3
Nantes	1	0			6	5					5
Normandie					3	3			1	1	4
Saint-Étienne	1	0			1	1					1
Strasbourg			1	0	1	1	1	0	1	0	1
Toulouse			1	0	3	3	4	1			4
Total	4	2	12	2	69	51	15	1	16	8	64

LES TRANSFERTS SORTANTS EN 2010 (DE L'ENSAPLV VERS UNE AUTRE ENSA)

ENSA	L1 vers L2		L2 vers L3		L3 vers M1		M1 vers M2		Total	
	Candidature	Entrée								
Belleville			1	1	3	2			4	3
Bordeaux					1	0	1	0	2	0
Val-de-Seine					1	0			1	0
Malaquais	1	1			1	0			2	1
Bretagne					1	0	1	0	2	0
Grenoble							3	0	3	0
Lille	1	0							1	0
Normandie					1	0			1	0
Marseille			1	0			2	1	3	1
Lyon					1	1			1	1
Toulouse					1	1			1	1
Rennes	1	0			1	0			2	0
Montpellier					1	0	1	0	2	0
Total	3	1	2	1	12	4	8	1	25	7

LES FORMATIONS

La formation à l'architecture est assurée par des équipes pluridisciplinaires comprenant des architectes praticiens pour l'enseignement du projet et des ingénieurs, des sociologues, des historiens, des géographes, des philosophes, des juristes, des plasticiens, des photographes, des cinéastes... pour les disciplines connexes. Outre sa nature professionnelle, l'enseignement se distingue par sa dimension universitaire affirmée. Un très large choix de matières est laissé aux étudiant(e)s, en particulier en second cycle, qui permet à chacun de définir de façon autonome le parcours qui lui semble le plus approprié à ses aspirations.

LE PREMIER CYCLE (LICENCE) – INITIATION À L'ARCHITECTURE

Le premier cycle (Licence) d'une durée de trois ans conduit à l'obtention du diplôme d'Études en architecture conférant le grade de Licence. Il permet à l'étudiant(e) d'acquérir les bases d'une culture architecturale, de la compréhension et de la pratique du projet architectural et des processus de conception en référence à des usages, des techniques et des temporalités. Ce cycle comprend deux stages obligatoires d'une durée totale d'au moins six semaines, dont un stage « ouvrier et/ou de chantier ». Il s'achève par un rapport d'études et sa soutenance devant un jury.

En 2010, 223 diplômes d'études en architecture conférant le grade de Licence ont été délivrés.

L'offre pédagogique du premier cycle a fait l'objet en 2010 d'une plaquette commune regroupant

la présentation détaillée de l'ensemble des enseignements dispensés pendant les trois années.

LE SECOND CYCLE (MASTER) – APPROFONDISSEMENT ET AUTONOMIE

Le second cycle d'une durée de deux ans conduit à l'obtention du diplôme d'État d'architecte conférant le grade de Master.

Il permet de maîtriser :

- une pensée critique relative aux problématiques propres à l'architecture ;
 - la conception d'un projet architectural de manière autonome par l'approfondissement de ses concepts, de ses méthodes et des savoirs fondamentaux ;
 - la compréhension critique des processus d'édification dans leurs rapports à divers contextes, échelles et en référence aux différents usages, techniques et temporalités ;
- Et de se préparer :
- aux différents modes d'exercice et domaines professionnels de l'architecture ;
 - à la recherche en architecture.

Il peut conduire également vers d'autres formations d'enseignement supérieur, comme des Masters, dans le respect des conditions particulières d'accès à ces formations.

Il donne à l'étudiant(e) la capacité de définir un projet architectural situé dans un contexte géographique et social. Il est largement fondé sur une grande autonomie, avec un très large choix

de matières optionnelles permettant à chaque étudiant(e) de façonner son parcours à la carte et de préparer un parcours recherche.

La première année du second cycle est également le moment privilégié pour bénéficier d'un programme d'échange international et d'un séjour long à l'étranger.

En 2010, 334 diplômés d'État d'architecte conférant le grade de Master ont été délivrés.

L'organisation pédagogique du second cycle s'appuie en partie sur neuf pôles thématiques correspondant à des thématiques distinctes. Après un semestre de tronc commun, les étudiant(e)s choisissent un pôle thématique dans lequel ils suivent pendant deux semestres (semestres 8 et 9) un groupe de projet, un séminaire et des enseignements optionnels liés par semestre, à choisir parmi une offre large offerte au sein des pôles thématiques.

Les neuf pôles thématiques proposés sont les suivants :

- Art, scénographie et architecture (ASA)
- Architecture, société et métropolisation (ASM)
- Ville, architecture, habitat (VAH)
- Paysage axe A et axe B
- Projet, histoire, critique (PHC)
- Architecture, environnement et développement durable (AEDD)
- Architecture, modélisation et construction (AMC)
- Architecture, art et philosophie (AAP)
- Métropoles de l'Arc Pacifique (MAP)

L'offre pédagogique du second cycle a fait l'objet en 2010 d'une plaquette commune regroupant la présentation détaillée de l'ensemble des enseignements dispensés lors des deux années à l'exception du semestre dix consacré aux PFE. Un appel d'offres spécifique au PFE permet de proposer chaque année de nouvelles thématiques. En 2010-2011, 27 groupes de PFE ont ainsi été constitués.

À l'ENSAPLV, le dernier semestre est consacré à la préparation des PFE.

L'encadrement spécifique mis en place pour le PFE, soit 6 heures par semaine, comprend un enseignant(e) directeur d'études et une équipe pédagogique. Un parcours recherche permet de

préparer une orientation future vers un doctorat à travers une initiation à la recherche débouchant sur un Master recherche.

Compte tenu des effectifs importants, les jurys de PFE ont été organisés selon les modalités suivantes. Chaque étudiant(e) présente son travail de PFE pendant une heure devant un jury de soutenance, qui comprend obligatoirement son directeur d'études et un rapporteur. Chaque jury de soutenance siège pendant deux jours et auditionne l'effectif d'un groupe de PFE. À l'issue des auditions, les directeurs d'études et un rapporteur de quatre jurys de soutenance se rassemblent pour former un jury de délibération, présidé par une personnalité extérieure à l'école, qui peut également siéger dans les jurys de soutenance si elle le souhaite. Vingt jurys de soutenance et cinq jurys de délibération ont ainsi été organisés en juillet puis seize jurys de soutenance et quatre jurys de délibération ont été organisés en septembre.

LES STAGES OBLIGATOIRES DE LA FORMATION INITIALE

La formation initiale des études d'architecture comprend trois stages. Les deux premiers, d'une durée de trois semaines minimum chacun, sont positionnés en premier cycle ; le troisième, d'une durée de deux mois minimum est positionné en cycle master. Tant par leurs positionnements dans le cursus, leurs durée, et leur objectifs, ces stages offrent à l'étudiant des expériences variées et complémentaires lui permettant de découvrir de multiples manières de travailler dans les domaines et les métiers de l'architecture.

Ces stages ont lieu en dehors de périodes de cours, pendant l'inter-semestre et congés, dans des structures très diverses : entreprises de construction, artisans, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre (architecture, urbanisme, paysage), associations, laboratoires de recherche, etc., en France et dans le monde entier.

L'école a travaillé à améliorer la communication et l'information sur les stages (Points d'information destinés à chaque promotion, Guide des stages, site Internet <http://www.paris-lavillette.archi.fr/cms/stages/>).

Année/Cursus	Stage d'été	Stage inter-semester
1 ^{er} cycle année 2 (L2)	146	59
1 ^{er} cycle année 3 (L3)	110	129
2 ^e cycle années 1 et 2 (M1/M2)	172	103
Total conventions	428	291
Total	719 stages	

En premier cycle, 28,23% des étudiants effectuent leurs stages pendant la période d'été et 42,74% pendant l'inter-semester. En second cycle, 26,80% des étudiants accomplissent une partie de leur stage de Formation Pratique pendant la période estivale contre 61,10% pendant l'inter-semester.

LE DOUBLE CURSUS ARCHITECTE-INGÉNIEUR

Depuis 2006, un double cursus architecte-ingénieur est organisé conjointement avec l'École spéciale des travaux publics (ESTP). Il est ouvert après sélection dès la première année de premier cycle aux étudiant(e)s titulaires d'un baccalauréat scientifique avec mention bien ou très bien.

À l'issue d'une formation de 7 ans (au lieu de 5 ans), les étudiant(e)s sortent avec deux diplômes : celui d'architecte diplômé d'État et celui d'ingénieur de l'ESTP. En 2008, le double cursus a été habilité pour quatre années.

Depuis la rentrée 2010-2011, un accord avec l'École des ingénieurs de la ville de Paris (EIVP), a permis d'étendre le partenariat initial du bi-cursus.

Ce double cursus est très apprécié des étudiant(e)s, et constitue une valeur ajoutée certaine à l'ENSAPLV comme à l'ESTP. Pour renforcer ces liens, le directeur de l'ENSAPLV a été invité à siéger au Conseil de Perfectionnement de l'ESTP.

En 2010, 89 étudiant(e)s inscrits en architecture ont suivi le double-cursus soit près de 12% des effectifs globaux de premier cycle. En parallèle, 77 étudiants inscrits à l'ESTP ont suivi des enseignements de projet, d'histoire de la construction, de l'architecture et de la ville, de perception et langage plastique, de sciences humaines, une option thématique « Culture architecturale – usage et édification ».

Répartition des étudiant(e)s du double-cursus en premier cycle :

Premier cycle Licence	Année 1	Année 2	Année 3
BAI	49	16	24
Total BAI	89 étudiant(e)s		
BIA inscrits	42	16	19
Total BIA	77 étudiant(e)s		

LES DIPLÔMÉS DE L'ENSAPLV

En 2010, l'école a délivré 223 diplômes d'études en architecture conférant le grade de Licence, 334 diplômes d'État d'architecte conférant le grade de Master, 300 habilitations à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre, 23 DSA et 22 DPEA.

DOCTORAT EN ARCHITECTURE « VILLE, TRANSPORTS ET TERRITOIRES » ET « PRATIQUES ET THÉORIES DU SENS »

En 2010, 31 étudiants encadrés par des enseignant(e)s de l'école sont inscrits en Doctorat en architecture.

17 sont inscrits dans le cadre de l'école doctorale « Ville, Transports et Territoires » et se répartissent comme suit :

1 ^{re} année	4
2 ^e année	5
3 ^e année	4
4 ^e année	3
5 ^e année	1
Total des doctorant(e)s	17

Et 14 sont inscrits dans le cadre de l'école doctorale « Pratiques et théories du sens » et se répartissent comme suit :

1 ^{re} année	10
2 ^e année	3
4 ^e année	1
Total des doctorant(e)s	14

LE DOCTORAT EN ARCHITECTURE

L'ENSAPLV délivre le doctorat en architecture par le biais de conventions d'association avec deux écoles doctorales :

- L'école doctorale «Ville, Transports et Territoires» (ED 528) dont le PRES «Université Paris Est» est l'établissement porteur, associe les ENSA de Paris-Belleville, Paris-Malaquais et Paris-La Villette. à travers leurs structures de recherche. Au titre de l'ENSAPLV : le Laboratoire Espaces - Travail (LET), le Laboratoire ARIAM-LAREA, Equipe de recherche Architectures Milieux et Paysages (AMP).
- L'école doctorale «Pratiques et Théories du Sens» (ED 31) associe l'Université Paris VIII et l'ENSA Paris-la-Villette, à travers le laboratoire de recherche GERPHAU

Au sein de l'ENSAPLV, les enseignant(e)s possédant une Habilitation à Diriger la recherche (HDR) sont :

- Emmanuel AMOUGOU M'BALLA,
- Karen BOWIE,
- Agnès DEBOULET,
- Véronique FABBRI,
- François GUÉNA,
- Christian MOLEY,
- Yann NUSSAUME,
- Yannis TSIOMIS,
- Serge WACHTER,
- Chris YOUNÈS,
- Jodelle ZETLAOUI-LÉGER.

En 2010, 17 étudiant(e)s encadré(e)s par des enseignants habilités à diriger la recherche rattachés à les structures de recherche de l'ENSAPLV sont en doctorat en architecture dans le cadre de l'école doctorale «Ville, Transports et Territoires et Environnement (VTT).

La répartition en est la suivante :

- 4 inscrits en 1^{re} année,
- 5 inscrits en 2^e année,
- 4 inscrits en 3^e année,
- 4 inscrits en 4^e année et plus.

Par ailleurs 3 sont inscrits à l'université Paris-Est dans le cadre de l'école doctorale VTT, dont 2 encadrés par C. MOLEY au titre de l'IPRAUS (laboratoire rattaché à l'ENSA Paris-Belleville), et 1 encadré par Y. TSIOMIS au titre d'ACS (laboratoire rattaché à l'ENSA Paris-Malaquais).

14 sont inscrits à l'ENSAPLV dans le cadre de l'école doctorale «Pratiques et théories du sens» dont la répartition est la suivante :

- 10 inscrits en 1^{re} année,
- 3 inscrits en 2^e année,
- 1 inscrite en 4^e année.

La répartition au titre des directeurs de thèse est la suivante :

Serge Wachter	1
Yannis Tsiomis*	5
François Guéna	3
Christian Moley	2
Yann Nussaume	6
Christian Pedelahore**	2
Jodelle Zetlaoui-Léger	1
Véronique Fabbri	3
Chris Younes	11

* 4 doctorants encadrés par Y. TSIOMIS sont inscrits en doctorat en architecture au titre du laboratoire Espace Travail de l'ENSAPLV.

** C. Pedelahore a été autorisé à titre exceptionnel par le directeur de l'ED VTT à encadrer 2 doctorantes auparavant suivies par J.P Le Dantec, avec un engagement de sa part de passer son HDR cette année.

Nombre de diplômés en doctorat en 2010 :

Dans l'école doctorale «Ville et Environnement» 1 doctorat a été co-délivré par l'ENSAPLV et l'université Paris 8, dont le directeur de thèse était Jean-Pierre LE DANTEC.

L'HMONP

L'habilitation de l'architecte diplômé d'État à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) permet à son titulaire d'endosser les responsabilités personnelles. L'habilitation de l'architecte diplômé d'État à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) permet à son titulaire d'endosser les responsabilités personnelles.

La formation a, selon l'article 7 de l'arrêté du 10 avril 2007, pour objectif :

- l'acquisition ;
- l'approfondissement ;
- l'actualisation des connaissances de l'architecte diplômé d'État dans trois domaines spécifiques :
 1. les responsabilités personnelles du maître d'œuvre : la création et la gestion des entreprises d'architecture, les principes déontologiques, les questions de la négociation de la mission (contrat, assurances...), les relations avec les partenaires (cotraitance...), la gestion et les techniques de suivi du chantier ;

2. l'économie du projet : la détermination du coût d'objectif, les liens avec les acteurs (économiste, bureaux d'études techniques, entreprises...);
3. les réglementations, les normes constructives, les usages.

Afin de permettre une mise en situation professionnelle (MSP) à l'étranger répondant ainsi à l'ouverture sur l'international qui est un des objectifs majeurs de l'école, l'organisation de l'HMONP a été la suivante :

- une première session de formation en février 2010;
 - 6 mois de MSP;
 - une 2^e session de formation en septembre 2010.
- En 2009-2010, 361 ADE se sont inscrits dont 41 ont abandonné cette formation.

■ Résultat des soutenances au titre de l'année 2009-2010

Soutenance de novembre 2010	
Admis	262
Rattrapage	47
Refusés	9

Soutenance de février 2011	
Admis	38
Ajourné	1
Refusés	6
Nombre d'Habilitations délivrées au titre de 2009-2010	300

LE DSA

■ Le DSA « Architecture et Projet urbain »

L'ENSAPLV dispense sur trois semestres une formation spécialisée post-master, le DSA « Architecture et projet urbain » qui comprend trois options : Projet urbain (PUM), Paysage (PAY) et Métropoles d'Asie Pacifique (MAP).

Ce DSA propose une formation approfondie sur le projet urbain dans sa double dimension de conception et de projet architectural, urbain et de paysage. Il se caractérise par une ouverture aux architectes ainsi qu'à d'autres formations désireuses d'acquies une spécialisation dans ces domaines de compétence. Il inclut une spécialisation recherche optionnelle.

■ Les diplômés par option

Options	Session de février	Session de juin
PAY	5	2
Pum	8	8
Total	13	10
Total des diplômés	23	

LE NOMBRE D'INSCRITS EN 2010

DSA	1 ^{er} et 2 ^e semestre	3 ^e semestre
PAY	16	15
PUM	20	16
MAP	13	15
Total des inscrits	49	46

On dénombre 75 étudiants étrangers et 20 étudiants français ce qui représente 79% d'étudiant(e)s étranger(e)s.

LES DIPLÔMES PROPRES AUX ÉCOLES D'ARCHITECTURE – DPEA

L'ENSAPLV propose deux DPEA aux titulaires d'un diplôme d'État d'architecte :

- DPEA – Architecture Navale,
- DPEA – Architecture et Philosophie.

■ Le DPEA – Architecture Navale

L'architecture navale est enseignée à l'ENSAPLV pratiquement depuis la création de l'école et constitue une composante forte de la diversité des enseignements qui y sont proposés. Les enseignements permettent d'acquies une bonne connaissance de la représentation des formes courbes dans l'espace, de l'organisation d'espaces restreints, de la plastique liée à l'environnement marin... Ils dépassent de loin le cadre de la construction navale, et a fortiori celui plus restreint des navires de plaisance. Avant d'être « navals », ils sont des enseignements du projet d'architecture au sens le plus large.

La durée de la formation est de deux semestres répartis sur 34 semaines. Cette formation constitue un approfondissement de l'architecture navale. Les principales disciplines concernées par ce domaine sont : l'architecture, la culture, la théorie du navire, l'évaluation des espaces, l'informatique, la construction, le calcul des structures, la plastique et la représentation...

Les projets rendus devront obtenir la mention B (très bien en notation ECTS, équivalent à une note

minimum de 14/20) pour l'obtention du DPEA de l'ENSAPLV permettant la validation de 60 ECTS.

■ Le DPEA – Architecture et Philosophie

Le DPEA est consacré à l'étude critique des « théories » de l'architecture d'un point de vue philosophique, et en particulier pour la période contemporaine. L'objectif est celui d'une formation à la recherche. La recherche est entendue en son sens institutionnel (thèse de doctorat, recherche contractuelle des équipes et laboratoires de recherche), mais sans exclure, les pratiques réflexives de l'architecture, dites pratiques « théorisées » ou critiques.

LE NOMBRE D'INSCRITS EN 2010 PAR DPEA

Dpea	Inscrits	Français	Étrangers	% étrangers
Architecture Navale	16	7	9	56 %
Architecture et Philosophie	17	10	7	54 %
Total des inscrits	33	17	16	100 %

L'ORGANISATION DES DPEA

Dpea	Durée	Nb d'h de formation	CM	TD
Architecture Navale	1	459	153	306
Architecture et Philosophie	1	295	295	–

■ La répartition des heures d'encadrement des DPEA

– DPEA Architecture navale :
Obligation de service : 219 h.
Vacations : 240 h.
Total : 459 h.

– DPEA Architecture et Philosophie :
Obligation de service : 142 h.
Vacations : 153 h.
Total : 295 h.

LE NOMBRE DE DIPLÔMÉS EN 2010/
NOMBRE D'INSCRITS

Formations	Inscrits 09/10	Diplômés 09/10	T% de réussite
Architecture Navale	13	7	54 %
Architecture et Philosophie	25	15	60 %
Total DPEA	38	22	100 %

■ Le master 2 professionnel :

Ergonomie, Organisations et Espaces de travail

L'ENSAPLV assure en co-habilitation avec l'Université Paris I.

Ce Master articule les enseignements sur des questions majeures (qualité, fiabilité, sûreté, sécurité, productivité, santé) abordées sous l'angle des compétences, des dynamiques collectives, et des dispositifs techniques, spatiaux et organisationnels qu'elles engagent. La question de l'intervention dans les organisations, dans la conception, dans le management constitue le fil directeur de la formation. Elle est déclinée sous l'angle épistémologique, méthodologique et politique.

21 diplômés ont été délivrés en 2010. Les effectifs de la promotion actuelle s'élèvent à 39 étudiants dont 6 uniquement pour la soutenance finale.

LA RECHERCHE

L'ENSAPLV abrite cinq formations de recherche habilitées. Ces équipes rassemblent une trentaine de chercheurs, dont **huit** habilités à diriger des recherches (HDR). Ils contribuent par leurs publications au développement des connaissances et assurent l'initiation et la formation à la recherche des étudiants et encadrent les doctorants.

Un parcours recherche et un Master recherche permettent aux étudiant(e)s qui le souhaitent de s'orienter vers la préparation d'un Doctorat en architecture.

Laboratoire LAREA-ARIAM	15 500 €
Laboratoire LET	19 000 €
Equipe LAVA	12 000 €
Equipe AMP	14 200 €
Laboratoire GERPHAU	16 500 €

LES LABORATOIRES ET ÉQUIPES DE RECHERCHES

- Le laboratoire Architectures, Milieux, Paysages
-AMP dirigé par Yann Nussaume, Arnaud Lafage et Philippe Nys.
- L'atelier de Recherche en Informatique Architecture et Modélisation – Laboratoire d'Architecturologie et de Recherches Epistémologiques sur l'Architecture – ARIAM-LAREA dirigé par François Guéna.
- Le GERPHAU dirigé par Chris Younés.
- Le laboratoire Architecture Anthropologie – LA/A dirigé par Alessia De Biase.
- Le Laboratoire Espaces Travail – LET dirigé par Michael Fenker.

La Direction Générale des Patrimoines a notifié les montants suivants pour les dotations de fonctionnement accordées aux unités de recherche de l'établissement dans le cadre du programme pluriannuel 2009-2010 :

AMP

LABORATOIRE ARCHITECTURE, MILIEU, PAYSAGE

Créé en 1994 (laboratoire EHESS), le laboratoire a reçu son habilitation BRA en 2009. Il est rattaché à l'École doctorale Université Paris Est

Il dépend de l'ENSAPLV, ses locaux sont situés 118-130, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris, tel : 33 (0)1 53 72 84 75 ou 57 ou 58, fax : 33 (0)1 53 72 84 78, amp@paris-lavillette.archi.fr. Il est co-dirigé par Yann Nussaume, Arnauld Laffage, Philippe Nys.

MEMBRES

Enseignants chercheurs

AUBRY Pascal, maître assistant, paysagiste DPLG, discipline Ville et Territoire

DE MARCO Rosa, maître assistant, docteur en géographie, option « Architecture-paysage », discipline Ville et Territoire

DUGUET Patrick, maître assistant, architecte DPLG, discipline Ville et Territoire

LAFFAGE Arnauld, maître assistant, plasticien-paysagiste, discipline Arts et Techniques de la Représentation

NUSSAUMEYann, professeur, architecte, docteur en histoire urbaine, option « Architecture-paysage », HDR, discipline Ville et Territoire

NYS Philippe, maître de conférence Paris VIII, docteur en philosophie et lettres, discipline Sciences de l'Homme et de la Société pour l'Architecture

Chercheurs qualifiés

CHU Che Bin, vacataire ENSAPLV, architecte DPLG, discipline Histoire et Cultures Architecturales

JEUDY Olivier, vacataire ENSAPLV, docteur en arts et sciences de l'art, option « cinéma, télévision, audiovisuel », discipline Arts et Techniques de la Représentation

NYIKOS Julia, docteur en esthétique, sciences et technologies des arts, discipline Sciences de l'Homme et de la Société pour l'Architecture

SZANTO Catherine, docteur en architecture, option paysage, paysagiste, discipline Ville et Territoire

Chercheurs

FRANCESCHI-ZAHARIA Catherine, vacataire ENSAPLV, géographe, DEA JPT, discipline Ville et Territoire

HAMMAMI Mongi, vacataire ENSAPLV, paysagiste DPLG, DEA JPT, discipline Ville et Territoire

KILIAN Antoine, vacataire ENSAPLV, architecte, DEA en géographie, discipline Ville et Territoire

Doctorants

BCHIRJABER Naouel, thèse commencée en 2006 sous la direction de Jean-Pierre Le Dantec « Le paysage urbain : généalogie et pratiques actuelles de cette notion ».

DONG Ke, sous la direction de Yann Nussaume en co-tutelle avec WANG Qiheng de Tianjin. Thèse commencée en 2008 sous la direction de Jean-Pierre Le Dantec « Du paysage naturel au paysage poétique ».

FANG Xiao Ling, thèse commencée en 2006 sous la direction d'Augustin Berque « L'enseignement du paysage : une étude comparative Europe/Chine ».

NAVAEI Hamid, sous la direction de Yann Nussaume, co-direction avec Seyed Amir Mansouri de l'université de Téhéran, thèse commencée en 2007 sous la direction de Jean-Pierre Le Dantec « L'évolution de la couleur dans la structure urbaine de la ville d'Ispahan (Iran) ».

MANNISI Alban, thèse commencée en 2010 sous la direction de Yann Nussaume, « Étude comparative de modélisations territoriales de projets de paysage en France et Japon ».

PERRIERA DE MATOS Maria Joao, sous la direction de Yann Nussaume, co-direction avec Sousa Morais, professeur à l'Université de Beira (Portugal). Thèse commencée en 2006, sous la direction de Jean-Pierre Le Dantec Paysages urbains contemporains de montagne. Méthodologie pour une approche conceptuelle en architecture à Covilhã ».

PERROTTI Daniela, sous la direction de Yann Nussaume. Thèse commencée en 2007 sous la

direction de Jean-Pierre Le Dantec, « De l'approche *landscape* infrastructure à l'étude du paysage-infrastructure. La méthodologie des infrastructures paysagères dans l'aménagement du territoire de la région rurale italienne des Hautes-Murges » en co-direction avec Massimo Venturi Ferriolo, professeur à l'Université Polytechnique de Milan.

PERYSINAKI Aliko-Myrto, thèse commencée en 2009 sous la direction de Yann Nussaume et Philippe Nys « L'influence du développement durable sur la transformation du processus de la création architecturale » (bourse du Ministère de la culture et de la communication).

SERY Johanna, thèse commencée en 2010 sous la direction de Yann Nussaume, « Campagne urbaine et développement durable : vers une évolution de l'habiter et des pratiques locales ».

ZEBBOUDJ Louiza, thèse commencée en 2006 sous la direction de Jean-Pierre Le Dantec, « Interrelation théâtre in situ /Paysage. Observation, description, interprétation ».

Membres associés

BERQUE Augustin, directeur de recherche EHESS, géographe, HDR, discipline Sciences de l'Homme et de la Société pour l'Architecture

CHUNYAN Zhang, maître assistant à l'Université de Tianjing, architecte, docteur, discipline Ville et Territoire

DANIEL-LACOMBE Éric, maître assistant ENSAPLV, architecte DPLG, docteur en urbanisme, discipline Ville et Territoire

Membre honoraire

LE DANTEC Jean-Pierre, ancien directeur et professeur ENSAPLV, ingénieur École Centrale de Paris, architecte et historien de l'art, HDR.

ORIENTATIONS SCIENTIFIQUES

Le souci commun aux membres de l'équipe de recherche « Architectures, Milieux, Paysages » est de penser et repenser les œuvres des hommes afin que leurs inscriptions sur la terre participent à la fabrication de milieux soutenable, habitable, vivable : des œuvres préoccupées de leurs effets, des œuvres mues par un souci de soi tel que Foucault en a déplié

les pratiques. L'équipe ayant été créée et se développant au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, ce souci prend forme dans une prise conjointe des pensées et pratiques de l'architecture, des milieux et du paysage, en divers lieux du monde, urbanisés ou non. La dimension internationale de ses travaux est donc partie intégrante de la mise en œuvre de son projet.

Cette préoccupation de l'équipe passe par une attention et un approfondissement à caractère épistémologique des notions et des problématiques philosophiques soulevées pour y répondre (axe 1), par une compréhension renouvelée et enrichie des pratiques anciennes et actuelles de diverses formes d'interventions sur un territoire, notamment artistiques (axe 2), ainsi que par des recherches-actions explorant d'autres modes possibles d'intervention sur un territoire et d'enseignement du projet où les notions de paysage, d'architecture, de milieu agissent concurremment (axe 3).

AXES DE RECHERCHE

Axe 1 : Notions et théories : approches épistémologique et comparative

Axe 2 : Idées agissantes dans la transformation des lieux et des territoires : approches historique, herméneutique, mésologique et comparative

Axe 3 : Enseignement du paysage dans les écoles d'architecture et effets sur l'enseignement du projet architectural, urbain et paysager : études comparatives

Chaque membre de l'équipe AMP a une activité d'enseignement dans une ou plusieurs écoles nationales supérieures d'architecture, dans une université ou à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Ils sont présents dans les trois cycles de l'enseignement supérieur : licence, master et post-master, DSA « Architecture et Projet urbain » option paysage, doctorat. L'équipe AMP, au même titre que les autres équipes et laboratoires de l'ENSAPLV, est associée à l'école doctorale « Ville, Transport, Territoire » dirigée par Frédéric de Coninck.

RÉSEAUX ET COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

■ Réseaux

AMP s'intègre dans différents réseaux :

– TOPIA, réseau de chercheurs et de doctorants réunis autour des thèmes du jardin et du paysage.

- Maestria « Ciudad, Paisage et Medioambiente » de la Red : Réseau d'universités sud-américaines pilotée par l'université argentine de La Plata, faisant suite au programme Alfa-Puhuen initié en 2000.
- UNISCAPE, réseau universitaire européen concernant l'enseignement et la recherche à propos de la Convention européenne du paysage (Florence, 2000), réseau piloté par l'UIA de Venise dont le directeur d'AMP est membre du conseil de direction.
- Réseau « Paysage et tourisme de l'Europe méditerranéenne » qui regroupe les universités de La Sapienza (Rome, Italie), Syracuse (Italie), Tunis (ENAU) et Rabat (Maroc).

■ Collaborations scientifiques

France :

- ENSP de Versailles, laboratoire de recherche de l'ENSP (Pierre Donadieu, directeur du laboratoire (DEA «JPT »).
- Université de Paris-I, Panthéon-Sorbonne, et de Paris X, Nanterre, Ladyss UMR CNRS 7533 (Yves Luginbühl, directeur du DEA «JPT »)
- École des Hautes Études en Sciences Sociales (Augustin Berque)
- ENSA Paris-La Villette : les équipes ARIAM et LA/A, le GERPHAU (CNRS, UMR LOUEST)
- ENSA de Grenoble, équipe « Architecture, Paysage, Montagne » (Rosa de Marco, membre AMP et chercheur associé APM)
- Université de Paris8, UFR Arts, dpt arts plastiques, équipe de recherche AIAC (Philippe Nys)

Italie : Politecnico de Milan et Faculté d'Architecture de l'Université de Reggio de Calabre.

Canada : Université de Montréal, faculté d'aménagement, Chaire de Paysage et Environnement et École d'Architecture du Paysage.

Chine : Laboratoire de recherche commun entre AMP et l'Institut d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Tianjin. La création de ce laboratoire est directement lié aux travaux réalisés dans le cadre du programme Asia-Link. Et l'université de Chongqing, département d'architecture et urbanisme, partenaire du programme Asia-Link

Japon : Université Technologique de Tôkyô, laboratoire Kuwako Toshio et l'Université de Kyôto, laboratoires de Iyori Tsutomu, et Takeyama Kiyoshi.

LIVRES, ARTICLES ET ACTES DE COLLOQUE À PARAÎTRE, CONFÉRENCES, MISSIONS D'EXPERT ET JURYS

■ Livres

BERQUE Augustin, *Milieu et identité humaine. Notes pour un dépassement de la modernité*, Paris, Donner lieu, 2010.

CHU Che Bin, *Jardins de Chine ou la quête du paradis*, Paris, Éditions de La Martinière, 2010.

MANNISI Alban (dir.), *Essaimer le Trouble, À propos du travail de Gerard Hauray*, Corée/France, ZzaC Book Édition, 2010.

■ Articles et actes de colloque parus ou à paraître

BERQUE Augustin, « Être humain, être dans la lune ? », *Espaces Temps.net*, 20 septembre 2010.

BERQUE Augustin, « Logique des lieux de l'écoûmène », *Communications*, 87, 2010, p. 17-26.

LE DANTEC Jean-Pierre, « Le patrimoine, généalogie d'une notion et situation actuelle dans le cadre du développement urbain durable », colloque « Patrimoine et développement », Alep (Syrie), 22 mai 2010 (actes à paraître).

MANNISI Alban, (dir.), « Botrytis Cinerea » dans *Essaimer le Trouble, À propos du travail de Gérard Hauray*, Corée, ZzaCBook édition, Juillet 2010, p. 44-51.

MANNISI Alban, « Breack The Rule : Synaeresis, relation Between Cinema & Architecture » in *B1 Architecture*, Thailand, Mai 2010, p. 56-61.

NUSSAUME Yann, « Kiyoshi Sey Takeyama: an Epistemology of a Musical Odyssey » (texte en anglais et japonais), à paraître dans *Takeyama monograph (titre provisoire)*, Equal-Books, Seoul, 2010, env. 20p.

NUSSAUME Yann, « De l'équipe "Jardins, Paysages, Territoires" à " Architecture, Milieu, Paysage" : affirmation et maturation d'un savoir », article avec Philippe NYS, à paraître dans les *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, 2010.

NUSSAUME Yann, « "Paysage urbain" et évolution de l'enseignement dans les écoles

d'architecture en France», à paraître dans les actes du colloque «Ville et environnement. Le paysage dans la pratique de l'espace vide», Maison des sciences de l'homme, 13 p.

NUSSAUME Yann, «Paysage urbain, essence et perception», à paraître dans les actes du colloque du 135^{ème} congrès des sociétés historiques et scientifiques 6-11/03/2010, 5 p.

NYS Philippe, «Les scandales d'Empédocle», dans *Gérard Hauray*, Alban Mannisi (dir.), Atopia, Séoul, 2010.

NYS Philippe, «100 ans de photographie aérienne entre radiographies et camouflages», dans *Paysage en devenirs*, Danièle Méaux (dir.).

NYS Philippe, «Pittoresque et postmodernité», dans un volume collectif dirigé par Odile Barbet et Jean-Marie Parsis.

NYS Philippe, «De l'abîme béant au ciel étoilé», dans un volume collectif co-dirigé par Alessia de Biase, Augustin Berque et Philippe Bonnin.

NYS Philippe, «Rêve de singe ? Taxidermie et cosmologie. À propos de Carl Akeley», à paraître dans *Expérience(s) de paysage*, sous la direction de Roberto Barbanti et Lorraine Werner.

PERROTTI Daniela, Locardi C., «Une stratégie analytique et opérationnelle pour les transformations du territoire métropolitain de Vérone: paysage-infrastructure», in *Projets de Paysage – Revue Scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace*, n°4, juillet 2010

PERROTTI Daniela, «*The European Landscape: a sustainable infrastructure*», in UNISCAPE (dir.), *Living Landscape – The European Landscape Convention in research perspective*. 18-19 October, Florence, Conference Materials, Bandecchi&Vivaldi Editori, Firenze, 2010.

PERROTTI Daniela, «*La bisbetica inerrata. Ascesa e declino dell'opera infrastrutturale nei ranghi della Beautification Society*», in *Eurau 10 – Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana*. 5a edizione – Venustas/Architettura/Mercato/Democrazia, Facoltà di Architettura, Università Federico II, Napoli, 23-26 giugno 2010

PERROTTI Daniela, «Silhouette de ville en contre-champ: le socle infrastructurel comme support des imaginaires urbains contemporains», in *Les Premières Journées du Pôle Ville de l'Université Paris Est. Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf?*, PRES Université Paris Est, 20-22 janvier 2010 (actes en ligne)

SZANTO Catherine, «A Graphical Analysis of Louis XIV's walk in Versailles», in *JoLa-Journal of Landscape Architecture, "Thinking Eye" section*, Spring 2010, pp. 52-59.

SZANTO Catherine, «La promenade : dialogue sensori-moteur entre l'homme et l'espace = "Promenade" as sensori-motor dialogue between man and space», in *Ambiances.net*, Édito n°37, 8 novembre 2010.

■ Conférences et interventions/colloques

CHU Che Bin, «Le monde dans un grain de moutarde. L'art du jardin en Chine», *Les jardins entre Nature et Culture*, École de Chaillot, 2 décembre 2010.

CHU Che Bin, «Yuanming yuan. Réalité d'un jardin mythique», exposition La soie et le canon, Nantes, 30 septembre 2010.

CHU Che Bin, «Grottes, rochers et montagnes entre l'Orient et l'Occident dans les jardins du XVIII^e siècle», Journées du Jardin 2010 à la Roche-Guyon, 5 juin 2010.

CHU Che Bin, «La place de l'eau dans l'architecture chinoise», La semaine chinoise, Insa Rennes, 9 mars 2010.

LAFFAGE Arnaud, «Teaching landscape with architecture», *IFLA 47th World Congress*, Suzhou, Chine, 28-30 May 2010, "Harmony and Prosperity – Traditional Inheritance and Sustainable Development".

LE DANTEC Jean-Pierre, Exposé introductif du séminaire concernant «la mobilité urbaine» organisé par l'Institut français de Casablanca, novembre 2010.

LE DANTEC Jean-Pierre, «Paysages et Grand Paris», conférence au rectorat de l'Université d'État du Liban, septembre 2010.

NUSSAUME Yann, «Rendre la nature abstraite grâce à l'architecture», conférence Angers CAUE, 14/10/2010.

NUSSAUME Yann, «Paysage urbain, essence et perception», 135^e congrès des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 6-11/03/2010.

NYIKOS Julia, «Dynamiques contradictoires à la recherche de valeurs culturelles. Démonstration à partir de la littérature contemporaine», colloque international : «Expressions culturelles et identités européennes», Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Banská Bystrica, Slovaquie, avril 2010.

NYS, Philippe «Le jardin japonais, formes et contextes», ENSA de Versailles

NYS, Philippe Cycle de conférences (une dizaine d'interventions) en Sibérie (Novossibirsk, Novokuznietk, Tomsk), départements d'architecture et Alliance française, février-mars 2010.

PERROTTI Daniela, «Eurau 10 – Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana. 5a edizione, *Venustas/Architettura/Mercato/Democrazia*», atelier t3 «Declinazioni imprevedute del bello nella città contemporanea», Facoltà di Architettura – Università Federico II Napoli, 23-26 juin 2010. Titre de l'intervention: «*La bisbetica interrata. Ascesa e declino dell'opera infrastrutturale nei ranghi della Beautification Society*»

PERROTTI Daniela, «Les Premières Journées du Pôle Ville de l'Université Paris Est. *Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf?*», atelier 4 «Représentation de la ville et nouvelles pratiques de la mobilité» PRES Université Paris Est, 20-22 janvier 2010. Titre de l'intervention: «Silhouette de ville en contre-champ: le socle infrastructurel comme support des imaginaires urbains contemporains» (actes en ligne : http://villes-environnement.fr/colloque/ateliers_4.html).

PERYSINAKI Aliko-Myrto, 8-10 Septembre 2010 : L'évolution de l'emploi de l'expression «architecture durable» dans les publications, Rencontres doctorales en architecture, Nantes, France

PERYSINAKI Aliko-Myrto, 31 Mai-4 Juin 2010 : Workshop WWW-YES (World Wide Workshop for Young Environmental Scientists), LEESU

(Laboratoire Eau, Environnement et Systèmes Urbains)/Cereve, École des Ponts Paris Tech, Université Paris-Est, Arcueil, Paris, France

PERYSINAKI Aliko-Myrto, 5-6 Août 2010 : *Sustainable city and eco-district: new forms of urbanisation: fragmentation or compilation?* International Conference on CITIES AND THEIR GROWTH: SUSTAINABILITY AND FRACTALITY, Poznan, Pologne

SZANTO Catherine, «Le promeneur dans le jardin : de la promenade considérée comme acte esthétique. Regard sur les jardins de Versailles», Troisièmes Journées Doctorales en Architecture du Paysage, Lille, Franciaország, 2010.

■ Missions d'expertise et Jurys de thèse

AUBRY Pascal, membre de la commission organisée par l'Association des Paysagistes Conseils de l'État sur les rapports entre le développement des centrales photovoltaïques et les paysages, texte à paraître en septembre 2010 sur le Site de l'APCE. Membre au jury d'examen des offres effectuées en réponse à l'appel à proposition de recherche lancé par le ministère de l'environnement sur le thème : ITTECOP : Infrastructures Terrestres de Transport, Écologie et Paysage

CHU Che Bin, «Jardins de Chine ou la quête du paradis», Bruits de Chine, Radio Campus Lille, 15 décembre 2010.

CHU Che Bin, «Pékin. Métamorphoses d'une ville impériale», Traversée, Radio Campus Lille, 20 janvier 2010

LAFFAGE Arnaud, Mission d'expertise au sein de l'atelier «paysage», Direction Régionale et Interdépartementale de l'Équipement et de l'aménagement d'Ile de France (DREIF), 2009-2010.

NUSSAUME Yann, jury de thèse de Zhang Chunan, EHES, et de Seong-Keun Lee, EHES

NYS Philippe, «Paysage et identité», journée d'études à Rueil Malmaison, École des Beaux-Arts et Université Paris 8 et expert associé à l'équipe dirigée par Corinne Jacquand/ École d'architecture de Paris-Malaquais.

ARIAM-LAREA

ATELIER DE RECHERCHE EN INFORMATIQUE ARCHITECTURE ET MODÉLISATION

LABORATOIRE D'ARCHITECTU- ROLOGIE ET DE RECHERCHES EPISTÉMOLOGIQUES SUR L'ARCHITECTURE

PROGRAMME DE RECHERCHE

Le programme de recherche de cette équipe pluridisciplinaire vise deux types de production : la production de connaissances sur l'assistance informatique de la conception architecturale abordée au travers de la cognition (à partir de l'architecturologie) et des sciences informatiques et la production de nouveaux outils informatiques.

Les connaissances produites concernent l'utilisation de l'informatique en conception architecturale, la modélisation informatique de l'architecture en conception et l'activité cognitive de la conception. Les nouveaux outils informatiques visent l'assistance à la conception par la modélisation et l'évaluation du projet d'architecture en phase initiale de conception.

Ce programme s'articule autour de plusieurs projets regroupés selon trois axes de recherche transversaux.

MEMBRES

Directeur scientifique

François GUENA, architecte – docteur en informatique – habilité à diriger des recherches, directeur scientifique de l'ARIAM-LAREA, professeur des écoles d'architecture.

Chercheurs

CIBLAC Thierry, ingénieur, docteur en génie civil, maître assistant des écoles d'architecture ;

LECOURTOIS Caroline, architecte, docteur en aménagement de l'espace, maître assistant des écoles d'architecture ;

SCHATZ Françoise, architecte, professeur des écoles d'architecture, ENSA de Nancy ;

HANNACHI-BELKADI Nazila, architecte, docteur en génie civil, enseignante vacataire à l'ENSAPLV.

Chercheurs associés

BOUDON Philippe, architecte, docteur es-sciences, ancien professeur des écoles d'architecture ;

GEROYANNIS Hélène, mathématicienne, ingénieur de recherche de l'EHESS ;

MACE Pierre, mathématicien, ancien chargé de recherche au CNRS ;

UNTERSTELLER Louis-Paul, Ingénieur, ancien maître assistant des écoles d'architecture.

OIKONOMOPOULOU Apostolia, docteur en architecture

Doctorants

DELAVEAU Anne-Sophie

BEN RAJEB Samia

de BOISSIEU Aurélie

Partenaires de l'équipe

AMCX, J.L. Le Moigne

CSTB, Département Développement Durable, M. Jandon

ENSA de Paris-Val-de-Seine, C. Deshayes

Massachusetts Institute of Technologies; Architecture Department, J. Ochsendorf

Université de Bourgogne, LE2I, D. Michelucci

Université de Liège, Lucid-Group, P. Leclercq

Université de Montréal, GRCAO, J.F. Rotgé

CNAM, Urbanisme et Environnement, G. Burgel

E.H.E.S.S. – L.A.T.E.S., H. Géroyannis

CRAI – ENSA de Nancy

LAF – ENSA de Lyon

Université de Paris VIII, Laboratoire Paragraphe

LIMSI-CNRS – CPU (Cognition, Perception et Usages) – Université de Paris XI, F. Darses

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Trois axes de recherche composent le programme du laboratoire : 1) activité cognitive de la conception architecturale assistée; 2) modélisation précoce du projet architectural en conception; 3) adaptation des outils de l'ingénieur pour l'architecte.

■ AXE 1 : Activité cognitive de la conception architecturale assistée

Cet axe de recherche met à l'épreuve la conception architecturale assistée par ordinateur, la modélisation architecturologique de l'activité cognitive de conception architecturale. Il vise à expliciter les implications de l'usage de l'ordinateur sur l'activité cognitive de la conception architecturale en vue de nourrir les deux autres axes de recherche du laboratoire. Son objet consiste à identifier et expliciter trois genres d'opérations de la conception architecturale assistée : 1) des opérations cognitives « assistées » par ordinateur; 2) des opérations cognitives susceptibles d'être assistées par ordinateur; 3) des opérations cognitives induites d'« assistances » informatiques ou d'usages de l'ordinateur.

Quatre projets participent de cet axe de recherche :

1. la collaboration créative assistée (projet COCREA).
Chercheurs impliqués : Samia Ben Rejeb (doctorante de l'ARIAM-LAREA), Caroline Lecourtois, François Guéna.
2. le style numérique en architecture. Chercheurs impliqués : Anne-Sophie Delaveau (doctorante de l'ARIAM-LAREA), François Guéna et Caroline Lecourtois.
3. la complexité cognitive de la conception architecturale assistée. Chercheurs impliqués : Caroline Lecourtois
4. l'architecturologie appliquée à l'assistance à la conception architecturale divisée en deux parties, la sémiotique architecturologique de la représentation (Chercheurs impliqués : Philippe Boudon et Caroline Lecourtois) et la pédagogie de la conception architecturale (Chercheurs impliqués : Caroline Lecourtois François Guéna, Françoise Schatz).

■ AXE 2 : Modélisation précoce

Cet axe de recherche vise à produire de nouveaux outils de modélisation en vue d'assister la conception

de l'architecture. Il s'agit de développer des interfaces graphiques plus proches de l'expression naturelle des architectes permettant l'utilisation précoce de la modélisation durant les premières phases de la conception. Trois projets composent cet axe :

- le projet CROQUEUR dont l'objectif est de développer un outil d'interprétation géométrique de croquis dessinés à main levée (Chercheurs impliqués : François Guéna, Louis-Paul Untersteller, Pierre Macé, Thierry Ciblac);
- le projet ESQUAAS (**ES**Quisse **Architecturologiquement Assistée**) dont l'objectif est de développer un outil d'interprétation des opérations de la conception architecturale (Chercheurs impliqués : François Guéna et Caroline Lecourtois);
- le projet de modélisation des causes à effets sur les performances des bâtiments (Chercheurs impliqués : Nazila Hannachi et François Guéna).

■ AXE 3 : Adaptation des outils de l'ingénieur pour l'architecte

Les sciences de l'ingénieur sont ici convoquées en vue d'être « adaptées » aux pratiques de la conception architecturale. La question majeure que soulève cet axe de recherche porte sur l'accessibilité aux architectes des outils de calcul ou de modélisation des ingénieurs. Quatre champs participent de cet axe de recherche :

- l'analyse dimensionnelle (Chercheurs impliqués : Thierry Ciblac),
- la modélisation paramétrique pour la conception architecturale (Chercheurs impliqués : Aurélie de Boissieu (doctorante), François Guéna et Caroline Lecourtois),
- la statique graphique **pour l'architecture** (Chercheurs impliqués : Thierry Ciblac et Louis-Paul Untersteller),
- le comportement structural des édifices maçonnés (Chercheurs impliqués : Apostolia Oikonomopoulou (doctorante), Thierry Ciblac, François Guéna et Louis-Paul Untersteller).

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES LIÉES À LA RECHERCHE

En **premier cycle licence** François Guéna a œuvré pour la refonte du programme de l'enseignement des techniques de représentation utilisant l'informatique. Toujours en premier cycle, Thierry Ciblac et Louis-Paul Untersteller ont proposé un nouvel enseignement de géométrie des projections

utilisant l'informatique comme outil pédagogique. Cet enseignement est aujourd'hui dirigé par Thierry Ciblac et, présenté par Nazila Hannachi-Belkadi.

Caroline Lecourtois propose un optionnel intensif visant à amener les étudiants à interroger les implications des outils informatiques dans la conception architecturale de certains architectes. En **second cycle Master**, François Guéna propose un cours de programmation informatique dans lequel est posée la question des fonctionnalités à penser pour opérer dans la conception architecturale. Il anime conjointement avec Thierry Ciblac, Caroline Lecourtois et Jean Letourneur, sculpteur, un atelier de maquettes numériques à partir de la production de sculpture en terre. Ce cours a pour objectif premier de prendre connaissance des outils de modélisation surfacique en les manipulant. Il vise en outre à en construire une approche critique.

Par ailleurs, Thierry Ciblac, enseigne l'utilisation des outils informatiques de reconstruction en 3D ainsi que l'utilisation d'outils de simulation et d'évaluation structurelle et thermique.

Françoise Schatz participe également avec les membres du CRAI, à un enseignement de Master orienté recherche à Nancy où elle anime des ateliers de projet sur les bases théoriques de l'architecture.

L'encadrement doctoral est assuré par une équipe qui compte actuellement une personne HDR, François Guéna. En 2010, trois doctorantes ont participé à l'activité du laboratoire:

COMMUNICATION DES RECHERCHES EN 2010

DE BOISSIEU Aurélie, Lecourtois Caroline, Guéna François, Modélisation paramétrique partagée, Le cas de l'utilisation de Digital Project lors de la conception du Pavillon de la Fondation Louis Vuitton pour la Création (Gehry Partners) sous l'angle des opérations de découpage, Scan'10 Espaces collaboratifs, Marseille, décembre 2010.

CIBLAC Thierry, Conception paramétrique en fonction d'éléments standard. Application à des systèmes d'éléments de longueur constante, Actes de SCAN10, décembre 2010.

LECOURTOIS Caroline, Ben Rajeb Samia, Guéna François, Mayeur Anais, Darses Françoise, Leclercq Pierre, Safin Stéphane, Interprétations

collaboratives: Usages et implications du Studio Digital Collaboratif en situation de conception architecturale, SCAN 10, Marseille, décembre 2010.

DE BOISSIEU Aurélie, Présentation des activités de l'Ariam-Larea, Communication pour le Master «Environnement Virtuel Avancé» de l'École des Arts et Métiers, Paris Tech, Cluny, octobre 2010.

HONIGMAN Ambre, MAYEUR Anais, DARSEES Françoise, BEN RAJEB Samia, GUÉNA François, LECOURTOIS Caroline, LECLERCQ Pierre, SAFIN Stéphane, Quelles transformations du travail collaboratif architectural induites par l'utilisation du «Studio Digital Collaboratif»? , 45^e congrès de la SELF, Liège, septembre 2010.

BEN RAJEB Samia, LECOURTOIS Caroline, GUÉNA François, Operations of conception in Architectural Collaborative Design, Conference future cities, eCAADe 2010, Zurich, septembre 2010.

LECOURTOIS Caroline, Complexité architecturale et assistance informatique, Actes du Colloque DRS 2010, École de Design industriel, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, juillet 2010.

MAYEUR Anais, BEN RAJEB Samia, DARSEES Françoise, LECOURTOIS Caroline, CAILLOU Sylvain, GUÉNA François, HONIGMAN Ambre, LECLERCQ Pierre, SAFIN Stéphane, Concevoir à plusieurs et à distance en architecture : vers de nouvelles pratiques professionnelles?, Séminaire Globalisation et Territorialisation : questions de travail, Université Paris 1 Sorbonne, Paris, juin 2010.

DE BOISSIEU Aurélie, LECOURTOIS Caroline, GUÉNA François, Enseigner la conception architecturale avec la modélisation paramétrique: Quelle spécificité cognitive?, Actes du colloque 01_Design «Conception assistée par concepteur», Europa, Paris, mai 2010.

BEN RAJEB Samia, LECOURTOIS Caroline, GUÉNA François, Conception architecturale collaborative assistée par ordinateur : entre paroles et dessins, Conception assistée par concepteur, Actes

du colloque 01 Design'7, Euroopia, Paris, mai 2010, pdf.

LECOURTOIS Caroline, Méta-complexité architecturale et assistance informatique, Actes du colloque international francophone «complexité 2010», Université de Lille 1, Lille, avril 2010.

DE BOISSIEU Aurélie, «Modélisation paramétrique et conception architecturale»: un objet de recherche, communication aux Rencontres Doctorales de Nantes (non publié), avril 2010.

LECOURTOIS Caroline, GUÉNA François, DE BOISSIEU Aurélie, Conception architecturale et nouvelles activités expertes, Journées du pôle Ville et Territoire de l'Université Paris Est, Paris, janvier, 2010.

LECOURTOIS Caroline, Genèse cognitive d'un musée: Le cas du Musée Guggenheim de Bilbao, Revue d'études esthétiques: figures de l'art, Presses Universitaires de Pau, Pau, 2010.

BEN RAJEB Samia, LECOURTOIS Caroline, GUÉNA François, Collaboration entre experts dans la conception architecturale assistée par ordinateur : Cas d'Architectes et Ingénieurs, Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf? Journée Pôle ville de l'Université Paris-Est, Paris, 2010. Lecourtois Caroline, «Espace de la conception» d'architectures judiciaires: les nouveaux palais de justice (Caen, Melun, Nantes, Grenoble et Pontoise), Diagonale Phi. n°4, Université Lyon 3, Lyon, 2010.

LECOURTOIS Caroline, GUÉNA François, Architectural design education and parametric modeling :Teaching parametric designing, in *Computational Design Methods and Technologies: Applications in CAD, CAM and CAE Education*, editor Ning Gu, (à paraître).

GERPHAU UMR CNRS/MCC 7218 LAVUE

Direction scientifique

Chris YOUNÈS

Membre de l'École Doctorale «Pratiques et Théories du sens» – Paris 8

Tête du Réseau Scientifique Thématique PHILAU (Philosophie Architecture Urbain)

Laboratoire de recherche de l'ENSAPLV (118-130 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris)

Tél. : 01.53.72.84.69

Site internet : www.gerphau.archi.fr

DOMAINES DE RECHERCHE

Architecture, urbain, philosophie, anthropologie des milieux habités. Philosophie de l'environnement et des milieux.

Épistémologie du projet architectural, urbain et paysager. Invention architecturale. Outils de conception et de représentation des milieux habités.

PROGRAMMES ET AXES DE RECHERCHE

Le Gerphau est un des cinq sites de l'UMR 7218 MCC/CNRS – LAVUE (Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement). À ce titre, les différents sites coopèrent au travail de recherche décliné selon les trois programmes suivants :

- Des mutations sociales aux territoires urbains ;
- Villes, compétences, démocratie ;
- Articulations des échelles spatiales et temporelles dans le contexte du développement durable.

Le laboratoire Gerphau accueille des chercheurs venant d'horizons disciplinaires différents (architectes, urbanistes, philosophes, paysagistes, sociologues, écologues). Tous se retrouvent autour d'objets de recherche communs mais partagent aussi une culture collective d'interpellation qui constitue la marque de fabrique du laboratoire, sa spécificité.

Les activités du Gerphau se définissent autour de 3 objets de recherche :

- Milieux habités, qui s'inscrit dans l'horizon problématique du développement durable, et plus particulièrement dans une réflexion critique sur les mutations et métamorphoses qui travaillent actuellement les espaces d'habitation ;
- Expériences. La requalification de la relation du citoyen à l'environnement urbain passe par

l'analyse de l'expérience ordinaire des espaces vécus, par le développement d'une esthétique de l'environnement urbain (notamment dans la relation ville/nature), et par la compréhension de l'espace architectural et urbain à travers les sens ;
– Projets. Entre création, innovation technique et expérimentation sociale, cet axe de recherche interroge les modalités contemporaines d'invention de nouveaux milieux habités, de l'échelle de l'habitat à celle du territoire, en passant par l'urbain.

S'y ajoutent 2 transversalités : Habiter, comment repenser de nouvelles configurations du vivre ensemble avec une architecture des milieux habités ? et Représenter, comment connaître et comment agir dans un contexte globalisé ?

MÉTROPOLITIQUES

En plus de ses travaux de recherches, le GERPHAU participe activement à la diffusion des savoirs et de la culture architecturale et urbaine. Il accueille dans ses locaux la revue Métropolitiques (www.metropolitiques.eu), premier site électronique sur l'architecture, la ville et les territoires. Dirigée et animée par deux membres du Gerphau (Philippe Simay et Stéphane Bonzani).

MEMBRES

■ Enseignants-chercheurs d'écoles nationales supérieures d'architecture et d'universités

BONNAUD Xavier, architecte DPLG, urbaniste, professeur ENSA de Clermont-Ferrand

BONNET Frédéric, architecte DPLG, urbaniste, maître assistant TPCAU ENSA de Paris–Belleville

BONZANI Stéphane, architecte DPLG, docteur en Philosophie de l'architecture et de l'urbain. Enseignant associé à l'École Spéciale d'Architecture

BOULET Jacques, architecte DPLG, maître assistant TPCAU à l'ENSA de Paris–La Villette

DANIEL-LACOMBE Éric, architecte DPLG, docteur en urbanisme, maître assistant TPCAU à l'ENSA de Paris–La Villette

DURAND Marc-Antoine, architecte DPLG, DEA de philosophie «étude des systèmes» université de Lyon III

DUTEILLE Cécile, docteur en sociologie, contractuelle CNRS à l'Université de Paris Nanterre

FABBRI Véronique docteur et HDR en philosophie, MA SHS, ENSA Paris La Villette

GHITTI Jean-Marc, docteur de 3^e cycle en philosophie, professeur agrégé de philosophie au lycée Léonard de Vinci à Monistrol/Loire (43)

LECLERC Christian, architecte DPLG, docteur à l'École doctorale lettres – CERC de l'université de Lyon III, maître assistant à l'ENSA de Normandie

MANTZIARAS Panos, architecte de l'École Polytechnique d'Athènes, docteur en urbanisme, maître assistant à l'ENSA de Paris Malaquais

MARCILLON David, architecte DPLG, DEA Projet architectural et Urbain, maître assistant TPCAU ENSA de Lyon, doctorant École doctorale CERC de l'Université de Lyon III

MEIER Alexis, architecte DPLG, docteur en philosophie, maître de conférence à l'INSA-Strasbourg

NJOO James, architecte diplômé de l'Université de Waterloo, maître assistant à l'ENSA de Paris–La Villette

NOURRIGAT Elodie, architecte DPLG, DEA de philosophie «étude des systèmes», doctorante École doctorale

CERC de l'Université de Lyon III, maître assistant à l'ENSA du Languedoc-Roussillon

REBOIS Didier, architecte DPLG, Secrétaire Général d'Europas, maître assistant TPCAU à l'ENSA de Paris–La Villette

SEGAPPELI Silvana, architecte, docteur en architecture, maître assistant associée à l'ENSA de Saint-Étienne, enseignante de design et espace à l'école d'art d'Annecy

SIMAY Philippe, docteur de 3^e cycle en philosophie, maître assistant SHS à l'ENSA de Saint-Étienne

TUFANO Antonella, architecte, DPLG, docteur de l'EHESS, Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy

TÜSCHER Anne, architecte DPLG, docteur en sciences cognitives de l'EHESS, maître assistant SHS à l'ENSA de Paris-La Villette

VALLIER Jean-Pierre, architecte DPLG, DEA de philosophie, maître assistant TPCA à l'ENSA de Paris Malaquais

WIDERSKI Christophe, architecte DPLG, maître assistant associé TPCA à l'ENSA de Lyon.

YOUNÈS Chris, docteur de 3ème cycle en philosophie, habilité à diriger des recherches, professeur SHS à l'ENSA de Paris-La Villette et professeur associé à l'ESA.

ENSEIGNANTS CHERCHEURS ASSOCIÉS

DELSAUX Jean, docteur en esthétiques et sciences de l'art, maître de conférences et responsable 1ère année d'étude à l'IUT-Clermont 1 du Puy-en-Velay

GOETZ Benoît, docteur de 3ème cycle en philosophie, habilité à diriger des recherches, professeur à l'Université Paul Verlaine de Metz.

GUÉRY François, professeur émérite des Universités à l'Université Lyon III.

PAQUOT Thierry, professeur d'université à l'institut d'urbanisme de Paris (IUP)-Université de Paris XII Val de Marne, habilité à diriger des recherches, directeur de la Revue Urbanisme.

POST-DOCTORANTS

GUATELLI Igor, docteur de 3^e cycle en urbanisme, post-doctorant.

LEITE Julieta, docteur de 3^e cycle en urbanisme, post-doctorant.

MORVAN Yoann, docteur de 3^e cycle en urbanisme, post-doctorant. Codirecteur de l'Observatoire Urbain d'Istanbul

ASSISTANTE DE RECHERCHE

LAPENNA Annarita, Architecte, diplômée du DES «Architecture des milieux» de l'École Spéciale d'Architecture

TECHNICIENNE DE RECHERCHE

CAMPAGNE Céline

ACTIVITÉS D'ENCADREMENT DOCTORAL

- 32 Thèses en cours en 2010
- 3 Thèses soutenues en 2010
- 4 Habilitations à Diriger des Recherches (HDR) en cours encadrées par Chris YOUNÈS, 3 HDR en cours encadrées par Thierry PAQUOT, 1 HDR en cours encadrée par Pierre-Damien HUYGUE

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Contrat de recherche PIRVE – Projet interdisciplinaire de recherche ville et environnement – 2010-2012

« Analyse critique des modes de conception et de représentation des milieux habités. Cartes, figures, récits. »

Responsabilité scientifique : Stéphane Bonzani (Partenariats : École Spéciale d'Architecture, Institut d'Urbanisme de Rennes, Laboratoire COSTEL UMR CNRS 6554 LETG)

Chercheurs ou doctorants impliqués : Stéphane Bonzani, Roberto d'Arienzo, Annarita Lapenna, Chris Younès.

LABEX et IDEX, (novembre et décembre 2010) portés par le PRES HESAM.

Le Labex «Création, Arts, Patrimoines» est transdisciplinaire par nécessité, ce qui transparaît dans son architecture institutionnelle. Émanation du Pres Hesam, il regroupe des compétences scientifiques de premier plan dans les domaines des théories esthétiques et de la philosophie de l'art, de l'histoire de l'art, des études musicales, de la poétique, de l'anthropologie culturelle, de la sociologie de l'art, de l'histoire des techniques, et des techniques de communication, tout en associant de très importantes institutions à vocation patrimoniale. À ce titre, il constituera un espace commun unique en France : lieu d'un décloisonnement de recherches, de compétences et de professions trop longtemps séparées.

Partenaires associés au Labex :

- HICSA – Histoire culturelle et sociale de l'art
- BNF – Bibliothèque nationale de France
- CEDRIC – Centre d'Étude et de Recherche en Informatique du CNAM
- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
- CERAP – Centre d'études et de recherches en arts plastiques
- CESPRA – Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron
- CRAL – Centre de recherche sur les arts et le langage
- CRIA – Centre des recherches interdisciplinaires sur l'Allemagne
- DICEN – Dispositifs d'information et de communication à l'ère numérique
- ENC – École Nationale des Chartes
- ENSCI – École Nationale Supérieure de création industrielle – Paris Design Lab
- ESCP – Europe
- GERPHAU pour l'ENSAPLV – Recherche, Architecture, Philosophie, Urbain
- HISTARA – Histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie de l'Europe
- HTTP – Histoire, Techniques, Technologie, Patrimoine
- IIAC – Institut Interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain
- INHA – Institut national d'histoire de l'art
- INP – Institut National du Patrimoine
- IRPMF – Institut de recherche sur le patrimoine en France (BNF, CNRS)
- LCPI Arts et Métiers Paristech – Laboratoire Conception de Produits et Innovation
- Musée des Arts décoratifs
- LETA – Laboratoire d'Esthétique Théorique et Appliquée
- MAM – Musée des arts et métiers – Musée national des techniques
- MQB – Musée du quai Branly
- Sèvres – Cité de la Céramique
- Sciences et Technologies de la Musique et du Son (IRCAM – CNRS)

« Le bocage métropolitain »

Étude de définition : Rennes Secteur Sud Ouest (janvier-décembre 2010)

Chercheurs ou doctorants impliqués : Frédéric Bonnet, Marc-Antoine Durand, Chris Younès.

Plan Guide Cœur de ville – Saint-Étienne (depuis octobre 2010)

Chercheurs ou doctorants impliqués : Frédéric Bonnet, Marc-Antoine Durand, Chris Younès.

Un campus habité pour une ville sensorielle – Montpellier – 2010

L'équipe lauréate composée de N+B Architectes, C+D Architecture, Atelier Hitoshi Abe, +2 Paysage, Sotec Ingénierie et le GERPHAU, s'est vue attribuer un marché d'études et d'assistance à maîtrise d'ouvrage permettant de formaliser les grands axes stratégiques définis lors du concours.

Chercheurs impliqués : Elodie Nourrigat, Julie Morel, Chris Younès

Contrat de recherche PIRVE (Projet interdisciplinaire de recherche ville et environnement) 2010-2012

Vers une politique culturelle du chantier : le plasticien comme acteur du projet urbain durable ? Analyse critique et participative d'une expérience innovante à Ivry-sur-Seine: la Haute Qualité Artistique et Culturelle (HQAC).

Responsabilité scientifique : Stéphane Tonnelat, chargé de recherche CNRS (CR1), UMR LAVUE 7218, CRH.

Chercheurs impliqués : Silvana Segapeli

ORGANISATION DE COLLOQUES ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Colloque « Architecture et Perceptions – Nouvelles cultures perceptives, nouvelles stratégies d'aménagement »

ENSA de Clermont-Ferrand, les 7 et 8 décembre 2010. Responsabilité scientifique : Xavier Bonnaud, Chris Younès.

Chercheurs ou doctorants impliqués : Xavier Bonnaud, François Guéry, Thierry Paquot, Anne Tüscher, Christophe Widerski, Chris Younès.

Symposium « Métropoles du Sud »

ENSA de Montpellier, le 16 janvier 2010. Responsabilité scientifique : Elodie Nourrigat

Gilles Perraudin, Chris Younès, Manuel Gausa, Bernardo Secchi, Marc Barrani

Chercheurs ou doctorants impliqués : Elodie Nourrigat, Julie Morel, Chris Younès.

Séminaire « Controverses »

ENSAPLV, 2010-2011

Dans le cadre de l'axe 3 (Articulations des échelles spatiales et temporelles dans le contexte du développement durable) du LAVUE, un séminaire de recherche a été mis en place sous la responsabilité scientifique d'Alain Guez et Alessia de Biase (LAA) et de Chris Younès (GERPHAU).

PUBLICATIONS

Revue du GERPHAU : Le Philotope

Philotope n°7, «Processus complexes de la création architecturale et urbaine» sous la direction de par Alexis Meier Juin 2010

L'objet de ce numéro est d'examiner les protocoles complexes qui participent de la constitution de la forme urbaine d'aujourd'hui.

Philotope n°8, «Le non-humain dans la cité» sous la direction de par Xavier Bonnaud, Chris Younès

Opportunité d'un travail philosophique et anthropologique sur la frange de notre condition humaine : c'est aussi l'occasion d'interroger une frontière différente de celle ouverte par les nouvelles technologies avec lesquelles nous partageons de fait chaque jour un peu plus notre quotidien urbain.

Philotope n°9, «Les objets milieux», sous la direction de Antonella Tufano et Chris Younès

Ce numéro explore les nouvelles démarches de création dans le design à travers l'analyse d'objets qui renouvellent autant le statut de l'objet dans le design que la place du designer comme activateur d'interaction entre les objets et le milieu.

AUTRES PUBLICATIONS

■ Ouvrages

PAQUOT Thierry, *L'Urbanisme c'est notre affaire !*, Nantes, L'Atalante, 2010.

GUERY François, *Craint-on la peur?*, Bulletin de la Société Française de Philosophie, 2010

■ Direction d'ouvrages

GOETZ Benoit et YOUNES Chris (sous la dir. de) *Architecture des milieux*, Le Portique, n° 25, 2010

PAQUOT Thierry et YOUNES Chris (sous la dir. de), *Philosophie de l'environnement et milieux urbains*, Paris, La découverte, 2010

PAQUOT Thierry, (sous la dir. de), *Les Faiseurs de villes 1850-1950*, In-Folio, 2010 (Introduction + «Ebenezer Howard» + «Patrick Geddes»).

■ Chapitres d'ouvrages collectifs

BONNAUD Xavier, «Du soubassement physique de nos conditions d'environnement et de quelques réflexions qui en émergent» in *Philosophie de l'environnement et milieux urbains*, de Thierry Paquot et Chris Younès (sous la dir. de), Éditions La découverte, 2010

BONZANI Stéphane, «Connecting Grounds», in *Catalogue des résultats European*, 2010

GUERY François, introduction in Jean Louis Nicolet (sous la dir. de), in *Risque et complexité*, l'Harmattan, 2010

MORVAN Yoann, «La synergie renouvelée entre commerce et mobilité pédestre dans les lieux de transit» (avec Bruno Sabatier Centre Interdisciplinaire d'Études Urbaines/Université Toulouse Le Mirail), in Boquet, Y. et Desse, R.-P. (dir.), *Commerce et mobilités*, 2010. Éditions Universitaires de Dijon (13 pages).

MORVAN Yoann, «Moulin de Nailloux, Portes de Gascogne et Green centre : 3 exemples toulousains de pôles commerciaux durables?» (avec Bruno Sabatier Centre Interdisciplinaire d'Études Urbaines/Université Toulouse Le Mirail), in Gasnier, A. (dir.), *Commerce et ville ou commerce sans la ville? Production urbaine, stratégies entrepreneuriales et politiques territoriales de développement durable*, 2010. Presses Universitaires de Rennes (10 pages).

PAQUOT Thierry, «Appel au désordre ! Ou l'art à l'épreuve de l'environnement, en Occident», in Dominique Bourg et Philippe Roch (sous la dir. de), *Crise écologique, crise des valeurs? Défis pour l'anthropologie et la spiritualité*, Genève, Libor et Fides, 2010, pp.281-293.

PAQUOT Thierry, «Sauver la Terre pour sauver les villes», in Dominique Bourg et Alain Papaux (sous la dir. de), *Vers une société sobre et désirable*, PUF, 2010, pp.440-455.

PAQUOT Thierry, avec François Pépin et la collaboration de Gilles Barroux, conception et choix de 1500 citations in *Dictionnaire des citations philosophiques*, Larousse, 2010.

PAQUOT Thierry, «Qu'est-ce que représenter les villes et l'urbain?», in Jean-Pierre Augustin et Michel Favory (sous la dir. de), *50 questions à la ville*, 2010, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine

PAQUOT Thierry, Préface à *Antiurbain*, in Joëlle Salomon-Cavin et Bernard Marchand (sous la dir. de), *Origines et de l'urbaphobie*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2010.

REBOIS Didier, «Rues multiples, La rue est à nous tous !» in Dir. Zhuo Jian, *Catalogue La rue est À nous...tous* (Version chinoise augmentée et enrichie), Presses de la Construction de Pékin, 2010

REBOIS Didier, «Equity, Mobility, City», in actes du colloque *A city for everyone* de l'École d'Architecture de l'Université pontificale de Sao Paulo, janvier 2010

SEGAPOLI Silvana, *The elastic boundary of plurality. Beyond the search of identities: creating new landscapes through arts and sensibility*”, *Paisajes culturales: herencia y conservación*, actes du III Colloque de l'Asociación EASLCE (Asociación europea para el estudio de la literatura, cultura y medio ambiente), Edition Universidad de Alcalá de Henares, 2010

SEGAPOLI Silvana, *Un esercizio di estetica compatibile. Il progetto Anticamera dello spazio*

pubblico a San Paolo del Brasile, Venustas/marché/démocratie, Actes du congrès Eurau – 5^e édition – journées européennes de la recherche architecturale et urbaine, Naples 2010. Pre-print

SEGAPOLI Silvana, «L'art public à coté du volcan : paysages périphériques à Catane (Sicile)», Banzo M., Crozat D., Tesson F. (dir.), *Les périphéries urbaines entre normes et innovations. Les villes du sud de l'Europe*, actes du colloque international organisé par l'UMR 5185 ADES/Université de Bordeaux 3, 2009, Bordeaux 2010

SIMAY Philippe, «Orthodoxie/Hétérodoxie», in Danièle Hervieu-Léger (sous la dir. de), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, PUF, 2010.

SIMAY Philippe, «Vers la ville sensuelle», Pavillon de France, Jacques Ferrier Architectures/COFRES, Archibooks, 2010.

YOUNES Chris, avec Manuel GAUSA, Bernardo SECCHI, Gilles PERAUDIN, Marc BARRANI, Métropoles du Sud – Symposium 2010, Éditions de l'Espérou, Collection Minutes, 2010

■ Entretiens

SIMAY Philippe, «Ce que montrent les images.» Entretien avec Philippe Descola, *La vie des idées*. 30 août 2010.

SIMAY Philippe, «Actualité des utopies urbaines.» Entretien avec Djamel Klouche et Pascal Cribier, *Cité*, n°42, PUF, 2010.

■ Articles

BONNAUD Xavier, «Les contours d'une esthétique écologique» in *Trait Urbains*, n°39, 2010

BONNAUD Xavier, «Force et potentiel du périurbain» avec Fabien Gantois in *Trait Urbains*, n°39, 2010

BONNAUD Xavier, «Derrière le chantier du technocosme» in *Le Sarkophage*, n°17, 2010

BONZANI Stéphane, «Transmilieu(x)» in *Le Portique*, n°25, 2010

BONZANI Stéphane, Chris YOUNES, «Représenter, imaginer, projeter : Eléments de méthode pour une architecture des milieux» in *Le Portique*, n°25, 2010

GUERY François, «L'architecture des milieux», in *Le Portique*, n°25, 2010

François GUERY, introduction, in *Lesprit des matériaux*, n°2, 2010

François GUERY, «Régénérer», in *Le Philotepe*, n°7, 2010

LEITE Julieta, «Médiations technologiques dans la ville : dès la notion d'espace urbain augmenté

aux formes d'expérience collectivement partagées». *Essachess – Journal of Social and Cultural Studies*, v.3, n°2 (6), 2010, p.63-77.

LEITE Julieta, F. LA ROCCA, «Formas e interfaces do urbano: sentido do lugar na cidade pós-moderna». *Revista Contemporânea* (UERJ, Online), v. 8, 2010, p. 3-11.

LEITE Julieta, «L'expérience de l'espace urbain par l'usage des technologies numériques: de la perspective du lieu aux liens de socialité.», in *ASCAAD 5th International Conference*. Aberdeen, UK : Robert Gordon University, 2010, v. 1. p. 317-324.

MARCILLON David, «Réversible-Irréversible. Une dualité éco-matricielle», in *Traits urbains*, n°39, juin 2010, pp.26-30

MORVAN Yoann, «Istanbul 2010, laboratoire culturel et politique» (avec Ulrike Lepont et Marjorie Emel), *Urbanisme*, n°374, septembre/octobre 2010 (3 pages).

MORVAN Yoann, «Le pont de la rente. Les enjeux fonciers du troisième pont sur le Bosphore à Istanbul» (avec Benoit Montabone, UMR 6590 Espaces et Sociétés/Université Rennes 2), *Études foncières*, n°148, novembre/décembre 2010 (5 pages).

REBOIS Didier, «Comment concevoir des rues dans la ville hyper dense?», revue du Département Transports de l'Université de Toghji, Shanghai Chine, 2010

SEGAPPELI Silvana, «I padiglioni tra architettura e arte. Le alterazioni urbane di Dan Graham», *Voyantes* n. 2 Quaderno delle Attività degli studi e delle ricerche del D.A.R.P., Cahier des activités des études et des recherches du DARP– Département d'Analyse Représentation et Projet dans les aires Méditerranéennes Lombardi editore, Syracuse 2010

YOUNES Chris, «Téléphoner», in dossier «Petits riens urbains», revue *Urbanisme* n°370, janv. fév. 2010

YOUNES Chris, «Les prisons de Paris», Exposition «l'Impossible photographie –prisons parisiennes 1851-2010», musée Carnavalet, 10 février-4 juillet 2010

YOUNES Chris, «Des puissances de l'imagination en projet. Philosophie et architecture», in Pascale Weber, Jean Delsaux (codir.), *De l'espace virtuel, du corps en présence*, Presses Universitaires de Nancy, 2010

YOUNES, Chris «Transformations mortifères ou régénératrices», in *L'esprit des matériaux. Architecture et philosophie* n°2 : *Recyclage et urbanité*, éditions de la Villette, janvier 2010

YOUNES Chris, «Métropoles du Sud et Méditerranée. Régénérations et Reliances», in *Métropoles du Sud* symposium 2009, Montpellier, éditions de l'Espérou, 2010

YOUNES Chris, «Le Clézio et le sacré comme hymne à la beauté et à la vie sauvages», in *Poésie et sacré dans les littératures méditerranéennes et moyen-orientales*, Actes du colloque de l'ISSH de Tunis, UR Poétique théorique et pratique, éditions Sahar, 2010

YOUNES Chris, «Habiter, cohabiter», in *L'accompagnement social. Histoire d'un mouvement, concepts et pratiques* (dir. Françoise Degrand), MAIS, Presses de l'EHESP, 2010

YOUNES Chris, «De la machine naturelle chez Leibniz», in *Une architecture des humeurs*, R&Sie(n), 2010

■ Catalogues

REBOIS Didier, «Inventing urbanity, Regeneration – Revitalization – Colonization» in Catalogue European 10 résultats, Editions European, Paris, 2010

REBOIS Didier, «Local / Global, urbanising the city around mobility», in catalogue Bogota, ciudad en movimiento !, Editions Uniandes, Bogota Colombia, 2010

TUFANO Antonella, (coordination) Le grand Ensemble, entre pérennité et démolition, catalogue de l'exposition, ENSA de Paris–Belleville 3 juin – 1^{er} octobre 2010, Éditions du Parc, Nancy, 2010.

■ Publications électroniques

SEGAPPELI Silvana: «Un esercizio di estetica compatibile. Il progetto “Anticamera dello spazio pubblico” a San Paolo del Brasile». EURAU 10

Journées Européennes de la Recherche Architecturale et Urbaine. Poster : <http://www.eurau10.it/images/stories/pdf/poster/segapeli.jpg>

RÉSEAU SCIENTIFIQUE THÉMATIQUE PHILAU (PHILOSOPHIE ARCHITECTURE URBAIN)

Il s'agit d'un Réseau international « Philosophie Architecture Urbain » entre écoles nationales supérieures d'architecture et universités habilité en 2006 par le Ministère de la Culture et de la Communication (DGP, BRAUP) pour 4 ans dans le cadre des réseaux scientifiques thématiques (RST). Ce RST PhilAU, animé par Chris Younès, est administrativement rattaché au laboratoire Gerphau. Il pilote un programme scientifique associant organisation de colloques et publications sur les rapports et correspondances entre philosophie, architecture et urbain. Ce réseau est ouvert à des universitaires, des chercheurs, des praticiens, des institutionnels, des enseignants et des étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et d'autres établissements d'enseignement supérieur.

Ainsi, le réseau Philosophie Architecture Urbain cible, dans la dynamique scientifique de la construction de l'espace européen de la recherche, les objectifs suivants :

- développer des problématiques spécifiques et innovantes par des relations interdisciplinaires entre philosophie, architecture et urbain et également animer une plate-forme d'échanges scientifiques et d'échanges d'informations aux niveaux national, européen et international.
- contribuer à la valorisation des écoles et des formations doctorales par la mise en place et la mise à jour d'un recensement et d'une cartographie des écoles doctorales à l'échelle du réseau, par la constitution d'un centre de ressources documentaires (productions doctorales et publications des membres du réseau), par le montage d'une collection éditoriale diffusant les productions doctorales remarquables par rapport aux orientations du réseau.
- assurer la diffusion et la publication de la production scientifique collective du réseau avec la revue du Philotope
- développer les articulations entre recherche, pratiques pédagogiques et enjeux professionnels par l'expérimentation de l'interdisciplinarité croisant, dans des journées d'étude et des *workshops*, les champs de la philosophie, de l'architecture et de l'urbain. Site Internet : www.philau.archi.fr.

LAA LABORATOIRE ARCHITECTURE ANTHROPOLOGIE UMR LAVUE 7218 CNRS

www.laa.archi.fr

À partir du 1^{er} janvier 2010 le LAA est parmi les co-fondateurs de l'UMR LAVUE CNRS 7218 (ENSA de Paris-La Villette, ENSA de Paris-Val-de-Seine, PARIS 8, PARIS X et CNRS)

Directrice scientifique
Alessia DE BIASE

MEMBRES

DE BIASE Alessia, architecte, docteur en anthropologie, responsable scientifique du LAA depuis 2003, maître assistant en SHS à l'ENSA de Paris-Belleville.

BOUCHERON Olivier, architecte, DEA en géographie culturelle, chercheur membre depuis 2005.

DECUP-PANNIER Benoîte, DEA en sociologie, chercheur membre depuis 2006, vacataire en SHS à l'ENSA de Paris-Belleville.

FOUCHER-DUFOIX Valérie, politiste, docteur en sociologie, chercheur membre depuis 2006, maître assistante en sciences humaines et sociales à l'ENSA de Clermont-Ferrand.

GUEZ Alain, architecte, docteur en planification territoriale et environnementale, chercheur membre depuis 2005, maître assistant titulaire en Villes et Territoires à l'ENSA de Nancy.

LOUBES Jean-Paul, architecte, docteur en anthropologie, chercheur membre depuis 1990, maître assistant à l'ENSA de Bordeaux.

MERON Nava, architecte, DEA en urbanisme, chercheur membre depuis 2006, vacataire en SHS à l'ENSA de Paris-Belleville.

MONNET Nadja, docteur en anthropologie, chercheur associée depuis 2007, maître assistante associée à l'ENSA de Versailles.

PARVU Sandra, architecte et docteur en études urbaines, chercheur depuis 2007, enseignante de projet en « Architecture et Paysage » à l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève, Suisse.

ROSSI Cristina, docteur en anthropologie, chercheur membre depuis 2004, maître assistante associée à l'ENSA de Versailles et vacataire en SHS à l'ENSA de Paris-Belleville.

ZANINI Piero, architecte et chercheur en sciences humaines et sociales, chercheur membre depuis 2007, vacataire à l'ENSA de Paris-Belleville et Ingénieur d'études au CNRS.

ZHANG Liang, architecte, docteur en architecture, chercheur membre depuis 2005, maître assistant associé en TPCAU à l'ENSA de Paris-Belleville.

ASSOCIÉS

BERENSTEIN JACQUES Paola, architecte-urbaniste, docteur en histoire de l'art, chercheur associé depuis 2005, professeur à la Faculté d'Architecture de l'Université Fédérale de Bahia (Brésil).

CORALLI Monica, architecte-urbaniste, docteur en géographie-aménagement de l'espace, chercheur associé depuis 2006, vacataire en SHS à l'ENSA de Paris-La Villette.

FAVA Ferdinando, docteur en anthropologie, associé depuis 2010, chercheur à l'université de Padoue

LOPEZ Luis, docteur en sociologie, chercheur associé depuis 2006, maître assistant en SHS à l'ENSA de Paris-La Villette.

LAURENS Christophe, architecte urbaniste

MOROVICH Barbara, archéologue, docteur en anthropologie, chercheur associé depuis 2009, maître assistant titulaire à l'ENSA de Paris-Versailles.

ROBIN Christelle, psychologue, docteur en sociologie, membre fondateur, maître assistant (classe exceptionnelle) à l'ENSA de Paris-La Villette, à la retraite.

POSTDOC

SOTGIA Alice, Postdoc « *Research in Paris* » Mairie de Paris 2009-2010. Historienne, docteur en urbanisme.

RE DIONIGI Elena : post doc Ministère des affaires étrangères italien 2010-11. Architecte, docteur en architecture.

DOCTORANTS

Depuis 2006, DE BIASE Alessia assure des cotutelles avec l'EHESS

GATTA Federica, architecte, doctorante en Anthropologie à l'EHESS/LAA 2010

MENSITIERI Giulia, anthropologue, doctorante en Anthropologie à l'EHESS/LAA 2010

OTTAVIANO Nancy, architecte, doctorante en Géographie à l'EHESS/LAA 2009

ZAMANVéronique, architecte, doctorante en Géographie à l'EHESS/LAA 2009

VALLET Anne Claire, architecte, doctorante en Anthropologie à l'EHESS/LAA 2009

PALUMBO Maria Anita, anthropologue, doctorante en Anthropologie à l'EHESS/LAA 2006

PROJET SCIENTIFIQUE

Le Laboratoire Architecture/Anthropologie habilité par le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère en 2005 pour quatre ans a pour objectif d'explorer les enjeux d'une anthropologie de la ville contemporaine où cette dernière n'est plus un simple cadre des interactions d'un groupe étudié, mais un objet complexe fait d'espaces et de temps continuellement imaginés, projetés, détestés, rêvés et aimés par les gens qui les habitent (en sens large). La *forme* urbaine et architecturale devient alors l'objet central des récits et des analyses. Dans ce sens l'interdisciplinarité, que nous nous imposons, permet aussi de ne pas perdre de vue notre objet, face à de faciles « glissements disciplinaires » qui mènent parfois à une « amputation » du dialogue avec les autres disciplines en empêchant ainsi la construction d'un langage

commun. On cherche ainsi à explorer différentes possibilités de décrire, représenter et analyser la ville contemporaine aujourd'hui à travers l'aide des outils classiques ou nouveaux, issus des différentes disciplines, en les réemployant chaque fois au mieux des circonstances exigées par le terrain (de la cartographie au documentaire, en passant par l'entretien le langage hypertextuel du WEB, ou d'autres formes à explorer).

Le laboratoire a décidé ainsi d'explorer pour la période 2005-2009 trois axes de recherche qui ne se veulent point coercitifs mais complémentaires, ils devraient en revanche à chaque occasion nous interpellier sur des approches autres. Plusieurs actions ou recherches se situeront naturellement de manière transversale afin de croiser nos points de vue. Le choix de la transversalité a été fait pour un besoin de « capitalisation » de notre travail scientifique en tant qu'équipe. Chaque terrain ou action pourra être ainsi « accumulé » et utilisé par les différents axes dans leur travail théorique.

Axe 1 : Architectures et villes face à la mondialisation, coordonné par Alessia de Biase.

Axe 2 : Travail du temps dans la ville contemporaine et accélération du mondialisme, coordonné par Alain Guez.

Axe 3 : Nouvelles méthodes pour les territoires contemporains. La méthodologie comme objet scientifique et la perspective interdisciplinaire, coordonné par Cristina Rossi.

ACTIONS 2010

Recherche : Observatoire du Grand Paris, Ou comment se construit le futur de la métropole contemporaine, (<http://observatoiregrandparis.wordpress.com>).

Recherche : EAPCV BX, Étude anthropologique pour le centre ville de Bordeaux, (Direction de l'Aménagement, Ville de Bordeaux) (<http://www.laa.archi.fr/spip.php?article195>).

Recherche : Qualifier la transformation, ou comment se projette l'idée de qualité de vie dans le futur Grand Paris, Projet Urban D - FEDER (<http://www.laa.archi.fr/spip.php?article256>).

PUBLICATIONS 2010

LOUBES Jean-Paul, *Traité d'Architecture Sauvage. Manifeste pour une architecture située*, Éditions du Sextant, Paris, 2010.

PARVU Sandra, *Grands ensembles en situation. Journal de bord de quatre chantiers*, Metispresses, Genève, 2010.

SOTGIA Alice, *Ina Casa Tuscolano Biografia di un quartiere romano*, Franco Angeli, Milano, Italie, 2010.

RAPPORTS RENDUS

Habiter en hauteur à Paris, ou comment se construit la notion de hauteur dans une métropole contemporaine, Mairie de Paris (<http://www.laa.archi.fr/spip.php?article158>).

LET

LABORATOIRE ESPACES TRAVAIL

Directrice scientifique

Michael Fenker

Membre de l'école doctorale Ville, Transports et Territoires (VTT) ED 528, PRES Est.

www.let.archi.fr

Tête du réseau scientifique thématique RAMAU Activités et métiers de l'architecture et de l'Urbanisme

DOMAINE DE RECHERCHE

Architecture, urbanisme, sociologie, espaces de travail, facilities management, usages, métiers de l'architecture, acteurs et processus de conception architecturale et urbaine, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, images et savoirs.

PROGRAMMES ET ACTIONS DE RECHERCHE

Le programme scientifique du LET porte sur l'étude des modes de pensée et d'action des différents groupes sociaux impliqués par la conception, la production et la gestion de l'espace construit et aménagé. Sa problématique insiste sur les jeux de représentations, de langages, de modèles ou de médiations qui s'y déploient.

AXES DE RECHERCHE

- Conception, usages, expériences,
- Images et médiations architecturales et urbaines,
- Identités et polarités professionnelles.

ACTIONS EN 2010

- Le projet architectural durable négocié : pratiques, compétences, valeurs, Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de l'Aménagement du territoire – Plan Urbanisme Construction et Architecture, Appel d'offres : « Le projet négocié ».
Responsable scientifique : Christophe Camus, LET, ENSAPLV. Equipe de recherche : Christophe Camus, Béatrice Durand, Michael Fenker, Isabelle Grudet, Armelle Thonnart, Marc Venturin, Bendicht Weber.
- La concertation citoyenne dans les projets d'éco-quartiers en France : évaluation constructive et mise

en perspective européenne. Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de l'Aménagement du territoire, Programme « Concertation, décision, environnement ».

Responsable scientifique : Jodelle Zetlaoui-Léger, groupement de recherche entre 2 laboratoires du PRES Est : le Lab'urba (mandataire) – le LET, et l'Institut d'architecture de la Cambre, Bruxelles, Equipe de recherche : Guillaume Faburel, Michael Fenker, Isabelle Grudet, Laure Heland, Judith Lemaire, Bendicht Weber, Jodelle Zetlaoui-Léger.

- Actualisation de statistiques professionnelles des architectes et étude qualitative sur les architectes de la fonction publique territoriale, DGP, sous la direction de la qualité de la construction et du cadre de vie, Ministère de la Culture et de la Communication.

Responsable Scientifique : Thérèse Evette.

- Réalisations récentes de laboratoires de recherche. Recherche financée par l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA).

Responsable scientifique : Michael Fenker, Equipe de recherche : Michael Fenker, Armelle Thonnart, Marc Venturin.

- L'objet conçu, construit, médiatisé dans la (re) définition des pratiques sociales et professionnelles des architectes, Publication d'un ouvrage collectif LET-ENSA Paris-La Villette, en cours de rédaction.

EXPERTISE

Le LET produit les statistiques de la profession d'architecte, ainsi que diverses études sur les activités professionnelles des architectes.

MEMBRES

AMOUGOU Emmanuel, docteur en sociologie, maître assistant à l'ENSAPLV, habilitée à diriger des recherches.

CAMUS Christophe, docteur en sociologie, maître assistant à l'ENSA de Bretagne.

CHADOIN Olivier, docteur en sociologie, maître assistant à l'ENSAPLV.

CHAPEL Enrico, architecte, docteur en projet architectural et urbain, maître-assistant à l'ENSA de Toulouse.

FENKER Michael, architecte, docteur en sciences de gestion, ingénieur de recherche du ministère de la Culture et de la Communication.

GENYK Isabelle, architecte DPLG, docteur en architecture, maître assistant associé à l'ENSA de Normandie.

MACAIRE Elise, architecte DPLG, master de socio-logie (EHES), maître assistante associée en SHS à l'ENSA de Bretagne, chercheuse contractuelle au LET.

GRUDET Isabelle, architecte DPLG, docteur en architecture, ingénieur de recherche du ministère de la Culture et de la Communication.

PLAIS Denis, architecte DPLG, DES de gestion des entreprises, diplômé de l'Institut d'administration des entreprises (IAE Lyon-Université Jean-Moulin), maître assistant à l'ENSA de Lyon.

SECCI Claudio, architecte, docteur en projet architectural et urbain, maître assistant à l'ENSAPLV.

THONNART Armelle, architecte DPLG, chercheur contractuelle.

VENTURIN Marc, sociologue, chercheur contractuel.

WACHTER Serge, économiste, habilité à diriger des recherches, professeur à l'ENSAPLV.

WEBER Bendicht, architecte, docteur en projet architectural et urbain, professeur à l'ENSAPLV.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle, Professeur des Écoles nationales supérieures d'architecture, nommée à l'ENSAPLV en septembre 2010, habilitée à diriger des recherches.

CHERCHEURS ASSOCIÉS

ALEXANDER Keith, Salford University, Royaume-Uni

DURAND Béatrice, architecte et journaliste, rédactrice en chef du magazine EcologiK

GRANATH Jan Åke, Chalmers University, Suède

EVETTE Thérèse, docteur en sociologie, habilitée à diriger des recherches, professeur à l'ENSAPLV de 1978 à 2009

LAUTIER François, docteur en sociologie, habilité à diriger des recherches, professeur de 1967 à 2007 à l'ENSAPLV

LINDAHL Göran, Chalmers University, Suède

DOCTORANT(E)S

BELS Marie, architecte DPLG,

DOUZI Amir, architecte DPLG,

LONGEOT Léa, architecte DPLG,

MACAIRE Elise, architecte DPLG,

MALLIER Bénédicte, architecte DPLG,

ARAB Noura, architecte.

FORMATIONS MASTER ET LA FORMATION DOCTORALE

- Master architecture et parcours recherche dans les écoles d'architectures.
- Encadrement doctoral dans l'école doctorale Ville, Transports et Territoires (VTT) ED 528, PRES EST.
- Master « Études Sociales : Travail et Développement », Mention : « Travail, Administration et Gestion Sociale », Spécialité : « Ergonomie, Organisations et Espaces du Travail », co-habilité Paris 1 Panthéon-Sorbonne – ENSAPLV.

Travaux d'habilitation à diriger des recherches (HDR) en cours :

- CAMUS Christophe : HDR en cours de rédaction, sous la direction de Frédéric de Coninck, professeur à l'ENPC (Paris) et chercheur au LVMT, soutenance automne 2011.
- CHADOIN Olivier, HDR en cours de rédaction, thème : sociologies de l'architecture : genèse, acteurs, corpus, Université de Limoges, GRESCO, soutenance fin 2011.
- CHAPEL Enrico : HDR en cours de rédaction, thème : le paysage urbain à l'heure du paradigme informationnel, université de Paris 8.

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

Le LET est tête du réseau de recherche et d'information Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme : Ramau, réseau de la recherche architecturale et urbaine (Responsable : Elise Macaire). À vocation européenne, il a pour but d'organiser les échanges entre chercheurs et avec les milieux professionnels. Il aborde les questions de l'évolution des activités et métiers dans une perspective interprofessionnelle et interdisciplinaire. Il développe un centre de ressources sur Internet (www.ramau.archi.fr).

En outre, au long des recherches sur les espaces de travail, le LET a établi des relations avec un certain nombre d'unités de recherche françaises et étrangères. Il participe ainsi à plusieurs réseaux de recherche européens et notamment EuroFM et le réseau Usability (CIB Working commission W111), ainsi qu'à des séminaires internationaux (par exemple, actuellement : Facilities innovation in the workplace seminars).

PUBLICATIONS

AMOUGOU Emmanuel, «Usage des sciences et conservation du patrimoine. Différenciation et/ou déclassement», in Clément Bastien, Simon Borja, David Naegel (Coordination de), *Le Raisonnement sociologique à l'œuvre. Théorie et pratiques autour de Christian De Montlibert*, Éditions L'Harmattan, Collection "Questions sociologiques", Paris, 2010, pp. 299-312

AMOUGOU Emmanuel, «Honneurs ethniques et langues locales.», in Riyelewa – Revue des Sciences, d'Histoire et de Civilisation de l'Océan Indien, Mayotte, n°1, Décembre 2010, pp.66-72

AMOUGOU Emmanuel, «Production des connaissances sociologiques et pratiques des sociologues. L'enseignement de la sociologie dans les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture en France.», in Valentin Nga Ndongo et Emmanuel Kamdem (Direction), *La Sociologie aujourd'hui : une perspective africaine*, Éditions L'Harmattan, Collection "Sociologies Africaines", Paris 2010, pp. 210-225

AMOUGOU Emmanuel, *Étalements Urbains. Critique sociale d'une fatalité urbaine*, Préface de Bénédict Weber, Éditions L'Harmattan, Paris, 2010

BLAU Véronique, François Lautier, (sous la direction de), *La qualité architecturale – acteurs et enjeux*, cahiers Ramau 5, Éditions de la Villette – Réseau Ramau, 2009.

CAMUS Christophe, DURAND Béatrice, FENKER Michael, GRUDET Isabelle, WEBER Bénédict, «Durable et négociation dans deux projets d'architecture et dans les médias», dans P. Chombart de Lauwe (sous la direction scientifique de), *Le projet négocié*, Éditions du Puca (à paraître en 2011).

CAMUS Christophe, «Refuser le décoratif pour être architecte», *Exercice(s) d'Architecture* n°3, (à paraître en 2011).

CAMUS Christophe, «De la lutte des classes à la lutte des places», *EcologiK* n°12, décembre 2009-janvier 2010.

CAMUS Christophe, «Le don, un modèle économique à recycler», *EcologiK* n°13, février-mars 2010.

CAMUS Christophe, «Pour une sociologie «constructiviste» de l'architecture», *Espaces et Sociétés* n°142, Sociologies et architecture, 2010.

CAMUS Christophe, «Le nom-dit des architectes», *Exercice(s) d'Architecture* n°2, avril 2010.

CHADOIN Olivier, «La notion d'ambiance : contribution à l'examen d'une invention intellectuelle postmoderne dans le monde la recherche architecturale et urbaine» in *Annales de la recherche urbaine*, n°106, juin 2010.

CHADOIN Olivier, Direction du numéro thématique de la revue *Espaces et Sociétés* sur le thème «Sociologie et architecture : matériau pour une comparaison européenne», avec Viviane Claude, n°142, juin 2010.

CHADOIN Olivier, Compte rendu de l'ouvrage collectif «La sociétés des voisins», Paris, Éd. de la MSH, in *Espaces et sociétés*, n°142, juin 2010.

CHADOIN Olivier., Evette Thérèse., «Statistiques de la profession d'architecte – socio-démographie et activités économiques», in *Développement Culturel*, DEPS–ministère de la Culture

et de la Communication, Direction Générale des Patrimoines, 2010, (www.developpementculturel.culture.gouv.fr).

CHAPEL Enrico, *L'œil raisonné. L'invention de l'urbanisme par la carte*, Genève, M tisPresses, 2010.

CHAPEL Enrico, « Culture numérique et architecture : une introduction », *Compte-rendu de l'ouvrage d'A. Picon, Archiscopie*, n° 101, décembre 2010

CHAPEL Enrico, « De l'installation vidéo au livre-manifeste : Metacity/Datatown de MVRDV », in Chabard (P.), Kourniati (M.), (éds.), *Des livres, des architectes*, Paris : éditions de La Villette. (à paraître).

CHAPEL Enrico, « The CIAM France Group », in *CIAM 4. The Functional City*, Zurich : gta Archivs, ETH. (à paraître)

CHAPEL Enrico, ESTEVEZ Daniel, « Pittoresque(s) », dossier thématique de la revue *Plan Libre*, janvier 2010.

EVETTE Thérèse, FENKER Michael : « Conception et usages de l'espace – une autre lecture des risques psychosociaux », in François Hubault, *Risques psychosociaux*, Toulouse, Éd. Octarès, à paraître au printemps 2011.

GRUDET Isabelle, « Jeu d'images intermédiaires : le grand projet architectural et urbain de Lyon Confluence », *Sociétés et représentations*, n°30, Paris, Publications de la Sorbonne, décembre 2010, p. 111–122.

SECCI Claudio, « Réceptions et appropriations des sciences humaines par les architectes. Le cas des Ciam et du Team Ten (1928–1962) », *Espaces et sociétés*, n°3, 2010, p. 17–31.

WACHTER Serge : *La ville interactive, l'architecture et l'urbanisme au risque du numérique et de l'écologie*, L'Harmattan 2010.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle, « Professionnalisation de l'activité de programmation urbaine en France depuis la fin des années 1950 », in *Histoire urbaine*, soumis en 2010.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle, « La conception architecturale face aux enjeux du développement durable : redécouvrir et réinterroger les travaux du Design Methods Movement » in *Cahiers de la recherche Architecturale et Urbaine*, soumis en 2010.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle en collaboration avec Éric Daniel-Lacombe, *Concertation citoyenne et invention architecturale. Du projet de vie au projet architectural*, éditeur pressenti, Éditions de La Villette. (À paraître).

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle, « Participation et concertation citoyenne dans les projets d'urbanisme », in *L'abc de l'urbanisme* (dir. T. Paquot), Paris, éditions Pakenko, 2010 pp. 46-49.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle, « Programmation architecturale et urbaine » in *L'abc de l'urbanisme* (dir. T. Paquot), Paris, éditions Pakenko, 2010 (version en ligne)

RAPPORTS DE RECHERCHE

CAMUS Christophe dir., Béatrice Durand, Michael Fenker, Isabelle Grudet, Bendicht Weber, *Le projet architectural durable négocié – pratiques, compétences, valeurs, Rapport final*, MEDDTL, Paris, 2010.

CHADOIN Olivier, Thérèse Evette, *Statistiques de la profession d'architecte, DGP, sous direction, de la qualité de la construction et du cadre de vie, ministère de la Culture et de la Communication*, 2010.

EVETTE Thérèse, *Les architectes hors maîtrise d'œuvre libérale*, Let, CROAIF, 2010

EVETTE Thérèse, dir., Olivier Chadoin, Régis Cortesero, Élise Macaire, Juliette Leblic, *Les architectes salariés, rapport intermédiaire, DGP, sous-direction, de la qualité de la construction et du cadre de vie, ministère de la Culture et de la Communication*, 2010.

CHAPEL Enrico, Rémi Papillault, Anne Peré, (dir.) *Toulouse Territoires Garonne. Nouveaux modes d'habiter, pour la Direction de l'Architecture et du Patrimoine (DAPA) (Programme : L'architecture de la grande échelle, 4^e session)*, LRA, ENSAT, 2009-2011.

CHAPEL Enrico, Négociier pour expérimenter : fabriquer les espaces publics, (responsable : G. Tâpie), pour le Plan Urbanisme Construction et Architecture (Programme : Le projet négocié), PAVE, ENSAT-ENSAPB, 2009-2010.

CHAPEL Enrico, Datascaping et représentation des territoires, Chercheur invité au CCA (Centre canadien d'architecture), Montréal, mai-juillet 2010.

CHADOIN Olivier, Rapport pour la DEPS – Ministère de la culture et de la communication, «La culture architecturale : état des connaissances et des questions», avec P. Godier, G. Tâpie, PAVE-ENSAPBx, mai 2010.

CHADOIN Olivier, Rapport pour la Dapa – Ministère de la culture et de la communication, «Enquête sur le salariat des architectes. La construction d'un marché de l'emploi spécifique», avec Régis Cortesero (Centre Emile Durkheim, université Bordeaux 2), Juin 2010.

FENKER Michael, (resp. scient.), Armelle Thonnart, Marc Venturin, Les réalisations récentes de laboratoires de recherche. INRA-LET, Paris, 2011.

WACHTER Serge, La ville numérique sera t-elle écologique? Mission Prospective, DDD/CGDD, Ministère de l'Ecologie.

COMMUNICATIONS

CHADOIN Olivier, «Des sociologues chez les architectes – entre «sociologie pratique» et «sociologie académique», communication au colloque international de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française, «Utilités, usages sociaux de la sociologie et formation», 18-20 octobre 2010, Tozeur, Tunisie.

CHAPEL Enrico, «paysage de données et projet urbain : histoire d'un paradoxe», Atelier «La ville en plans : questions de méthode», thème «représentations de la ville et imaginaires urbains» Les premières Journées du Pôle Ville de l'Université Paris Est «Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf?», 20-22 janvier 2010.

CHAPEL Enrico, «Datascaping : histoire d'un paradoxe», conférence faite sur invitation du

Centre canadien d'architecture (CCA), Montréal, 30 juillet 2010.

CHAPEL Enrico, «Toulouse territoires Garonne. Nouveaux modes d'habiter», communication faite au séminaire État des lieux de la recherche urbaine en Midi-Pyrénées organisé par le PREDAT Midi-Pyrénées, Université Toulouse Mirail, 5 mars 2010.

CHAPEL Enrico, «Architecture et politique», intervention aux Mardis de l'architecture, CMAV, Toulouse, 2 mars 2010.

CHAPEL Enrico, «La représentation de la ville contemporaine entre figures, modèles et stratégies de projet», communication au DSA de l'ENSA de Paris-La Villette, 15 janvier 2010.

EVETTEThérèse, «Les métiers des architectes en Ile de France Enquête sur les autres exercices», Table ronde «Architectes : des métiers, une même culture» Croaif, 17 mars 2010.

FENKER Michael, «La conception spatiale face à la globalisation – l'open space et l'exigence d'ouverture», séminaire Globalisation et territorialisation : questions de travail, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 7-9 juin 2010

GRUDET Isabelle, «Entre projet de territoire et discours politique : la production d'images intermédiaires», Atelier «La ville et ses architectures : supports et modes de transmission», thème «représentations de la ville et imaginaires urbains», Les premières Journées du Pôle Ville de l'Université Paris Est «Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf?», 20-22 janvier 2010.

GRUDET Isabelle, «L'histoire de l'urbanisme de Pierre Lavedan : entre savoir et action. Débats historiographiques, discours professionnels, doctrinaux, politiques et pratiques d'aménagement (1926-1943)», Séminaire «État-nation, ville-capitale: Athènes, Berlin, Munich, Paris, Idéologies et pratiques de l'urbanisme aux XIX^e et XX^e siècles», EHES, 7 avril 2010.

GRUDET Isabelle, «L'approche de la forme urbaine de Pierre Lavedan et la morphologie urbaine. Débats historiographiques, discours professionnels et doctrinaux. (1926-1936)», Séminaire «État-nation, ville-capitale: Athènes, Berlin,

Munich, Paris, Idéologies et pratiques de l'urbanisme aux XIX^e et XX^e siècles», EHESS, 5 mai 2010.

GENYK Isabelle et MACAIRE Elise, «L'action artistique dans l'accompagnement social du projet urbain. Le Grand Projet de Ville de La Duchère», Les premières Journées du Pôle Ville de l'Université Paris Est «Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf?», 20-22 janvier 2010.

MACAIRE Elise, «Quels dispositifs de formation pour quels débouchés professionnels?», animation de la table ronde des Rencontres «Architectes & Ingénieurs, doubles formations?», École nationale supérieure d'architecture de Lyon, 21 et 22 juin 2010.

MACAIRE Elise, «Architectes socioculturels. L'identité professionnelle au travail», intervention dans le cadre de la formation continue «Transmettre l'architecture» organisée par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 19 octobre 2010.

MACAIRE Elise, «L'architecture à l'épreuve de pratiques socioculturelles. Un imaginaire créateur renouvelé?» Atelier «Savoirs et pratiques sociales : Experts et savoirs opérationnels», Colloque international «Imaginaires, savoirs et connaissance», Cnam Pays de Loire, Angers du 25 au 27 novembre 2010.

WEBER Bendicht, «la question des usages dans le travail de conception architecturale de Louis I. Kahn», Atelier «Modes de vie et offres urbaines», thème «les usages face à l'offre urbaine et architecturale», Les premières Journées du Pôle Ville de l'Université Paris Est «Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf?», 20-22 janvier 2010.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle « Les démarches participatives en urbanisme : de l'injonction réglementaire au désir d'entreprendre » in Démarches participatives dans les projets urbains, journée d'études organisée par l'Union Régionale des CAUE d'Ile de France et le CAUE de Paris, 4 juin 2010.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle «La programmation participative, une démarche heuristique et démocratique pour des «projets d'urbanisme durables»», journée de réflexion Développement durable :

projets architecturaux, projets urbains. La place et le rôle de l'utilisateur : enjeux de développement durable, Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Wallonie-Belgique, Liège, 19 mars 2010.

ORGANISATION DE COLLOQUES ET DE SÉMINAIRES

– Participation à l'organisation scientifique des premières Journées du Pôle Ville de l'Université Paris Est «Ville, Transport et Territoire, Quoi de neuf?», 20-22 janvier 2010.

FENKER Michael, thème «les usages face à l'offre urbaine et architecturale», co-rédaction de l'appel à communication, organisation des ateliers et de la plénière, mise à disposition du réseau international de chercheurs du LET pour la plénière.

GRUDET Isabelle, thème «représentations de la ville et imaginaires urbains», participation de la préparation de l'appel à communication.

– Organisation et animation d'une table ronde : LONGEOT Léa, «L'oralité, comme force de déterritorialisation et de création dans les territoires», Plateforme nationale Créativité et Territoires, ENSAPLV, didattica, février 2010.

– Organisation d'un cycle de conférences : CHAPEL Enrico avec PAPILLAUULT Rémi, PERÉ Anne, «La représentation des territoires de la ville contemporaine», école nationale supérieure d'architecture de Toulouse/LRA, 2010. Conférenciers invités : Y. Tsiomis, S. Paviol, P. Viganò (Studio 10, Milan), L. Devisme

– Organisation scientifique du colloque «La sociologie de l'architecture – Un domaine de savoir en construction?», Chadoïn Olivier, Isabelle Grudet, 17-18 janvier 2011, ENSA Paris – La Villette.

– Organisation des rencontres «Architecture éducation démocratie 2011», MACAIRE Elise et LONGEOT Léa, «Oralité et démocratie : lieux, mémoires, auteurs, métiers», didattica, MSHS de Poitiers, 13-15 octobre 2011.

LE RAMAU – RÉSEAU ACTIVITÉS ET MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME

Le Ramau (www.ramau.archi.fr) est un réseau scientifique thématique de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, habilité par la direction de l'architecture et du patrimoine, ministère de la culture et de la communication. Il s'intéresse aux activités de conception des projets architecturaux,

urbains et paysagers, dans leur relation à la commande et à la réalisation et dans une perspective interdisciplinaire et interprofessionnelle

Il a pour objectif :

- de capitaliser et de diffuser les travaux disponibles dans son champ, en particulier à travers un centre de ressources électronique www.ramau.archi.fr
- d’engager des réflexions collectives entre chercheurs, en liaison avec des professionnels pour proposer des actions coordonnées de recherche qui fassent progresser la connaissance et éclairent les pratiques professionnelles.

Il organise des ateliers de travail et des séminaires « Les rencontres Ramau » qui donnent lieu à des publications aux Éditions de La Villette, dans la collection des Cahiers Ramau.

Dernière publication dans la série des cahiers du réseau : Véronique Biau, François Lautier, (sous la direction de), La qualité architecturale – acteurs et enjeux, cahiers Ramau 5, Éditions de la Villette – Réseau Ramau, paru fin 2009.

EXPOSITIONS

LONGEOT Léa, Coordination de l’exposition : « être rom(s) : entre stéréotypes et connaissances », exposition de l’association didattica avec le conseil scientifique de Marcel Courthiade, ENSAPLV, janv.-fév. 2010.

CHAPEL Enrico, (commissaire scientifique), « Urbanités inattendues. Événements construits et appropriation de l’espace urbain », produite par l’ENSAT en partenariat avec l’AERA, 5 mars-28 mai 2011, Centre méridional de l’architecture et de la Ville, Toulouse.

AUTRES RESPONSABILITÉS EXERCÉES PAR LES MEMBRES DU LABORATOIRE

- Membre du comité scientifique pour l’organisation du colloque « La sociologie de l’architecture – Un domaine de savoir en construction ? » 17-18 janvier 2011, ENSA Paris – La Villette.

CHADOIN Olivier :

- Membre du comité de rédaction de la revue « Espaces et Sociétés », depuis 2010.
- Membre du RT 27 de L’Association Française de Sociologie (AFS) « Sociologie des intellectuels et de l’expertise : savoirs et pouvoirs », coordonné

actuellement par Gisèle Sapiro.

CHAPEL Enrico :

- Membre du Conseil d’administration du Centre méridional de l’architecture et de la ville (CMAV), Toulouse, depuis 2010.

FENKER Michael :

- Membre du comité d’orientation éditoriale de la rédaction du Journal of Facilities Management, journal scientifique en langue anglaise.
- Membre du réseau européen de recherche en Facilities Management, EUROFM.
- Membre du comité scientifique du réseau « Facilities Management », working commission W 70 du CIB, l’International Council for Research and Innovation in Building and Construction, Rotterdam.
- Membre du réseau « Usability of workplaces », working commission W 111 du CIB, l’International Council for Research and Innovation in Building and Construction, Rotterdam.

ZETLAOUI-LÉGER Jodelle :

- Membre du comité scientifique d’évaluation de l’expérimentation menée par l’Association de la Fondation Étudiante pour la Ville pour « promotion des logements solidaires » (Commanditaire : Haut Commissariat à la Jeunesse), depuis 2009.
- Chercheur-expert dans le cadre de la recherche “Évaluation du développement de quartiers durables dans la région Bruxelles–capitale” par le Centre de Recherches Architecturales de l’école d’architecture de la Cambre, Bruxelles pour l’Institut bruxellois pour la gestion de l’Environnement.
- Membre du Bureau du Conseil National des Universités, section 24 Urbanisme et Aménagement de l’Espace jusqu’en septembre 2010.
- Membre du conseil scientifique du Club Éco-quartier créé en 2010 par le Ministère de l’Écologie et du Développement Durable pour accompagner l’évaluation et la valorisation des expériences d’éco-quartiers en France.
- Experte pour le Fonds de Recherche Scientifique de la Communauté française de Belgique deux expertises en 2010.

L'ACTION INTERNATIONALE

L'ENSAPLV est une école profondément ouverte sur les relations internationales. Outre le nombre très important d'étudiant(e)s étranger(e)s qu'elle accueille, elle entretient de longue date des relations suivies avec une centaine d'écoles ou universités d'architecture dans le monde. Ces partenariats se traduisent par des mobilités d'étudiant(e)s, des missions d'enseignant(e)s de courte durée, qui permettent de créer ou de renforcer les relations institutionnelles, et des ateliers internationaux de confrontation pédagogique pouvant donner lieu à des formations conjointes.

Enfin, dans le cadre de la mobilité administrative, cinq agents ont confronté leur expérience professionnelle avec celle des universités partenaires européennes.

LA COMMISSION DES RELATIONS INTERNATIONALES – CRI

Durant l'année 2010, la CRI a poursuivi son travail avec la volonté d'ancrer l'offre d'enseignement de l'établissement dans une politique internationale réaffirmée par le Conseil d'Administration du 4 avril 2008.

Chaque étudiant(e) inscrit(e) doit obligatoirement bénéficier dans sa scolarité d'au moins deux temps forts de mise en situation de confrontation avec le contexte international :

– en premier cycle Licence, première année, un voyage d'études est organisé pour toute la promotion dans une aire urbaine européenne. En 2009 il s'est déroulé du 21 au 24 février au Pays-Bas

et 66 étudiants inscrits en premier cycle Licence, première année ont participé à des voyages d'études à l'étranger ;

– en second cycle Master, les étudiant(e)s doivent valider un enseignement au minimum dans le cadre d'échanges internationaux, soit en effectuant un séjour d'études de longue durée à l'étranger dans le cadre de conventions d'échanges d'étudiants, soit en participant à des ateliers internationaux ou activités pédagogiques s'inscrivant dans des partenariats établis. Durant l'année 2009-2010 107 étudiants ont effectué un séjour d'études de longue durée à l'étranger, et 117 étudiants ont pris part aux 9 ateliers internationaux organisés durant l'année 2009.

Par ailleurs, 316 étudiants inscrits en second cycle ont participé à 11 voyages d'études à l'étranger comme le retrace la publication annuelle de valorisation des activités internationales *Perspectives 2010*.

Enfin, de nouvelles conventions ont été signées avec des établissements étrangers : University of Bath, Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen, Universidad Europea de Madrid, Universitat Rovira I Virgili Tarragone. La liste de nos partenaires est consultable sur le site de l'ENSAPLV et régulièrement mise à jour.

UNE SENSIBILISATION À L'INTERNATIONAL

■ Le voyage d'études de première année de premier cycle

Du 20 au 24 février 2010, l'ENSAPLV a organisé pour la promotion entière de première année

Licence, première année, un voyage d'études en Flandre belge. 260 étudiant(e)s ont ainsi pu bénéficier de l'encadrement pluridisciplinaire de 34 enseignant(e)s des groupes de projets, de démarches plastiques, de sciences humaines et de construction. Ensemble, ils ont défini un programme spécifique par groupe. À l'issue de ce voyage, chaque étudiant a fourni un travail défini en préalable et qui a donné lieu à une évaluation intégrée au contrôle continu des unités d'enseignement du deuxième semestre.

■ L'enseignement des langues vivantes

Un enseignement obligatoire de langue vivante a été introduit dès la première année du premier cycle Licence. Le choix offert aux étudiant(e)s correspond à l'approfondissement de l'enseignement des langues reçu au lycée, en insistant sur le vocabulaire propre à l'architecture. À l'issue de ces trois années d'apprentissage, l'étudiant(e) reçoit un certificat certifiant son niveau de maîtrise d'une langue étrangère dans l'analyse, le commentaire et la présentation du projet d'architecture.

■ Les ateliers internationaux ou workshops

L'établissement organise des ateliers intensifs de terrain ou *workshops* dans le cadre de coopérations durables développées avec des universités étrangères. Ces ateliers réunissent des équipes pédagogiques de plusieurs partenaires sur un sujet d'études. La thématique abordée et l'objet d'études s'inscrivent dans le programme de l'unité d'enseignement semestrielle porteur de cet atelier. 117 étudiants ont participé aux 9 ateliers internationaux dont les projets sont détaillés et présentés dans la publication annuelle *Latitudes 2010*.

UNE SENSIBILISATION À LA RÉALITÉ ARCHITECTURALE INTERNATIONALE

■ La mobilité d'enseignement

La CRI est intervenue, à la demande des instances de l'ENSAPLV, dans le choix des enseignements internationaux aidés par l'établissement et proposés aux étudiant(e)s inscrits principalement en second cycle Master. En effet, les étudiant(e)s n'effectuant pas de séjours d'études de longue durée ont accès à des enseignements internationaux de projets prévoyant l'organisation d'ateliers européens (programmes intensifs Erasmus) ou internationaux mettant en présence sur un sujet défini en commun plusieurs équipes d'étudiant(e)

s encadré(e)s de leurs enseignant(e)s pendant une période ne pouvant excéder deux semaines. Ces ateliers s'inscrivent dans des partenariats développés durablement par l'ENSAPLV et permettent aux équipes d'encadrement de confronter leurs démarches pédagogiques dans la perspective d'élaborer à terme des formations diplômantes communes.

■ Le Projet de Fin d'Études (PFE)

Les étudiants inscrits en second cycle Master, deuxième année, dans des groupes de PFE en échange à l'étranger dans une université d'accueil répondant aux exigences du PFE à l'ENSAPLV peuvent demander à ce que l'enseignant encadrant de l'université d'accueil intègre le jury de soutenance. La réciproque est également possible; la délivrance du diplôme incombe alors à l'université d'origine. Cette activité pédagogique permettrait grâce notamment aux financements européens du programme Erasmus prévue pour la mobilité d'enseignement de développer ce type d'échanges avec nos universités partenaires.

■ La mobilité de longue durée à l'étranger

L'ENSAPLV a accueilli en 2009-2010 150 étudiant(e)s étranger(e)s dans le cadre du programme de mobilité et 107 étudiant(e)s de l'école ont bénéficié de ces conventions d'échanges pour effectuer une mobilité de longue durée à l'étranger (un ou deux semestres). Ces séjours à l'étranger sont rendus possibles dans de nombreux pays d'Europe et/ou du monde, soit dans le cadre du programme européen d'éducation et de formation tout au long de la vie, Erasmus mis en place par la Commission européenne, soit à l'occasion de conventions bilatérales.

Ces séjours d'études s'effectuent selon les dispositions réglementaires de la Charte Erasmus délivrée par la Commission européenne à l'établissement pour la période 2007-2013 et font l'objet d'un contrat approuvé par l'ENSAPLV qui permet à l'étudiant(e) de valider les enseignements suivis à l'étranger dès lors que ces derniers ont été acceptés par les instances de l'université partenaire.

Assurer un équilibre des échanges entre les institutions partenaires et les pays reste l'objectif de l'ENSAPLV.

■ **Le programme Europe–Japon Architecture and Urbanism Student Mobility International Programm Regular & Dispatched Ausmip Rotation**

Initié en 2002 par la Commission européenne, le programme Ausmip a pu se poursuivre jusqu'en 2010 grâce à des financements exclusivement japonais. Ce projet a ainsi permis à deux étudiant(e)s de l'ENSAPLV d'effectuer une mobilité de sept mois à Todai, au Japon.

Les institutions partenaires participant à la poursuite de ce projet pilote sont en Europe, l'ENSAPLV, France, Departement Architectuur Sint-Lucas Brussels, Hogeschool voor Wetenschap & Kunst (W&K), Belgique, Faculdade de Arquitectura – Universidade Técnica de Lisboa (FA–UTL), Portugal et au Japon, Department of Architecture, Graduate School of Engineering, University of Tokyo (TODAI–1), Institute of Environmental Studies, Graduate School of Frontier Sciences, University of Tokyo (TODAI–2), Department of Urban Design, Planning and Disaster Management, Graduate School of Human–Environmental Studies, Kyushu University (KYUDAI).

En novembre 2009, la Commission européenne a renouvelé son soutien à cette coopération en agréant le projet AUSMIP R&DaR (Architecture and Urbanism Student Mobility International Program Regular & Dispatched Ausmip Rotation) coordonné par Sint Lucas. Ce projet permettra notamment à 12 étudiants de l'ENSAPLV d'effectuer des séjours d'études de 8 mois au Japon de 2010 à 2013.

■ **La mobilité enseignante Erasmus – Flux sortants**

Nombre d'enseignants concernés : 34
Montant du financement au titre du programme Erasmus mobilité d'enseignement : 19 722,22 €

Année	2009-2010	%
Italie	15	39%
Chypre	3	9%
Scandinavie	4	12%
Portugal	7	19%
Anciens PECO	5	13%
Grèce	2	6%
Grande Bretagne	1	2%
Total semaines	37	100 %

■ **La mobilité de formation Erasmus – Flux sortants**

Nombre d'agents concernés : 5
Montant du financement au titre du programme Erasmus mobilité de formation : 4 870,20 €

Année	2009-2010
Lettonie	2
Grande-Bretagne	1
Norvège	1
Espagne	1
Italie	1
Total semaines	6

■ **La mobilité étudiante de longue durée – Flux sortants – Flux entrants**

Année*	2009-2010 sortants		2009-2010 entrants	
Total	107	100%	150	100%
Dont Erasmus	62	57%	107	72%

■ **La répartition géographique**

Année	2009-2010 sortants	2009-2010 entrants
ÉCHANGES ERASMUS	62	107
Italie	7	30
Espagne	11	21
Allemagne	8	8
Scandinavie ¹	14	8
Anciens PECO ²	4	8
Irlande	1	3
Pays-Bas	2	1
UK	6	4
Belgique	2	5
Portugal	5	10
Grèce		6
Autriche	2	2
échanges européens sans statut Erasmus		1
ÉCHANGES AVEC PAYS NON-EUROPEËNS	45	43
Pays		
Canada	6	2
Israël		2
USA	6	
Suisse	1	2

Japon	10	12
Amérique Latine ³	17	10
Cuba	2	
Chine	1	1
Corée	1	1
Afrique du Nord		7
Brésil		5
Liban	1	1

1 (Roumanie-Bulgarie-République Tchèque-Pologne)

2 (Norvège-Suède-Danemark)

3 (Mexique – Uruguay – Argentine – Venezuela – Chili)

■ Le positionnement dans les cursus

Année	2009-2010 sortants
Premier cycle Licence, année 3	1
Second cycle Master année 1	88*
Second cycle Master année 2	18

* dont 5 étudiants positionnés en second cycle durant le deuxième semestre de leur séjour d'études à l'étranger

■ Les différentes bourses

Année	2009-2010 sortants	
Type de bourses ***	Montant des bourses	Nb d'étudiants
Études Erasmus	89 366 €	62
Stages Erasmus	5600 €	4
Mairie de Paris	38 880 €	29
Région Ile de France	22 896 €	7
Min. Culture mob	138 776 €	114

*** hors bourses post-diplômes

L'ADMINISTRATION DE L'ÉCOLE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'ENSAPLV est un Etablissement Public à caractère administratif (décret n° 86.390 du 10/03/86). Conformément aux termes de l'article 8 du décret n°78-266 du 8 mars 1978, le Conseil d'administration délibère sur :

- 1) le règlement intérieur de l'établissement qui est soumis par le directeur à l'approbation du ministre chargé de la culture ;
- 2) le programme d'enseignement préparé par la commission de la pédagogie et de la recherche ;
- 3) le budget et le compte financier ;
- 4) les catégories de contrats ou de conventions qui, en raison de leur nature ou de leur importance, lui sont soumises par le directeur de l'établissement ;
- 5) les questions qui sont de sa compétence en vertu des dispositions législatives et réglementaires en vigueur (...);

Le conseil d'administration examine le rapport d'activité établi chaque année par le directeur.

Il est présidé par Bruno Gaudin, enseignant à l'école, et comprend 24 membres, dont 7 représentants du collège des enseignants, 7 représentants du collège des étudiants, 7 personnalités extérieures et 2 représentants ATOS. Il se réunit en moyenne une fois par mois.

Les membres du CA :

Président : Bruno Gaudin, enseignant

Directeur : Guy Amsellem

Collège enseignants :

- Jacqueline Ancelot
- Anne d'Orazio
- Albert-Gilles Cohen
- Jean Harari
- Gilbert Gribé
- Chris Younès

Collège administratif :

- Philippe Bourdier
- Barmak Lahiji

Collège étudiants :

- Ido Dweck
- Jihad El Obbadi
- Abigail Erenati
- Pol-Alain Nédelec

Collège des personnalités extérieures :

- Francine Demichel, agrégée de droit public, professeure des universités à l'université de Paris VIII,
- Éric Hazan, écrivain, éditeur et ancien médecin,
- Christian Muschalek, architecte diplômé d'État,
- Stan Neumann, réalisateur, auteur de documentaires et enseignant à la FEMIS,
- Pierre Paulot, architecte, directeur délégué à l'architecture et à l'environnement du comité exécutif du groupe 3F,
- Bernard Landau, architecte, adjoint à la directrice générale de l'urbanisme à la Ville de Paris,
- Maxime Geraut, architecte diplômé d'État

L'ORGANIGRAMME AU 31/12/2010

■ Direction

Directeur : Guy Amsellem
Directrice-adjointe, chargée des études et de la recherche : Florence Touchant
Secrétaire générale : Marléna Gorge
Assistante de Direction et gestion des bourses : Danielle Boulard

■ Mission développement et prospective

Chargée de mission : Nathalie Guerrois

■ Mission relations enseignants

Chargée de mission : Chantal Roger

■ Mission communication

Site internet, chargé de communication : Gilles Enriquez
Manifestations, expo, conférences, colloques : Marie-Liesse Sztuka

■ Éditions de la Vilette

Responsable : **Marc Bédarida**
Coordination éditoriale, comptabilité : Frédérique Gobet
Coordination éditoriale, gestion du stock et des ventes : Brankika Radic-Tachou

■ Service de la pédagogie et de la vie étudiant

Responsable : **Catherine Comet**
Suivi du cycle I et inscriptions : Bernard Coiffet
Suivi du cycle I et stages : Céline Protat
Suivi du cycle I et inscriptions : Capucine Descatoire
Suivi du cycle II : Agnès Mirandel
DSA : Elisabeth Gosselet
HMONP : Nicole Ajarraï
Observatoire des métiers de l'architecture : Monique Daniaud
Inscriptions des étrangers, validation des acquis : Soraya Ghaleh-Marzban

■ Service des relations internationales

Responsable : **Daniele Hugues**
Mobilité étudiante et contrats internationaux : Martine Provoost
Mobilité étudiante et contrats internationaux : Nicole Videment
Mobilité étudiante et valorisation des activités internationales : Esther Gautier

■ Service de la recherche

Coordination administrative des équipes de recherche et gestion des contrats de recherche : Liliane Gaubert

■ Médiathèque

BIBLIOTHÈQUE
Co-responsable : **Rosine Cohu**
Co-responsable : **Laurence Bizien**
Accueil et information du public : Vazoumana Meite
DOCUMENTATION
Responsable : **Didier Tourade**
Accueil, prêt : Sylviane Cédia
VIDÉOTHÈQUE
Responsable : **Catherine Bourguet**

■ Pôle image

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE
LABORATOIRE AUDIO-VISUEL
Responsable : **Jean-Luc Poupas**
Prêt, entretien, aide aux utilisateurs : Alain Chalu
Prêt, entretien, aide aux utilisateurs : Marcelo Mendoza

■ Atelier maquette

Responsable : **François-Xavier Allard**

■ Secrétariat général et service financier

Gestion de recettes et des dépenses, régisseurs
EV : Morgane Steimetz
Gestion des missions et des voyages : Brigitte Seknagi
Gestion de recettes et des dépenses : Djibril Dramé

■ Service des ressources humaines

Responsable : **Bernadette Jugan**
Gestion personnels titulaires et contractuels État : Isabelle Datchanamourty
Gestion personnels titulaires et contractuels État-formation : Marie-Elisabeth Girard
Gestion des contractuels et vacataires de l'établissement : Zohra Naceur
Gestion des contractuels et vacataires de l'établissement : Laurence Ricou

■ Service informatique

Responsable : **Claude Lebrun**
Gestion des serveurs et sécurisation des réseaux : Bernard Peltier
Gestion du parc et des marchés : Patrick Bottier

Assistance technique et maintenance :
Sunny Jean-Louis
Assistance technique et maintenance :
Charly Peltier
Libre-service informatique :
Barmak Lahidji

■ Service de la logistique et des moyens communs

Responsable : **Philippe Bourdier**
Gestion administrative du service :
Mohammed Belgherbi
Adjoint, maintenance et entretien des bâtiments :
Jean-Pierre Bras
Maintenance et entretien des bâtiments :
Marc Fayolle de Mans
Maintenance et entretien des bâtiments :
Jean-Pierre Sanvoisin
Adjoint, accueil, surveillance, livraisons,
prêt de matériel : Hammar Djenhia
Accueil et surveillance (soir, nuit, week-end) :
André Bapin
Accueil et surveillance (soir, nuit, week-end) :
Laurent Coutaudier
Accueil du public, gestion du standard :
Patricia Bonheure
Accueil et surveillance (soir, nuit, week-end) :
Laurent Sonnevile
Accueil et surveillance (soir, nuit, week-end) :
Francis Gorain
Accueil et surveillance (soir, nuit, week-end) :
Guglielmo Mazzocchi
Magasin : Nicolas Lesueur
Reprographie : René Steimetz

■ Agence comptable

Agent comptable : Alice Djakovitch
Assistante : Aurélia Raison

LES COMITÉS RÉGLEMENTAIRES

■ CTPL : Le comité technique paritaire. Renouvellement de mandats en 2010.

Les élections ont eu lieu en avril et en juin 2010 au sein du ministère de la culture. La constitution du CTPL a pu être établie qu'en octobre 2010.

Le comité s'est réuni deux fois au cours de l'année 2010 dont une en novembre dans sa nouvelle composition.

Les réunions ont notamment porté sur la réorganisation des services administratifs, la situation des agents contractuels de l'école, etc...

Composition du CTPL depuis le 27 octobre 2010

– Les représentants de l'administration

TITULAIRES	SUPPLÉANTS
Le directeur président	Dominique Beautems
Florence Touchant	Chantal Roger
Catherine Comet	Danielle Hugues
Bernadette Jugan	Marie-Elisabeth Girard
Hamani Dalil	Bernard Peltier
Marléna Gorge	Philippe Bourdier
Claude Lebrun	Barmak Lahidji
Didier Tourade	François Guena

– Les représentants du personnel

TITULAIRES	SUPPLÉANTS
Gilles Ennriquez	Catherine Bourguet
Rosine Cohu	Hammar Djenhia
Mario Zoratto	Martine Provoost
Marie Liesse Sztuka	Danielle Boulard
Dominique Dehoux	Christian Morandi
Luis Adrian Aranedá	Nicole Ajarraï
Patrick Bottier	Didier Henry
Céline Protat	Virginia Laguna

■ CHS : Le comité d'hygiène et de sécurité. Renouvellement de mandats à compter de juillet 2010

Il ne s'est réuni en 2010 dans la mesure où la constitution du CHS n'a pu être effective qu'en octobre 2010 après les résultats des élections qui ont eu lieu en juin.

Ses travaux portaient en 2009 sur le bilan de la médecine de prévention, les problèmes d'aération et d'éclairage dans les locaux administratifs, l'élaboration du document unique sur les risques professionnels, le règlement intérieur de l'établissement, le rapport d'inspection hygiène et sécurité de l'IGAAC.

Composition du CHS depuis le 27 octobre 2010

– Les représentants de l'administration

TITULAIRES	SUPPLÉANTS
Le directeur président	Chantal Roger
Florence Touchant	Bernard Peltier
Marléna Gorge	Didier Tourade
Claude Lebrun	Catherine Comet
Bernadette Jugan	Barmak Lahidji

MEMBRE DE DROIT

Philippe Bourdier ACMO
– Les représentants du personnel au CHS

TITULAIRES	SUPPLÉANTS
Hammar Djenhia	Gilles Enriquez
Rosine Cohu	Non nommé
Mario Zoratto	Martine Provoost
Marie Liesse Sztuka	Danielle Boulard
Dominique Dehoux	Christian Morandi
Marc Fayolle de Mans	Didier Henry
Guillermo Mazzochi	Carlo Aslan

LES COMMISSIONS PRÉVUES PAR LES TEXTES

■ CPR : La commission de la pédagogie et de la recherche (CA du 10 juillet 2009)

La CPR est composée du directeur de l'école et de 10 à 20 enseignants de l'établissement désignés chaque année par le CA en dehors de ses membres. Elle élit son président parmi les enseignants et les chercheurs.

Ses missions

Elle prépare les décisions du CA en matière de pédagogie et donne son avis sur toute question pouvant avoir une incidence en matière de recherche. Elle se réunit en moyenne tous les quinze jours.

En 2009, elle a travaillé en particulier sur :

- la poursuite de la mise en place des cursus de formation initiale, le mode de fonctionnements des groupes et des jurys de PFE et la continuité de la HMONP.
- Les membres de la CPR plénière (10 juillet 2009) : Enseignants : T.Babled, M. Bédarida, A. Deboulet, D. Dehoux, J.-P. Franca, F. Guéna, L. Héland, Ph. Jean, T. Malikian, C. Morandi, V. Poirier, A. Tüscher-Dokic, J. Vajda, C. Varlet, B. Weber. Étudiants : C. Crochu, G. Pelletier, E. Van Boxsom, C. Soussi. Administration : Direction, Responsable de la pédagogie et de la vie étudiante, Responsable des relations internationales, Chargées de mission, invité(e)s en fonction de l'ordre du jour.

■ La Commission de validation des acquis (CA du 9 décembre 2009)

(Article 9 de l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux modalités d'inscriptions dans les écoles d'architecture et décret n°98-2 du 2/1/1998 fixant les conditions de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels en vue de l'accès aux études d'architecture).

Elle examine les demandes de validation d'études suivies dans d'autres établissements français ou

étrangers, l'expérience professionnelle acquise au cours d'une activité salariée ou non salariée et les connaissances et aptitudes acquises hors de tout système de formation. Elle étudie également les demandes de transferts entrants en cours de cycle en vue de les positionner dans le cursus.

Les membres : Enseignants : A. D'Orazio, J.-P. Franca, L. Godart et trois enseignants. Administration : Service de la pédagogie et de la vie étudiante.

■ La Commission d'admission en première année

Les missions du groupe pilote consiste à proposer au CA les modalités d'admission en première année, à répartir chaque catégorie des candidats, à établir les critères de choix des candidats, à établir le nombre d'étudiants à retenir, à organiser la procédure d'examen collectif des dossiers et à établir le bilan des sessions d'admission précédentes et proposer d'ajuster la démarche aux objectifs poursuivis.

Les membres : Enseignants : A. D'Orazio, J.-M. Périn, C. Garrier. Administration : Direction, Responsable de la pédagogie et de la vie étudiante, Chargés du traitement des dossiers, chargée de mission relation enseignant.

■ La Commission d'année supplémentaire d'inscription

Elle reçoit les étudiants ayant épuisé leurs droits à inscription en vue de formuler un avis soit pour accorder une année supplémentaire et/ou préconiser une décision d'exclusion. C'est le directeur de l'école qui autorise l'étudiant à bénéficier d'une année supplémentaire ou qui prononce une décision d'exclusion pour une durée de 3 ans.

Les membres : Cette commission est une émanation des jurys de fin d'année. Administration : Direction, Responsable de la pédagogie et de la vie étudiante.

■ La Commission d'évaluation des enseignements

Cette commission permet à chaque enseignant de prendre connaissance de l'appréciation des étudiants sur les éléments pédagogiques de son enseignement. Elle permet également l'évaluation par les étudiants de l'organisation des études dans chaque cycle.

Les membres : Enseignants : Le Président du CA et les représentants élus des enseignants et des étudiants du CA et le directeur de l'école.

■ La Commission HMONP

Cette commission définit les modalités de la formation HMONP.

Les membres : Enseignants : P. Alluin, M. Bourdier, A. Bussery, D. Carril, O. Chaslin, J.-M. Chan-teux, Ph. Dubois, X. Gonzales, J.-J. Lyon-Caen, B. Naviner, V. Poirier, J. Harari, A.-G. Cohen, P. Paulot. Administration : Le directeur de l'école et la chargée du suivi administratif de la formation HMONP.

■ La Commission de discipline

Le directeur peut après consultation d'une commission de discipline, prononcer une mesure disciplinaire contre tout étudiant coupable d'avoir trouble l'ordre ou enfreint les règles de fonctionnement de l'établissement.

Les membres : Enseignants : Les représentants des enseignants et des étudiants élus, membres du CA. Administration : Le directeur de l'école.

LES COMMISSIONS PROPRES À L'ÉCOLE

■ La commission des stages

Elle participe à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique des stages en liaison avec la CPR et selon les orientations du CA. Elle examine les rapports de stage et étudie les demandes de dispense de stage.

Les membres : Enseignants : M. Bourdier, B. Naviner, J.-M. Périn, B. Lahiji (élu du CA). Administration : Chargée du suivi administratif des stages.

■ CRI : La commission des relations internationales

Elle statue sur les dossiers de demande de mobilité des étudiants à l'étranger, dans le cadre des conventions internationales. Elle participe à l'information auprès des étudiants candidats au départ, et à la gestion pédagogique du contrat d'études avec les établissements partenaires. Elle participe aussi à l'accueil des étudiants et des enseignants étrangers. Elle conseille le CA sur la politique générale de l'école pour ce qui concerne les relations internationales et plus particulièrement les demandes de budget pour des actions de coopération.

Les membres : Enseignants : D. Beautems, M. Bourdier, E. Crescenzi, A. Deboulet, M. Dessardo,

J.-P. Franca, G. Gribé, L. Héland, R. Kenley, M. Ketoff, E. Locicero, J. Njoo, C. Pedelahore, C. Secci, J. Harari, A. Christo-Foroux, P. Duguet. Administration : Direction, Responsable du service des relations internationales, chargées du suivi administratif des dossiers.

■ La commission de recrutement des enseignants titulaires et/ou associés

Elle développe une réflexion sur la stratégie de recrutement du corps enseignant de l'école. Elle élabore des profils de poste ouverts aux concours de titularisation d'autres ENSA. Elle examine les dossiers de demande de mutation des enseignants d'autres ENSA, ainsi que les dossiers des candidats à un poste d'enseignant associé et audite les candidats.

Les membres : Enseignants : Le président du CA et trois membres enseignants du CA : J. Ancelot, A.G. Cohen et C. Younès. Les membres du bureau de la CPR : M. Bédarida, V. Poirier et B. Weber. Un expert par champ disciplinaire nommé par la CPR. Administration : Direction, Responsable des ressources humaines.

■ La Commission des vacances

Cette commission définit les critères d'attribution des vacances et examine les demandes de vacances permanentes et ponctuelles. Elle étudie les différents taux à appliquer.

Les membres : Enseignants : Le président du CA et trois membres enseignants du CA : J. Ancelot, A.G. Cohen et C. Younès. Les membres du bureau de la CPR : M. Bédarida, V. Poirier et B. Weber. Un expert par champ disciplinaire nommé par la CPR. Les coordinateurs de cycle et de formation. Administration : Direction, la secrétaire générale et service financier, le Service des ressources humaines, le Service de la pédagogie et de la vie étudiante, le responsable de la logistique et des moyens communs.

■ FAVE : Le Fonds d'aide à la vie étudiante

Il attribue des aides exceptionnelles individualisées à des étudiants rencontrant des difficultés financières (en général remboursement des droits d'inscription ou des cotisations de sécurité sociale).

Les membres : Enseignants : F. Philippe. Étudiant : Un étudiant du CA. Administration : La direction,

la Responsable du service de la pédagogie et de la vie étudiante, la chargée du suivi administratif des bourses sur critères sociaux, le responsable du libre service informatique.

■ La commission des locaux et des travaux

Elle travaille à l'amélioration des conditions de logement des enseignements. Elle analyse les manques et optimise les moyens. Elle travaille sur la programmation et le choix des actions prioritaires et étudie et suit les projets de réalisation. Elle suit également le dossier déménagement.

Les membres : Enseignants : V. Cornu, J.-P. Franca, B. Gaudin, J. Gautel, F. Philippe. Administration : La direction, la secrétaire générale et service financier, le responsable de la logistique et des moyens communs, le chargé administratif du dossier locaux et travaux.

LE DÉPARTEMENT DE LA RECHERCHE

L'ENSAPLV s'est dotée d'un département de la recherche dont le rôle est de fédérer ses unités de recherche, d'assister les chercheurs dans le montage et le suivi de projets, de gérer la formation à la recherche et les études doctorales, de diffuser les résultats de la recherche, d'organiser des conférences et des événements scientifiques, de développer des liens avec les professionnels de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Le conseil scientifique de ce département propose les orientations de la politique de la recherche et organise la formation à la recherche de l'école. Il est composé du directeur de l'école, de deux représentants par laboratoire, et de quatre représentants des chercheurs extérieurs :

- ARIAM-LAREA : François Guéna, titulaire ;
Caroline Lecourtois, suppléante ;
- LET : Michael Fenker, titulaire ; Isabelle Grudet, suppléante ;
- AMP : Yann Nussaume, titulaire ; Philippe Nys, suppléant ;
- LAA : Alessia De Biase, titulaire ; Alain Guez, suppléant ;
- GERPHAU : Chris Younès, titulaire ; Stéphane Bonzani, suppléant ;
- CHERCHEURS EXTERIEURS :
Yannis Tsiomis et Christian Moley, titulaires ;
Hélène Janniére et Valérie Nègre, suppléantes.

LES ÉQUIPES

LE CORPS ENSEIGNANT

Le corps enseignant de l'ENSAPLV est composé de 365 enseignant(e)s environ dont 110 titulaires et/ou enseignant(e)s associé(e)s et 260 enseignant(e)s contractuel(le)s (53) et/ou vacataires totalisant plus de 96 heures de cours pour une année universitaire.

LES ARRIVÉES ET LES DÉPARTS

En 2010, différents mouvements ont eu lieu.

Les départs en retraite au 1^{er} octobre 2010 :

- Jacques Boulet
- Jean Desmier

Les départs suite à la réussite au concours ou à une mutation au 1^{er} oct 2010 :

- Yann Nussaume
- Joanne Vajda
- Olivier Chadoin

Les enseignant(e)s en détachement ou disponibilité :

- Mario Carpo
- Dietmar Feichtinger

Les recrutements par mutation au 1^{er} octobre 2010 :

- Emmanuel Amougou M'Balla
- Rosa De Marco
- Séverine Roussel

Les recrutements par concours :

- Maria Lopez Diaz
- Édouard Ropars
- Gwenaëlle Rouillois
- Vincent Poirier
- Jodelle Zetlaoui-Léger

Réintégration après disponibilité au 1^{er} septembre 2010 :

- Valérie Jouve

Congés pour études et recherche à/c 1^{er} sept. 2010 :

- Valérie Nègre

LES RECRUTEMENTS ET RENOUELEMENTS D'ENSEIGNANTS ASSOCIÉS 1^{ER} OCTOBRE 2010 :

- Gabriel Auger
- Anne Bondon
- Véronique Fabbri
- Andréas Christo-Foroux
- Carole Gayet-Viaud
- Sophie Denissof
- Anne D'Orazio
- Laure Heland
- Louis Guedj
- Jean-Jacques Lyon-Caen
- Jean Magerand
- Frédéric Neuman
- Elke Mittmann
- Anne Philippe

- Anne Portnoi
- Mario Poirier
- Elisabeth Veit

■ Les enseignant(e)s contractuel(le)s et vacataires

En 2010, L'ENSAPLV compte 47 enseignants contractualisés dans le cadre de l'application du décret, avec effet rétroactif au 1^{er} octobre 2006 : 32 enseignants sur contrat de 3 ans et 15 enseignants sur contrat d'un an. Par ailleurs, l'école emploie des enseignants vacataires.

■ La répartition statutaire des enseignants au 1^{er} octobre 2010

(voir tableau ci-dessous)

On peut souligner l'importance des enseignants non titulaires dans les effectifs du corps enseignant :

- 37,5% en ETP d'enseignants non titulaires relevant du budget de l'établissement ;
- 8,3 % en ETP d'enseignants non titulaires relevant du MCC.

LES ENSEIGNANT(E)S TITULAIRES ET ASSOCIÉ(E)S

En activité en 2010–2011

Enseignants titulaires, contrats état et associé(e)s

- Jean-Pierre ALBERTANI
- Philippe ALLUIN
- Emmanuel AMOUGOU M'BALLA
- Pascal AUBRY
- Gabriel AUGER

- Thibaud BABLED
- Suzel BALEZ
- Christophe BARREAU
- Dominique BEAUTEMS
- Marc BEDARIDA
- Véronique BIGO SOKOLOWSKY
- Anne BONDON
- Pierre BOUCHE
- Marc BOURDIER
- Karen BOWIE
- Vincent BROSSY
- Olivier CHASLIN
- Bikash CHAUDHURI
- Andréas CHRISTO-FOROUX
- Thierry CIBLAC
- Jean-Michel COGET
- Albert-Gilles COHEN
- Vincen CORNU
- Pietro CREMONINI
- Édith CRESCENZI
- Anne D'ORAZIO
- Eric DANIEL-LACOMBE
- Pascal DE BECK
- Rosa DE MARCO
- Agnès DEBOULET
- Sophie DENISSOF
- Annick DESMIER
- Marco DESSARDO
- Brigitte DONNADIEU
- Philippe-Charles DUBOIS
- Eric DUBOSC
- Patrick DUGUET
- Frédéric DURAND
- Véronique FABBRI
- Andrés FERNANDEZ ATELA
- Jean-Pierre FRANCA

RÉPARTITION PAR STATUT	NB DE PP (1)	NBRE EN ETP(2)	% ETP	%
Professeurs (PROF)	14	14	8,3	
Maîtres assistants titulaires (MA)	77	77	45,8	62,5
Maîtres assistants associés (MAA)	17	12	7,1	
Enseignant contractuel MCC (CMCC)	2	2	1,2	
Enseignants contractualisés (CTT)	47	23,5	14	37,5
Enseignants vacataires (VAC)*	214	39,5	23,5	
Total	371	168	100	

* la liste des enseignants vacataires a été arrêtée mai 2010 et comprend tous les vacataires enseignants quelque soit le nombre d'heures effectuées.

(1) PP : personne physique

(2) ETP : équivalent temps plein

- Christian GARRIER
- Bruno GAUDIN
- Jakob GAUTEL
- Carole GAYET-VIAUD
- Patrick GERME
- Lionel GODART
- Claude GOLDSTEIN
- Xavier GONZALEZ
- Gérald GRIBÉ
- Louis GUEDJ
- François GUENA
- Dalil HAMANI
- Jean HARARI
- Laure HELAND
- Hélène JANNIERE
- Philippe JEAN
- Valérie JOUVE
- Xavier JUILLOT
- Jacques JULIEN
- Ron KENLEY
- Maxime KETOFF
- Arnauld LAFFAGE
- Caroline LECOURTOIS
- Patrick LEITNER
- Emanuel LICHA
- Alain LIEBARD
- Luis LOPEZ
- Maria LOPEZ DIAZ
- Jean-Jacques LYON-CAEN
- Jean MAGERAND
- Louis MARIANI
- Mahtab MAZLOUMAN LAM
- Mireille MENARD
- Elke MITTMANN
- Christian MOLEY
- Christian MORANDI
- Stéphanie NAVA
- Valérie NEGRE
- Frédéric NEUMAN
- James NJOO
- Christine PAPIN
- Christian PEDELAHORE
- Jean-Marie PERIN
- Anne PHILIPPE
- François PHILIPPE
- Mario POIRIER
- Vincent POIRIER
- Anne PORTNOI
- Pascal QUINTARD HOFSTEIN
- Didier REBOIS
- Hugues REIP
- Édouard ROPARS

- Séverine ROUSSEL
- Gwenaëlle ROUVILLOIS
- Claudio SECCI
- Bertrand SEGERS
- Yong-Hak SHIN
- Anne SOCHON BUSSERY
- Nicolas SOULIER
- Yannis TSIOMIS
- Anne TÛSCHER-DOKIC
- Elisabeth VEIT
- Serge WACHTER
- Bendicht WEBER
- Chris YOUNES
- Jodelle ZETLAOUI-LEGER
- Mario ZORATTO

Enseignant(e)s contractuel(e)s

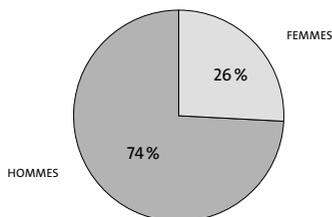
- Luis ADRIAN ARANEDA
- Jacqueline ANCELOT
- Carlo ASLAN
- Jacques BERGNA
- Serge BERNDT
- Jean BESCOS
- Roger BIRIOTTI
- Philippe BLANDIN
- Patrice BOISSY
- Carmen CALANDRA
- Dominique CARRIL
- Jean-Louis CHASSARD
- François-Laurent CONTENAY
- Dominique DEHOUX
- Alain DOULET
- Olivier DROUIN
- Pascal DUTERTRE
- François FAUCONNET
- Paul GIRARD
- Mounira HABES BOUTABBA
- Pascal HANNEQUIN
- Didier HENRY
- Robert HERITIER
- Rémi HUNEAU
- Olivier JEUDY
- Antoine KILIAN
- Pascale LAIDET
- Justine LIPSKI
- Éric LOCICERO
- Hélène LUANCO
- Taline MALIKIAN BORENSZTEJN
- Catherine MARCHADOUR
- André MORAND
- Brigitte NAVINER
- Minna NORSTROM

- Lionel PENISSON
- Philippe PUMAIN
- Alain RAYNAUD
- Philippe SANDERS
- Antoine SAUBOT
- Françoise SOUCARRAT
- Varinia TABOADA
- Ingrid TAILLANDIER
- Olivier TISSIER
- Catherine TITEUX
- Éric VAIEDELICH
- Martin VEITH

■ La répartition du corps enseignant par sexe

Parmi les effectifs enseignants pris en compte, on remarque une prépondérance des hommes, ces derniers représentant près des 3/4 des enseignants.

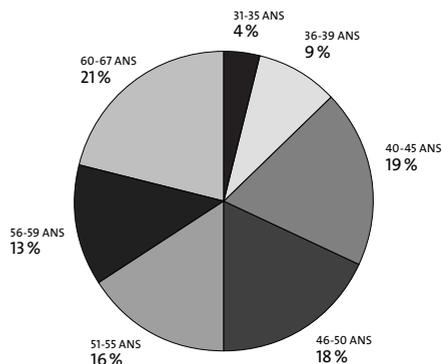
Il est à noter également que si l'on prend en compte uniquement les enseignants titulaires et non titulaires relevant du MCC, la proportion des hommes est légèrement supérieure (76,6%). Elle diminue ensuite si l'on associe les 47 contrats d'établissements (74,4%). Enfin, elle baisse légèrement encore avec l'ajout des 60 vacataires sélectionnés (dont le nombre d'heures est supérieur à 96 heures).



■ La répartition des enseignant(e)s par âge

49,78% des enseignants de l'ENSAPLV ont moins de 50 ans contre 50,23% âgés de plus de 50 ans.

AGE	PP	%	%
31 – 35 ans	8	3,59	49,78
36 – 39 ans	20	8,97	
40 – 45 ans	43	19,28	
46 – 50 ans	40	17,94	29,15
51 – 55 ans	36	16,14	
56 – 59 ans	29	13	
60 – 67 ans	48	21,08	21,08
Total	224	100	100



■ Les flux

Les départs par motifs et ETP
(voir tableau ci-dessous)

Les arrivées par motifs et en ETP
(voir tableau ci-dessous)

DEPARTS 2010 DES ENSEIGNANTS* PAR MOTIF ET EN ETP

	Retraite	Disponibilité	Détachement+ nom° concours	Mutation	Fin contrat MAASS	TOTAL
Nombre de départs	2	1	3	0	4,5	10,5

*enseignants MCC et contrats établissement

ARRIVÉE 2010 DES ENSEIGNANTS PAR MOTIFS ET EN ETP

	Mutation	Concours	Réintégration	Recrutement contrat MAASS	TOTAL
Nombre en ETP	3	4	1	1	9

LES SERVICES ADMINISTRATIFS

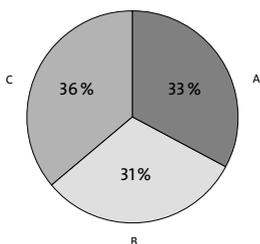
L'équipe administrative comprend 67 personnes incluant des agents titulaires du ministère de la Culture, des agents titulaires du ministère de l'Écologie et des agents non titulaires. Plusieurs mouvements de personnel ont eu lieu en 2009.

LA RÉPARTITION STATUTAIRE DES ATOS

ATOS	Titulaires de la Culture	Titulaires et contractuels de l'Équipement	Contractuels d'établis.
Nb d'agents	36	14	17
Total		67	

LES EFFECTIFS ATOS PAR CATÉGORIE

Catégorie	%
A	33,3
B	30,8
C	35,9
Total	100



LA RÉPARTITION DES ATOS PAR FILIÈRE

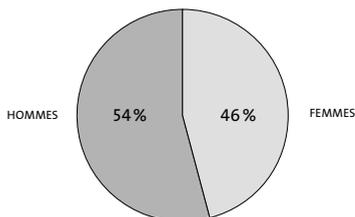
Les agents de l'ENSAPLV sont répartis au sein des services administratifs et des services techniques.

ATOS	Administratif	Technique	Total
PP	43	24	67
%	64	36	100

Le personnel administratif représente près des 2/3 de l'effectif total des ATOS.

LA RÉPARTITION DES ATOS PAR SEXE

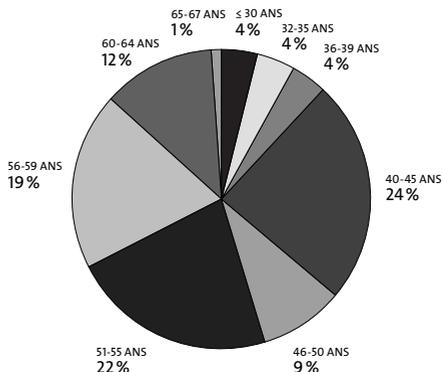
ATOS	H	F	Total
PP	31	36	67
%	46	54	100



La propension H/F est globalement équilibrée.

LA RÉPARTITION DES ATOS PAR ÂGE

PYRAMIDE DES ÂGES DES ATOS		
	%	PP
< 30 ans	4,41	3
32 – 35 ans	4,41	3
36 – 39 ans	4,41	3
40 – 45 ans	23,53	16
46 – 50 ans	8,82	6
51 – 55 ans	22,06	15
56 – 59 ans	19,12	13
60 – 64 ans	11,76	7
65 – 67 ans	1,47	1
Total	100	67



1/3 des ATOS ont entre 56 et 67 ans, plus de la moitié de l'effectif total a plus de 50 ans (54%).

Enfin, près de 13% des ATOS peuvent faire valoir leur droit à la retraite.

LES FLUX

Les flux	Départs	Arrivées
Nbre de PP	5	3

LES MOTIFS DES DÉPARTS

	Retraite	Départ concours	Décès	Total
Nb de PP	1	1	1	3

LA FORMATION CONTINUE DES PERSONNELS (ENSEIGNANTS ET ATOS)

Au cours de l'année 2010, l'école a poursuivi ses objectifs de formation à savoir :

- permettre aux agents (administratifs et enseignants) d'acquérir et de développer des compétences nécessaires ou complémentaires pour répondre à une meilleure efficacité dans les fonctions, à la satisfaction des usagers de l'établissement et le plein accomplissement des missions du service;
- favoriser la formation de préparation aux examens, aux concours administratifs et autres procédures de promotion interne;
- favoriser l'épanouissement personnel des agents par une ouverture ou un approfondissement de la connaissance des langues;
- former et adapter les agents aux nouveaux logiciels, (enseignants et ATOS);
- former dans le domaine de l'environnement durable.

Pour mener à bien ses objectifs, l'école a fait appel en priorité aux formations dispensées par le Ministère de la culture et de la communication, principalement dans le domaine des nouvelles technologies, des langues, la préparation aux concours et des métiers « culture ».

NOMBRE D'AGENTS PAR CATÉGORIE AYANT BÉNÉFICIÉ DE FORMATIONS EN 2010				
	A	B	C	TOTAL
Total	29	12	16	57
%	51	21	28	100

Le bilan de formation 2010 fait d'état que 51% des agents ayant pu bénéficier d'une formation, en 2010 relèvent de la catégorie A.

NOMBRE D'AGENTS AYANT BÉNÉFICIÉ D'UNE FORMATION EN 2010 PAR TYPE DE FORMATION		
Type de formation	Nombre d'agents	Nombre de jours de stage
Formation professionnelle	53	244
Préparation aux examens concours	4	12
Total	57	256

LES MOYENS

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES

LA BIBLIOTHÈQUE

■ Le fonds et les bases

Le fonds de la bibliothèque a reçu 556 volumes, dons et achats confondus, hors travaux d'étudiants. Les dons viennent des éditions de La Villette, d'écoles d'architecture françaises et étrangères, d'enseignants, de la Direction générale des patrimoines, d'universités partenaires, d'éditeurs français et étrangers.

Ce chiffre équivaut à 0,36 volumes par lecteur inscrit à la bibliothèque et à 0,24 par étudiant inscrit à l'école, soit des chiffres légèrement inférieurs à ceux de l'année dernière, respectivement de 0,39 et 0,29.

Le catalogue de la bibliothèque référence actuellement 21 182 titres d'ouvrages correspondant à 25 440 volumes soit 13,88 ouvrages par lecteur inscrit à la bibliothèque ou 9,34 par étudiant inscrit à l'école, et 16,68 volumes par lecteur ou 11,14 par étudiant inscrit.

La base signale également plus de 4 000 dossiers et travaux d'étudiants divers (PFE, mémoires de 5e année, DSA, DPEA), hors TPFÉ.

La somme de 18 000 € a été attribuée aux achats d'ouvrages ce qui équivaut à 7,94 € par étudiant inscrit à l'école (7,08 € en 2009) et 11,80 € par lecteur inscrit à la bibliothèque (9,55 € en 2009). Cette légère augmentation par rapport à l'année

précédente s'explique par la diminution du nombre d'étudiants inscrits à la bibliothèque.

Cette année, 316 mémoires de 2^e cycle Master, deuxième année ont été déposés à la bibliothèque, dont 97 pour l'année 2009 et 182 pour 2010 et 37 datés de 2001 à 2008. Ils sont tous consultables sur la base de données de la bibliothèque en saisie rapide Auteur/Titre.

Les références de 501 TPFÉ de 2007 sont maintenant disponibles sur la base nationale ArchiRès. 376 notices ont pu être traitées au cours de l'année en partie grâce au nouveau logiciel d'application documentaire web Alix-Notix qui permet d'automatiser et de formaliser les contrôles des notices bibliographiques. Le traitement des 197 restants est actuellement en cours.

Au total, environ 5 375 références de TPFÉ de l'ENSAPLV sont accessibles sur cette base. Toutefois, le manque de personnel entrave la saisie rétrospective des diplômes antérieurs à 1981. En effet la priorité étant donnée au traitement des diplômes récents.

Les références des 359 PFE de 2009 et des 272 de 2010 ont été enregistrées dans la base de données de la bibliothèque. Les références des 218 PFE de 2008 sont également disponibles sur ArchiRès. Le versement pour 2009 et 2010 n'a pas pu être effectué en raison du départ de l'agent chargé du traitement de ces documents. Son poste est actuellement vacant.

La question du traitement des thèses de doctorat n'est pas résolue. Aucune n'a été déposée à la bibliothèque en 2009-2010. Celles-ci devraient être référencées dans le catalogue collectif français des bibliothèques de l'enseignement supérieur SUDOC, mais les contacts pris auprès de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur n'ont pas apporté de réponse sur les modalités de ce référencement comme l'identification du document et de la bibliothèque. 22 notices de dépouillement (articles) de la revue d'architecture suisse de langue allemande *Archithese* ont également été versées sur ArchiRès.

Le projet de version numérique des PFE identifiés à partir de leur fiche bibliographique a fait l'objet de plusieurs réunions du groupe de travail, et devrait être mis en place pour la session 2011.

Enfin, dans le cadre de la procédure d'archivage entreprise l'année dernière par l'école, les TPFE soutenus en 1990 ainsi que les anciens photocopiés de cours ont été transférés au centre des archives nationales à Fontainebleau.

■ Le fonctionnement

La bibliothèque a ouvert 156 jours, soit 1 222,30 heures sur l'année 2009-2010.

Durant cette période, 1525 lecteurs se sont inscrits à la bibliothèque et ont effectué au moins un emprunt (ils étaient 1679 en 2009), dont 89 étudiants en échange Erasmus et 103 enseignants, sur un effectif total de 2319 étudiants et 365 enseignants, soit 66% de l'effectif étudiants.). Le nombre total d'emprunteurs a chuté de 9,17% en chiffres absolus par rapport à l'année dernière (1679). Ce qui ne représente que 1% du nombre de lecteurs par rapport au nombre d'inscrits à l'école. Cette baisse de fréquentation bien que très substantielle, peut être enrayée par la formation des étudiants à la recherche documentaire.

Dans le cadre de la semaine d'accueil des étudiants de 1^{er} cycle Licence, première année, 10 groupes de 15 à 20 étudiants ont suivi la présentation du service et de l'interrogation du catalogue des fonds.

Au cours de l'année, 5 groupes d'étudiants, accompagnés de leur enseignant, ont reçu une formation à la recherche documentaire d'une heure, à partir d'un sujet défini au préalable (château de Compiègne, canaux parisiens, etc ..). Malgré

l'intérêt rencontré auprès de ces étudiants et enseignants, cette formation transversale reste difficile à mettre en place au sein d'un cursus chargé et sans coordinateur entre les différents intervenants. La possibilité de recevoir ces groupes uniquement en dehors des heures d'ouverture de la bibliothèque (11h-19h) complique d'autant un planning d'accueil qui doit s'adapter aux horaires des cours. Si les enseignants interrogés trouvent très important que les étudiants soient formés, ils ne pensent pas que le temps de cette formation puisse être pris sur leur cours. Il semble nécessaire que la CPR se saisisse du problème.

Les prêts à domicile s'élevaient à 15 381 contre 15 233 l'année précédente. Cette légère augmentation d'environ 1%) est en partie liée à la possibilité d'emprunter trois ouvrages au lieu des deux autorisés les années précédentes. Le nombre d'emprunteurs a par ailleurs chuté.

Le prêt sur place a été de 2 325 communications. On note une légère hausse de 2,9% par rapport à l'année précédente, il était alors de 2 264, soit un peu plus de 14 documents par jour. Les documents les plus consultés sont les mémoires de 2nd cycle Master, deuxième année avec 988 consultations, viennent ensuite les TPFE avec 537 consultations et enfin les PFE avec 300 consultations. Les demandes de consultation internes ou prêt inter bibliothèques concernant les TPFE versés aux Archives nationales suivent une procédure maintenant maîtrisée dans un délai très bref.

Le prêt inter-établissements a concerné cette année 78 transactions, 50 envois à l'extérieur et 28 demandes de notre part. Ces chiffres sont en baisse par rapport à l'année dernière (106). Les communications concernent toujours très majoritairement les TPFE, un seul PFE ayant été demandé en consultation sortante. En dehors des écoles d'architecture françaises, des demandes ont été reçues de l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR), l'École de Chaillot, l'École nationale d'administration (ENA) et l'Institut supérieur d'architecture de la Communauté française-La Cambre à Bruxelles.

Le récolement des collections a été effectué pendant la fermeture estivale, en utilisant le module du logiciel Loris et deux ordinateurs portables. Un dysfonctionnement technique des douchettes à codes-barres a doublé le temps de la procédure

le passant à une quinzaine de jours. CE qui reste néanmoins très rapide. 19 ouvrages ont été déclarés disparus, et 2 perdus par des lecteurs au cours de l'année, soit une moyenne de 10 ouvrages manquants par an, chiffre qui reste inchangé par rapport aux précédents récolements.

Le désherbage de 90 ouvrages de construction devenus obsolètes a été mené en collaboration avec des enseignants du champs concernés en septembre 2010.

60 ouvrages ont été reliés et restaurés dans les ateliers Laurenchet – Reliural en 2010 à hauteur de 2 298 €.

■ Le Réseau ArchiRès

La bibliothèque participe à plusieurs commissions de travail du réseau ArchiRès.

Ainsi, au sein de la commission communication, créée en 2008 pour améliorer la visibilité et la diffusion des documents proposés par le réseau, une nouvelle page d'accueil du site internet ArchiRès (<http://archires.documentation.equipement.gouv.fr>) a été créée, afin de présenter le réseau et de proposer de nouvelles rubriques. La commission souhaite lancer une campagne d'information auprès des étudiants et enseignants des écoles au cours de l'année 2010/11. Un travail de prospection a été mené et concrétisé par un tableau identifiant les référencement d'ArchiRès sur divers sites internet. Un article sur Wikipédia a aussi été mis en ligne. Ce travail contribue à la préfiguration du futur portail commun aux écoles d'architecture.

La commission mémoires et PFE, réunie en mars 2010 dans notre école, a fait le constat des difficultés techniques rencontrées pour le dépôt numérique des PFE et de la nécessité de faire signer un formulaire de cession de droits aux étudiants. Un formulaire type a été fourni par le service juridique du ministère, et c'est ce formulaire qui est maintenant utilisé à l'ENSA de Paris-La Villette. Un tableau des statistiques communes concernant le prêt montre que les PFE sont moins consultés que les autres travaux d'étudiants, quelle que soit l'école.

La commission formation des utilisateurs a pour objectif la rédaction d'un support pédagogique destiné à la formation des étudiants à la recherche

documentaire. La compilation des différents textes rédigés par ses membres proposera un outil mutualisé mis à disposition sur le site du réseau. Ce tutoriel devrait évoluer vers un outil plus interactif dans le cadre du chantier du futur portail. Les membres de la commission envisagent aussi de suivre une formation aux logiciels de référencement bibliographiques.

La commission thésaurus qui travaille depuis 2006 sur les liens sémantiques, les relations entre les descripteurs, les notes d'application du vocabulaire contrôlé des mots clés (Thésaurus ArchiRès) a traité 12 domaines en 2009/10 et enrichi de 49 nouveaux descripteurs le vocabulaire. Une nouvelle édition du thésaurus a été publiée en janvier 2010.

■ Le personnel

L'agent de catégorie C du ministère de la Culture et de la Communication a souhaité rejoindre le service de la pédagogie de l'école en juin 2010. L'équipe est actuellement constituée de trois agents à plein temps, deux appartiennent à la catégorie A – l'une est contractuelle du Ministère de l'équipement et l'autre titulaire du Ministère de la culture et de la communication – l'une relève de la catégorie B. Un poste de catégorie B, secrétaire de documentation ou secrétaire administratif, a été publié afin de remplacer le poste vacant. La bibliothèque se retrouve donc à nouveau depuis le 1^{er} juin 2010 avec un déficit de 77 heures par rapport à une période précédente qui a duré jusqu'à 2007.

Six étudiants sous contrat de monitorat fournissent les 42 heures de travail hebdomadaires nécessaires aux prêts et rangement, mais le retard s'accumule dans le traitement de fond de documents comme les mémoires de 2nd cycle Master, deuxième année, et plus récemment, les PFE.

L'agent de catégorie C a suivi deux stages de culture générale (2 et 4 jours) organisés par le MCC, ainsi qu'une formation extensive de 2h30 par semaine (octobre à juin) de langue anglaise.

L'une des catégories A a participé à deux journées d'études (FULBI, Paris 8) et au stage « Introduction à une démarche éco-responsable » organisé par le ministère de la Culture. L'autre catégorie A a assisté à un atelier d'une demie journée sur « la formation à la maîtrise de l'information » dans le cadre des ateliers Bernardins de l'Urfist de Paris.

Les deux catégories A ont suivi le séminaire annuel

des personnels de documentation des écoles d'architecture, organisé par les ensa de Paris-Malaquais et Paris-Val-de-Seine, du 7 au 9 juillet, sur le thème « Une nouvelle offre, de nouveaux moyens ».

En incluant le séminaire, 15,5 jours ont été consacrés à la formation intensive et environ 16 jours à la formation extensive, soit en totalité 8 jours de formation par agent.

Dans le cadre du programme d'échange ERASMUS, l'une des catégories A s'est rendue une semaine en juillet 2010 à la « Oslo School of Architecture » en Norvège. Le rapport de cette mission a été remis au service des Relations internationales.

■ Le mobilier

La totalité des anciens supports informatiques des postes de consultation a été changée en décembre 2009 à hauteur de 4 500 €, afin de proposer aux usagers trois supports supplémentaires en poste debout, pour une recherche rapide sur le catalogue, et trois pour travailler en position assise.

L'acquisition d'un nouveau bureau plus fonctionnel, destiné à l'agent chargé de l'équipement et de la restauration des documents, a été effectuée en mai 2010 pour un montant de 1 800 €.

■ L'informatique

La société Ever, qui diffuse le logiciel LORIS implanté à la bibliothèque, met fin à la maintenance de ce logiciel. La nécessité de réinformatiser est l'occasion de concevoir un projet de portail inter-écoles et de catalogue commun aux différentes écoles d'architecture. La phase de définition du projet étant achevée, le comité technique s'est tourné vers le ministère de la Culture pour savoir quel appui les écoles pouvaient attendre de ses services informatiques. Les contacts se poursuivent.

Il est à noter par ailleurs que les postes de consultation connaissent de nombreux incidents et que leur remplacement devient urgent.

Par ailleurs, le accès au réseau électrique doit être amélioré notamment par l'augmentation du nombre de prises électriques afin de permettre aux étudiants qui le souhaitent de brancher leurs ordinateurs portables.

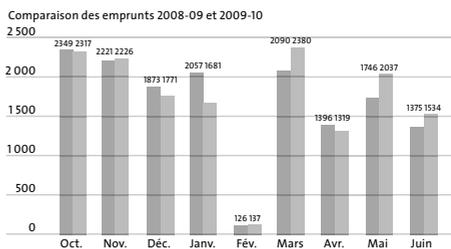
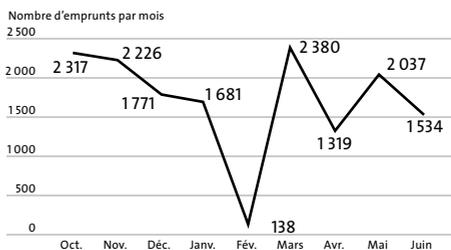
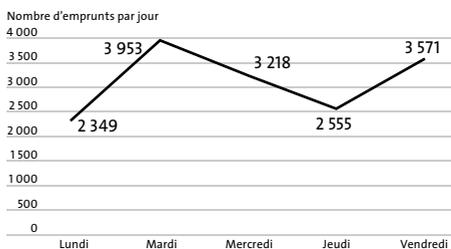
■ Les perspectives 2011

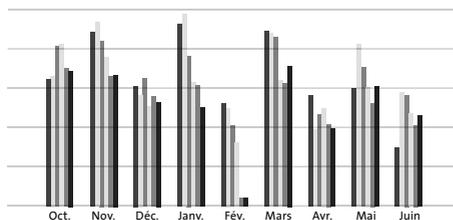
Le travail sur la réinformatisation et le portail commun des écoles va se poursuivre. Le choix du

nouveau logiciel devrait pouvoir intervenir au cours de la prochaine année scolaire.

Le versement direct de la version numérique des PFE, selon une procédure établie par les services concernés, va entrer dans sa phase opérationnelle, tout comme la possibilité de consultation de cette version numérique à partir du catalogue de la bibliothèque.

La question de la formation des étudiants à la recherche documentaire, de son introduction pérenne en 1^{re} année comme en cycle master, doit être à nouveau abordée et soumise à toutes les instances concernées, pour une mise en place effective dès la rentrée 2011.





LA VIDÉOTHEQUE

■ L'offre documentaire

La Vidéothèque rassemble un total de 3779 supports vidéo :

- 2 254 DVD (59,6% des supports vidéo) ;
- 1 496 VHS (39,6% des supports vidéo) ;
- 29 CD-Rom (0,8% des supports vidéo) ;

Ainsi que :

- 9 697 diapositives réparties en 154 programmes thématiques ;
- 87 CD-audio, le fonds Pierre Mariétan-LAMU.

Ces documents sont intégralement référencés dans la base de données commune à la bibliothèque et à la vidéothèque.

Elle est abonnée à 4 revues :

- Cahiers du cinéma, Images documentaires, Positif, Télérama.

Thématiques	Nb de supports vidéo	% du fonds vidéo
Philosophie – Psychologie	76	2%
Sociologie – Sciences sociales	256	6,8%
Arts plastiques Art vidéo – Design	632	16,7%
Architecture – Urbanisme – Construction	1 073	28,4%
Cinéma (fictions, essais, expérimental...)	1 403	37,1%
Littérature – Théâtre – Chorégraphie	248	6,6%
Histoire – Géographie	91	2,4%

■ Les moyens en 2010

Dépenses :

- acquisitions de documents, 12 000 € ;
- achat de fournitures, 1 500 €.

Acquisitions :

Le fonds de la vidéothèque s'est accru de 340 DVD pour un total de 576 titres (un même DVD pouvant rassembler 2 ou plusieurs titres) répartis ainsi :

- 261 films documentaires ;
- 100 films de fictions ;
- 128 films-essais ou films expérimentaux ;
- 50 courts métrages ;
- 37 films d'animation

Thématiques	Nombre de prêt 2008-2009	% emprunts 2008-2009	Nombre de prêt 2009-2010	% emprunts 2009-2010
Philosophie – Psychologie	75	1,9%	64	1,6%
Sciences sociales	151	3,8%	146	3,7%
Arts plastiques – Design – Photo – Musique	245	6,3%	281	7,1%
Architecture – Urbanisme – Construction	1 300	33,2%	1 177	29,9%
Cinéma	2 006	51,2%	2 117	53,8%
Arts du spectacle – Littérature	81	2,1%	94	2,4%
Histoire – Géographie	60	1,45%	57	1,5%
Revues (Positif – Cahiers du cinéma)	2	0,05%	0	0

Désherbage :

64 documents ont été retirés des fonds, 3 ont été éliminés (motif : détérioration) : 33 VHS et 18 DVD et 13 ont été perdus : 6 VHS et 7 DVD.

■ Utilisation des fonds

(du 21 septembre 2009 au 13 juillet 2010)

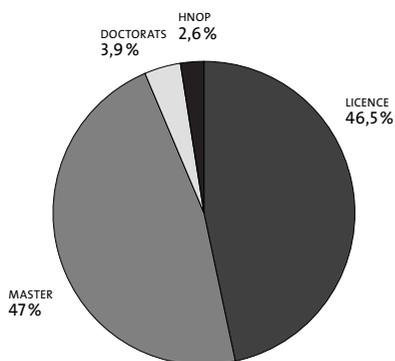
Fréquentation :

Nombre d'inscrits : 490 (387 étudiants de l'école, 52 Erasmus, 2 Georgia Tech, 2 ESTP, 48 enseignants, 3 administratifs).

Nombre de prêts : 3 936 soit 8 documents par emprunteur.

Nombre de consultations sur place : 329 lecteurs ont visionné 370 documents.

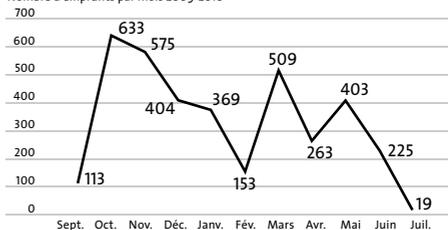
Pourcentage du nombre d'étudiants inscrits par cycle d'enseignement : voir tableau en bas de page.



■ Comparaisons chiffrées

	2008–2009	2009–2010
Nombre d'étudiants inscrits	420	490
Nombre global d'emprunts	3 920	3 936
Moyenne des documents empruntés par lecteur	9,3	8
Nombre de consultation sur place	412	329

Nombre d'emprunts par mois 2009-2010



Nombre d'emprunts par semaine 2009-2010



■ Organisation du service

Accueil du public

La vidéothèque est ouverte aux étudiants du lundi au vendredi de 11h à 18h30 excepté le mercredi de 14h30 à 18h30 (soit 34 h/semaine).

Elle a été ouverte aux étudiants pendant 36 semaines à raison de 4,5 jours/semaine + 4 jours pleins, soit 160 jours, soit 1219 h 30.

Elle a été ouverte aux enseignants chaque jour de 10h à 19h excepté le vendredi de 11h à 19h (soit 39 h/semaine, soit 1404 h).

Des visites groupées du service sont organisées, notamment lors de la semaine d'accueil, mais aussi sur demande des enseignants.

Personnel et fonctionnement

La vidéothèque fonctionne grâce à l'efficacité d'une équipe constituée d'une documentaliste à plein temps et cinq étudiants sous contrat de monitorat à hauteur d'un total de 1 397 heures annuelles et dont les tâches recouvrent une partie des opérations de la chaîne documentaire.

L'année se découpe en deux grandes périodes : celle dite universitaire répartie sur 36 semaines entre octobre et juillet et une autre plus courte de trois semaines entre juillet et septembre, consacrée à divers travaux tels que inventaire, rangements, classements, analyse et saisie des dernières acquisitions pour lesquelles 105 heures de monitorat sont réservées (3 x 35 heures).

L'équipe de moniteurs disponibles en période universitaire se composait cette année de 5 étudiants recrutés sur 1 292 heures annuelles réparties sur 36 semaines (3 postes 8h + 2 postes 7h) ce qui équivalait à une moyenne de 36 h de présence par semaine alors que le service est ouvert 34 heures par semaine.

Chacun assure en plus de ses tâches particulières les missions et activités fondamentales de tout service documentaire : accueil et information des lecteurs, aide à la recherche, prêt et rangement en salle et en réserve des documents retournés. La vidéothèque utilise un système de prêt indirect qui implique un rangement quotidien.

Organisation du travail

La documentaliste a pour fonctions principales la gestion des collections : acquisitions, communication et valorisation du fonds, la gestion des moyens matériels et financiers, l'encadrement et l'organisation du travail ainsi que la participation aux réseaux professionnels notamment Archives, le réseau des écoles d'architecture et le réseau national des médiathèques Images en Bibliothèques.

Les moniteurs sont répartis sur trois postes de 8 heures par semaine liés à l'analyse documentaire, le catalogage, l'indexation, la saisie informatique des données, l'organisation des projections collectives, la collecte d'informations culturelles (par voie de presse et contacts téléphoniques) et l'affichage et mise à jour de ces informations et deux postes de 7 heures hebdomadaires qui concernent l'équipement et la mise en circulation des nouvelles acquisitions, l'entretien et le contrôle du bon état des collections et la relance des retards (par courrier et téléphone), le classement, l'archivage et la communication visuelle interne et externe au service.

Formation du personnel

Les moniteurs reçoivent sur place une formation d'assistants bibliothécaires qui conjugue accueil du public, aide à la recherche, analyse et informatique documentaires, méthodes de communication.

La documentaliste a participé cette année au séminaire de philosophie de Marie-José Mondzain dans le cadre de son groupe de recherche sur l'image, le OBI (Observatoire des images contemporaine – suivi sur toute l'année à raison d'une séance par mois en soirée), au séminaire du BAL (lieu dédié à la plateforme pédagogique d'éducation du regard créée sous l'impulsion de Raymond Depardon) les 3 et 4 novembre 2009 : «L'Image

document, entre réalité et fiction», à une journée d'étude organisée par l'ADBS (Association des professionnels de l'information et de la documentation) le 9 avril 2010 : «Les vidéos en ligne».

■ Bilan de l'année 2009-2010

Plusieurs projets ont été lancés en 2009 : des travaux d'agrandissement de la réserve (projet prioritaire, dont la demande est renouvelée chaque année depuis 2007 sur plans), le transfert du fonds documentaire au format VHS au format DVD, l'organisation d'un cycle de projections de films sur le thème de la ville et de l'architecture dans le cinéma de science-fiction.

Seuls deux ont été réalisés : le support DVD représente désormais 59,6% des supports, il était de 55% l'an dernier et la reprise des projections thématiques collectives de films.

Les travaux d'agrandissement de la réserve, qui devaient en principe se faire en même temps que la démolition du mur de séparation entre la vidéothèque et la documentation, ont du être différés.

Toutefois, suite au rapport du 10 juillet 2010 de l'Aeres (Agence d'évaluation et de la recherche et de l'enseignement supérieur) qui préconisait un rapprochement des trois services documentaires de l'école (bibliothèque-documentation-vidéothèque), l'abattement total du mur, réalisé en septembre 2010 a permis le redéploiement des collections dans l'espace de la documentation.

La suppression en 2007 d'un poste de moniteur avait mis en exergue le manque de temps nécessaire à la recherche et au traitement intellectuel des documents, de souplesse d'emploi du temps et le risque de désorganisation du service en cas d'absence d'un des membres de l'équipe. À ce jour, le poste est toujours vacant.

Le programme de projections collectives demande une très grande disponibilité pour un impact très incertain. Des discussions avec l'association La Villette étudiante sur un éventuel passage de relais sont en cours.

Le décroisement matérialisé entre le centre de documentation et la vidéothèque permet une double visibilité. Le service peut voir et être vu comme faisant partie d'un ensemble «médiathèque» dont les informations et l'offre documentaire se complètent.

Les trois services étant désormais situés sur un même plateau, une meilleure circulation entre la bibliothèque, la documentation et la vidéothèque

a incité les équipes concernées à harmoniser leurs horaires.

Toutefois une partie de la collection, alors conservée dans l'espace documentation, est maintenant devenue invisible depuis l'espace de la vidéothèque.

Le cycle de 12 séances de projections de films autour du thème de la représentation de la ville et de l'architecture dans le cinéma de science-fiction se déroulait tous les jeudis à 19h30. Les trois premières projections ont accueilli quelques 50 étudiants pour chuter autour de 15 spectateurs. La mise en œuvre et la mobilisation d'un moniteur jusqu'à 22h00 tous les jeudis soirs ne nous a pas permis de pérenniser cette activité.

■ Perspectives 2011

Agrandissement de la réserve, poursuite de l'augmentation de l'offre au format DVD, étude menée au sein de la commission audiovisuelle des écoles d'architecture, dans la perspective notamment du futur portail des écoles, de la possibilité de la mise en place d'une plateforme VoD (système de consultation des vidéos en ligne), dépouillement rétroactif des trois principales revues auxquelles la vidéothèque est abonnée en vue de leur référencement dans la base de données : Les Cahiers du cinéma (depuis 2002), Images documentaires (depuis 1994), Positif (depuis 1999), référencement dans la base de données du fonds Pierre Mariétan « Environnement acoustique, architectural : éléments sonores, œuvres musicales », Création d'un guide du lecteur sous la forme d'un dépliant mis à disposition des étudiants, affichage des nouvelles acquisitions sur la page Vidéothèque du site web de l'école, enquête de satisfaction auprès des étudiants et des enseignants définir les besoins et attentes de chacun, sont autant d'objectifs fixés pour 2011.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

■ Fonctionnement et fonds

Le centre est ouvert les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 11h à 18h 30 et le mercredi de 14h 30 à 18h30. Il recense 348 titres de revues et périodiques français et étrangers dont 164 abonnements en cours qui couvrent tous les domaines liés à l'architecture, la construction, le patrimoine, l'aménagement et l'urbanisme, l'art, le design, le paysage et les jardins, les sciences humaines et sociales.

180 CD-ROM géographiques, techniques et bibliographiques, 827 cartes et plans dont 374 numérisés, des guides et des annuaires, des dossiers thématiques et 10 encyclopédies juridiques et techniques régulièrement mises à jour complètent l'offre documentaire.

En 2010, quatre nouveaux abonnements à des périodiques ont été souscrits et deux collections anciennes intégralement complétées ainsi que 12 CD-ROM et 7 cartes ou plans acquis.

Les abonnements en cours, titres payants et gratuits confondus, ont enrichi les collections d'environ un millier d'unités et 143 numéros des titres les plus consultés ont été reliés dans 36 volumes pour conservation.

Pour l'année scolaire 2009-2010, 881 prêts à domicile de revues ont été enregistrés, ainsi que 1 647 prêts pour consultation sur place de Cdroms, cartes, atlas, POS et autres ressources.

La fréquentation quotidienne du centre varie entre 80 et 100 étudiants. Tout étudiant inscrit à la bibliothèque bénéficie d'un droit de prêt des revues, cartes ou plans fournis par le centre de documentation.

Tout les titres consultables au centre de documentations et disponibles en prêt sont référencés sur le site web de l'ENSAPLV.

■ Organisation

Le centre fonctionne avec deux agents à plein temps, un responsable de documentation et une assistante. Quatre étudiants bénéficient d'un contrat de monitorat et effectuent chacun 8 heures hebdomadaire réparties sur deux jours.

Le personnel du centre participe activement à alimenter le fonds du réseau national des écoles d'architecture, ARCHIRES au travers notamment du dépouillement des revues d'architecture et d'urbanisme. Il a, ainsi enrichi au titre de l'année 2010, la base de données commune d'une trentaine de notices de la revue « Histoire urbaine » dans la base commune ainsi que l'intégralité des cinq premiers numéros des « Cahiers RAMAU » édités par les éditions de la Villette.

■ Budget

Le centre dispose d'un budget total de 20 000 € annuel répartis ainsi : 18 000 € pour les abonnements et achats de cartes et plans et 2 000 € destinés à la reliure et l'achat de petits matériels.

■ Informatique – géomatique

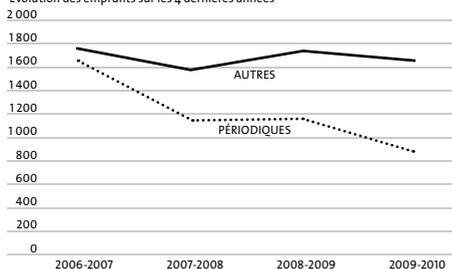
Le service dispose de 2 scanners A3 et d'un photocopieur pour la reproduction des documents et les neuf postes informatiques de consultation ont été renouvelés.

■ Perspectives 2011

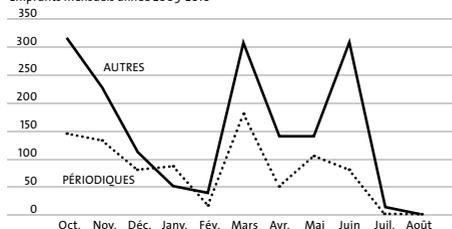
Une configuration matérielle plus adaptée offre désormais l'accès au système d'information géographique SIG. Ce dernier permet de consulter et d'éditer les données numériques géographiques des quatre bases du Référentiel à Grande Échelle, RGE® fournit gratuitement par l'Institut géographique national dans le cadre d'une licence d'utilisation pour l'enseignement et la recherche.

L'inventaire de la réserve prévue pour 2011 relève d'un projet global initié en 2010 de réorganisation de l'espace de travail et de stockage. Un désherbage est fixé avec l'accord des enseignants des disciplines concernés.

Évolution des emprunts sur les 4 dernières années



Emprunts mensuels année 2009-2010



L'ATELIER MAQUETTE

■ Le fonctionnement

L'atelier maquette est ouvert 35 heures par semaine pour une présence journalière de 20 à 40 étudiant(e)s.

Cette année, la fréquentation de l'atelier a augmenté de façon significative de plus de 50%. Une telle hausse, si elle se confirme au cours du second semestre 2011, pourrait nécessiter une réorganisation du fonctionnement de l'atelier.

L'encadrement est assuré par un responsable d'atelier à plein temps et depuis le mois de novembre par deux étudiants sous contrat de monitorat à raison de 8 heures hebdomadaire chacun.

Ce qui permet partiellement de répondre à l'augmentation de la fréquentation mais risque de ne pas être suffisant lorsque la machine à découpe laser deviendra opérationnelle.

Cette organisation permet également de décaler les horaires d'ouverture jusqu'à 20 h, 3 jours par semaine, et 22 h un soir par semaine.

Les étudiant(e)s apportent leurs matériaux et reçoivent un accompagnement pédagogique, des conseils et une formation pour chaque outil utilisé.

■ Les missions

L'atelier maquette est un lieu de recherche, de production, mais aussi d'échange et de convivialité. Les étudiant(e)s disposent de 175m², équipé de machines et d'outils divers pour réaliser des maquettes et des prototypes (mobiliers, structures, art plastique...).

Cette année, sur l'initiative d'un enseignant de l'école, il est devenu le lieu d'une expérience pédagogique très positive : la réalisation d'une micro architecture à l'échelle « un théâtre de rue ».

L'atelier aide également de façon ponctuelle des initiatives d'étudiant ou groupe d'étudiants à réaliser concrètement des petits projets construits « Bel-lastock ».

■ Le cours de maquette

Le cours de maquette du premier semestre s'adresse à une cinquantaine d'étudiant(e)s de premier cycle Licence, troisième année. Il apporte un savoir faire à travers des sujets adaptés utilisant tous les matériaux et échelles.

Les conditions matérielles d'espace et de sécurité obligent à limiter à 50 le nombre d'inscrits. Le cours du second semestre de première année de second cycle propose de faire une analyse

constructive d'un bâtiment manifeste à travers sa réalisation en maquette volume.

■ Le cours d'architecture navale

L'atelier est le berceau du groupe architecture navale. Il est le point de rendez-vous, des corrections en petit comité de projet de navire dans le cadre notamment du PFE et du DPEA architecture navale. C'est aussi le lieu privilégié des échanges autour du lien géométrie/forme et construction. Les travaux représentatifs y sont exposés et servent de supports pédagogiques.

■ Le cours d'objet en béton moulé

L'atelier est également investi par le cours de conception et de réalisation d'objet en béton, UHP, ultra haute performance. Des moules, des maquettes et des prototypes de meubles et des objets en béton y sont ainsi réalisés.

■ Les équipements

L'atelier maquette est équipé de scies sur table, de raboteuses et de dégauchisseuses, de scies ruban, de lapidaires, de ponceuses à bande, de tours et de fraiseuses, de perceuses à colonne, de cabine de peinture et de compresseur, d'aspiration centralisée, de fils chaud et électroportatif divers et de 5 postes informatiques.

L'atelier maquette a commencé à s'équiper de machines à commande numérique (CNC) L'atelier dispose actuellement d'une CNC fraise/fils chaud et une machine à découpe laser est en cours d'acquisition.

Ces équipements très complets permettent de réaliser des maquettes avec toutes sortes de matériaux à des échelles très variées.

■ Perspectives

Des travaux de mise aux normes d'hygiène et de sécurité sont programmés sur les deux prochaines années.

L'ATELIER VIDÉO

■ Le fonctionnement

L'atelier vidéo dispose de matériels et de tables de montages analogiques et numériques, avec les logiciels adaptés. Il permet aux étudiants de s'initier à la vidéo et de réaliser des films aux standards quasi-professionnels.

Le studio vidéo de l'ENSAPLV est un véritable carrefour de communication et d'échanges entre

les enseignants et les étudiants qui viennent pour préparer leurs projets.

L'intérêt suscité sur les techniques de représentation on entraîné cette année une augmentation sur le taux de fréquentation annuel en moyenne est de 23 enseignements, ce qui représente 460 étudiants.

(Association entre L'ENSAPLV et l'Académie Fratellini, Perception et langage plastique, workshop, semaine intensive.)

L'atelier vidéo fonctionne en articulation institutionnalisée avec des unités d'enseignements ainsi que dans le cadre d'un laboratoire d'approfondissement des projets (ouvert à tous les enseignants et étudiants sur projet précis). Il assure une assistance pédagogique (caméras, bancs de montage numériques, prises de son, notion d'éclairage...).

Par ailleurs, il organise des sessions de formation sur les logiciels de montage numérique, pour les projets et les unités d'enseignements, mémoires (en moyenne 6 sessions, et d'autres peuvent être programmées à la demande des étudiants).

Par ailleurs, il assure les prises les enregistrements (vidéo et son) des différentes manifestations de l'école : conférences, colloques, séminaires, expositions, Hmop, porte ouverte et interventions d'enseignants ou de personnalités externes.

L'équipe est constituée de trois agents à plein temps et de cinq étudiants sous contrat de monitorat à raison de 4 heures hebdomadaire. Les tâches de ces derniers consistent essentiellement à l'accueil du service et la gestion du prêt de matériel.

Le service dispose d'un budget annuel de 44 000 € répartis comme suit : 10 000 € destinés aux consommables, 4 000 € pour les réparations, 3 000 € pour les logiciels, 12 000 € pour l'achat de matériels, 15 000 € pour les installations techniques de l'ENSAPLV.

■ Le matériel

Le service est équipé de 13 postes informatiques : 5 mac et 8 PC. Chaque machine dispose des mêmes logiciels, Première pro, Final Cut, After-effects, Photoshop, Flash ainsi que des logiciels permettant la création de DVD. L'atelier dispose également de 4 caméras DV, 12 caméras Hdv à disques durs et 9 caméras Hdv à cassettes, 1 caméra Hi8, 12 enregistreurs numériques, ainsi que de nombreux matériels nécessaires à la prise de vue tels que appareils d'éclairage de prise de

vues, micros, perches, pieds, moniteur de tournage, mixette, DAT.

■ Ses missions

L'atelier vidéo assure également les missions suivantes :

- planification des occupations des bancs de montages numériques pour les rendus des enseignements, diplômes, mémoire (selon le type de projet la moyenne du temps passée est de 2 jours à 20 jours sur un poste) ;
- conseils pour les enseignants souhaitant mettre en place un projet ;
- interventions ponctuelles dans des cours ;
- prêt du matériel (caméra, prise de son, éclairage...) et assistance technique et conseils en réalisation vidéo ;
- montages vidéo et réalisation des films pour les cours, conférences, diplômes, expositions et séminaires et les différentes manifestations de l'école.

Les projets sont répertoriés, stockés et archivés au studio-vidéo et à la vidéothèque afin de servir de base et de support pour les enseignements futurs.

■ Perspectives 2011

Un groupe de travail constitué d'enseignants et de personnels administratifs est chargé de réfléchir à une nouvelle organisation spatiale du service pour un meilleur accueil du public.

L'ATELIER PHOTO

L'atelier photo a pour but d'aider les étudiants à pratiquer la photographie, et ce dès la première année de leurs études. Il tend à soutenir l'étudiant dans sa démarche, en mettant à sa disposition du matériel et des espaces adaptés à la réalisation de projets incluant l'image photographique.

À l'instar des grandes écoles de photographie, l'atelier photo de l'E.N.S.A.P.L.V, en accord avec l'équipe pédagogique, préserve son laboratoire noir et blanc. L'argentique permet de bien aborder les problématiques propres à la photographie. L'apprentissage des composantes techniques passe par le faire et l'expérimentation, c'est ce que veut proposer l'atelier photo. Celui qui l'expérimentera forgera son regard pour produire ses images, mais aussi comprendre celles des autres.

L'usage d'un appareil photographique numérique ne doit pas occulter l'aspect qualitatif dans la production des images. L'argentique et le

numérique sont des outils complémentaires, qu'il faut adapter à ses projets. La photographie est un enjeu majeur pour l'architecte de demain. Pour celui qui veut réaliser ses images comme pour celui qui devra faire appel tôt ou tard à un photographe professionnel.

LE SERVICE INFORMATIQUE

■ L'organisation

Le service informatique est composé de 6 agents à plein temps répartis sur deux sites et bénéficie de l'aide de François Guéna d'un enseignant-chercheur du laboratoire Ariam

En 2010, suite au rapatriement du service informatique l'année précédente sur le site avenue de Flandre, de nouveaux bureaux entièrement aménagés ont été mis à disposition dans les salles 105a et 105b.

Seul l'atelier numérique continue d'occuper une partie du site rue de Cambrai.

Equipé de 110 machines en libre service dotées de logiciels professionnels ouvert jusqu'à six jours sur sept aux étudiants, particulièrement en période de «rendus». Il est géré par 12 à 18 moniteurs sous la responsabilité d'un administrateur du service informatique.

Les trois sites sont reliés entre eux par fibres optiques et équipés en liaison Internet sans fil par Wifi.

■ Les missions

Le service fonctionne de façon ininterrompue.

L'ensemble du matériel a une durée de vie moyenne de 8 ans (entre 4 ans et 10 ans selon les postes).

Une surveillance permanente est ainsi exercée par l'ensemble des membres du service pendant les week-ends, congés, vacances d'été afin de pallier toute interruption du réseau, des machines de connexion (Switchs, routeurs) des serveurs locaux ou gérant l'internet.

Le service assure également la maintenance et la gestion de 415 Ordinateurs incluant les serveurs et environ 270 machines diverses: commutateurs, routeurs, armoires techniques, traceurs, imprimantes et petits matériels.

Les 415 ordinateurs sont ainsi déclinés :

- 110 ordinateurs sont au libre service
- 80 ordinateurs dans les salles de cours

- 75 postes administratifs
- 40 postes à la recherche
- 84 portables dont 32 pour les laboratoires de recherche, 10 pour l'administration, 20 pour la salle nomade et 22 en prêt pour les enseignants
- 26 serveurs
- 200 logiciels (Administration, pédagogie, recherche et gestion informatique)

Il suit également le bon fonctionnement du site <http://www.paris-lavillette.archi.fr> et le serveur de courriels.

Ainsi que les sites des cinq laboratoires de recherche de l'ENSAPLV, Ariam, LAA, AMP, Gerphau, LET et celui des du service des éditions de la villette.

Il administre également les serveurs de courriels et le serveur DNS des ENSA de Versailles, Belleville et Marne-la-Vallée,

Il assure enfin les sauvegardes des fichiers enregistrés sur les serveurs par les utilisateurs, surveille la protection du réseau par rapport aux attaques multiples venues de l'extérieur et gère lui-même ses achats au travers d'appels d'offre. Il a dernièrement mis à la disposition des enseignants une salle équipée de plusieurs machines avec presque tous les logiciels enseignés à l'école, une imprimante et prochainement d'un scanner A3.

Les missions du service informatique sont vastes et nombreuses et touchent de près l'ensemble des acteurs de l'ENSA Paris-La Villette.

Situé sur le site de la rue de Cambrai, il regroupe 110 machines dont trente postes très performants et 5 postes ultra performants, 16 imprimantes et 10 traceurs de qualité au format A0, des scanners A4 et A3 et 1 Photocopieur / Scanner A3 Couleur.

■ Les services offerts sur le Web de l'école

L'accès aux informations de l'école est permanent. Les enseignants peuvent inscrire les notes et déposer leurs cours en ligne via un portail web sécurisé. Les étudiants peuvent consulter leurs notes de l'année et les résultats des années précédentes. Les candidats ont accès aux inscriptions pédagogiques et administratives (paiement par carte bancaire). Les Éditions de la Villette ainsi que les laboratoires de recherche sont hébergés sur nos serveurs ainsi que le serveur du site Ramau et celui de Centre Sud.

L'école héberge également le site web de l'ensa

de Belleville et le service mail de Versailles et de Belleville.

■ Activités 2010

- Renouvellement complet d'une salle de cours (Matériel de la salle 103) et redéploiement des ordinateurs vers « l'atelier numérique »
- Renouvellement partiel des postes de l'administration, de la recherche et de la formation continue
- Mise en place d'un serveur VPN pour permettre un accès sécurisé de l'extérieur vers l'école à certains personnels.
- Renouvellement de 2 serveurs à la Bibliothèque.
- Mise en place opérationnelle des inscriptions administratives en ligne
- Mise en place opérationnelle du paiement en ligne
- Mise en place opérationnelle de certaines inscriptions pédagogiques en ligne
- Remplacement du processus de virtualisation (Vmware) par un nouveau système (FOG) qui permet le déploiement des machines dans toutes les salles de cours, facilitant la réinstallation du poste en cas de panne.
- Aide informatique aux enseignants et administratifs, participation à différents groupes de travail : taxe d'apprentissage, base de données diverses,
- Réflexion sur la fusion des bases de données stages, HMO et Observatoire des débouchés, en intégrant le choix du futur logiciel d'informatique pédagogique (Apogée) et rédaction d'un cahier des charges avec les intéressés.
- Réflexion et déploiement de la base « Anciens élèves » (31/12, date de délivrance des derniers diplômes DPLG), ainsi que des ADE (2007-2010) sur le site de l'école, à la rubrique « Anciens diplômés ».
- Création d'une « salle nomade » au moyen de portables permettant de poursuivre certains enseignements (disparition d'une salle de cours)
- Étude d'une solution pour la bibliothèque (postes en mode virtuel poste client de type VDI (Virtual Desktop Infrastructure))
- Mise en ligne de nouveaux supports de cours en ligne (Intranet)
- Déploiement d'un serveur dédié au système de stockage des travaux étudiants accessible de chez eux par leurs enseignants.
- Amélioration de l'accès aux résultats pédagogiques des étudiants
- Amélioration du programme de notation par

- Internet pour les enseignants.
- Étude du choix du nouveau logiciel de gestion pédagogique (comparatif, Taïga, Apogée, Scolarix)
- Étude pour la mise en place d'un système de paiement des impressions (photocopieurs et impressions numériques)
- Étude pour une augmentation du débit (passage de 4 à 10 Mbit/s)
- Information de l'ensemble des acteurs de l'ENSAPVLV des mises en œuvre et réflexion du service informatique.
- Aide et support aux associations de l'ENSAPLV : association Partir – Passerelle V – Centre SUD
- Formation Continue SCOP2D – Didattica ...

■ Perspectives 2011

- Articuler la politique documentaire et l'évolution des équipes pédagogiques vers un espace numérique de travail
- Étude et réflexion sur la mise en œuvre d'un service commun de documentation des ENSA
- Négocier globalement le budget avec la direction en intégrant le renouvellement des machines informatiques pour la consultation des documents.
- Établir le plan et les localisations de tous les

- équipements liés au réseau pour en faciliter la maintenance
- Création d'un livret informatique à l'usage de tous
- Réfléchir à terme à la définition d'une politique informatique commune avec l'ensemble des acteurs de l'ENSAPLV
- Réflexion sur l'intégration des ordinateurs personnels des étudiants lors des cours : Wifi, accès logiciels commerciaux, logiciels libres.

ÉVOLUTION ET RÉPARTITION DU BUDGET INFORMATIQUE DE 2007 À 2010 (PÉDAGOGIE, ADMINISTRATION, RECHERCHE)

Nature	2010	2009	2008	2007
Matériels	139 000 €	214 141 €	142 113 €	129 778 €
Logiciels	99 403 €	98 029 €	36 832 €	36 200 €
Réparations	5 000 €	4 047 €	2 100 €	7 186 €
Consommables	37 200 €	36 004 €	37 976 €	41 960 €
Prestations diverses	11 960 €	11 960 €	18 846 €	23 463 €

PRÉVISIONS DE NOUVEAUX PROJETS 2011/2013 (PÉDAGOGIE, ADMINISTRATION, RECHERCHE)

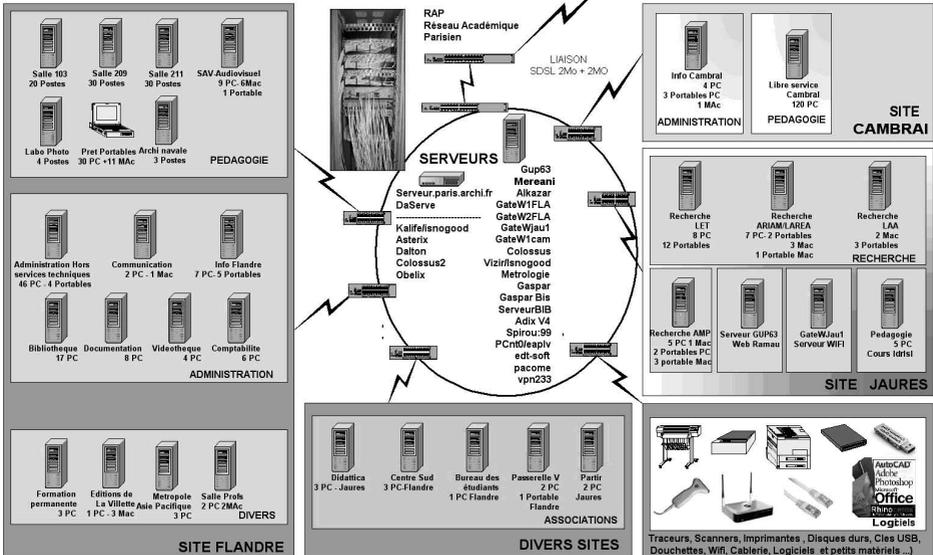
Prévisions de nouveaux projets		
Détails des nouveaux projets	Date de lancement	Budget prévisionnel
Phase 2 Réseau Informatique Câblage 118 Prises Flandre Principe : une prise dans chaque salle au minimum	2011-2012	66 109,82 €
Augmentation du débit de 4 à 20 Mbit/s Déploiement prévu début mars 2011	2011-2012	45 756,68 € Annuel + 5 980 € mise en service
Logiciel de gestion pédagogique et Transferts des données vers logiciel de gestion pédagogique	2011-2012	Environ 51 000,00 € Coût à l'étude
Système de gestion cartes Photocopies/Impressions	2011-2012	17 700,80 € à 74 547,88 €
Logiciel de gestion Bibliothèque	2011-2012	3 000,00 € à 40 000,00 €
Articuler la politique documentaire et l'évolution des équipes pédagogiques vers un espace numérique de travail	2011-2013	Coût à l'étude
Vidéoconférence en ligne sur Site Internet	2011-2013	25 000,00 € Offre pédagogique
Augmentation du débit de 20 à 100 Mbit/s	2012-2013	72 369,26 € Annuel + 44 252 € mise en service + 7176 € raccordement Jaurès et Cambrai

Etat du réseau INFORMATIQUE au 25 Août 2010

404 Ordinateurs (incluant 26 Serveurs)
 130 Imprimantes (Y compris Traceurs)
 64 Portables (PC - MAC)
 200 Logiciels
 140 Divers (Commuteurs, Routeurs, Scanners,
 et petits matériels, Disques durs, Douchettes, Cles USB ...)

Ce schéma représente les grandes lignes des 3 sites du
 réseau Informatique de l'ENSAPLV.
 Il ne prétend aucunement
 à une représentation exhaustive

ÉCOLE
 NATIONALE
 SUPÉRIEURE
 D'ARCHITECTURE
 DE
PARIS LA VILLETTE



ATTENTION. Le chiffre d'août 2010 fait état de 404 ordinateurs passe depuis a 415 en décembre 2010.

LES MOYENS MATÉRIELS

LES LOCAUX

L'école est présente sur trois sites :

- 144, avenue de Flandre, 75019 Paris, établissement principal;
- 11, rue de Cambrai, 75019 Paris, annexe;
- 118-130, boulevard Jean-Jaurès, 75019 Paris, plateau de bureaux.

Outre les difficultés de gestion et d'organisation quotidienne occasionnées par cette dispersion, l'inadaptabilité des salles de cours (manque de lumière naturelle, poteaux au milieu de presque toutes les salles) s'ajoute à un manque de surface disponible.

Cette dernière représente quelques 3,7 m² par étudiant inscrit, soit très en dessous de la norme européenne de 10 m² par étudiant. La nécessité d'offrir à nos étudiants un espace d'enseignement et de travail mieux adapté a fait l'objet d'une mention

longue dans le schéma pluriannuel de stratégie immobilière de l'école, élaboré en juin 2010.

Le diagnostic d'accessibilité aux personnes handicapées a été rendu et communiqué en cours d'année.

En attendant une relocalisation de l'école dans un site plus adapté à ses missions, des travaux d'amélioration ou de maintenance ont été étudiés ou menés. Le site principal de l'avenue de Flandre a fait l'objet de plusieurs actions et études :

- la mise aux normes de la cafétéria a été réalisée durant l'été 2010, ces travaux ont nécessité la fermeture des locaux pendant plusieurs mois. Elle est depuis autogérée par l'association La Villette Étudiant;
- une cloison a été abattue entre le service de la documentation et celui de la vidéotheque. Les étudiants bénéficient ainsi d'une facilité de circulation. Dans un souci de cohérence, les services concernés ont adapté leurs horaires d'ouverture;

- remplacement d'une armoire électrique ;
- de décembre 2010 à janvier 2011, l'établissement a subi une panne complète du système de chauffage. Des travaux d'urgence ont dû être effectués. Toutefois, l'école est restée non chauffée pendant plusieurs semaines ;
- étude et programmation du remplacement des sièges de trois amphithéâtres, ces travaux sont prévus à l'inter semestre, en février 2011.

Une extension du plan de travail des étudiants et des travaux de réparation de la ventilation au libre service informatique ont été entrepris dans les locaux rue de Cambrai.

Le site de Jaurès abrite les équipes de recherche, les associations Partir et Didattica, qui partagent désormais un bureau, ainsi qu'une grande salle pour accueillir les séminaires de l'établissement. Des travaux d'installation de bureaux pour le laboratoire GERPHAU ont également été réalisés.

LE BUDGET

■ Les recettes

Les recettes de fonctionnement de l'exercice 2010 se montent à 6 271 096.21 € et les recettes d'investissement à 874 027.98 €.

Les subventions du Ministère de la culture et de la communication, ainsi que celles des collectivités publiques ont connu une hausse.

De même, par rapport à l'année 2009, certaines ressources propres ont pu être augmentées :

- les droits d'inscription ;
- les frais de dossiers de préinscription ;
- les ventes d'ouvrages des éditions de la Villette ;
- les recettes issues de la collecte de la taxe d'apprentissage.

Cependant, d'autres recettes ont diminuées, notamment à cause de :

- la baisse du nombre de ventes de cartes de photocopies ;
- la baisse du nombre de stagiaires inscrits en formation continue « ingénierie et architecture à haute qualité environnementale » ;
- la diminution de recettes issues des contrats internationaux ;
- la baisse des recettes liée aux frais de gestion des ressources affectées ;

- la baisse de la quote part de la subvention d'investissement virée au résultat de l'exercice.

Les recettes d'investissement sont constituées en majeure partie par la capacité d'autofinancement de l'établissement qui s'élève à 708 067.02 €. Une subvention d'investissement de 165 960.96 € a été attribuée au titre de l'année 2010.

■ Les dépenses

Les dépenses de fonctionnement de l'exercice 2010 se montent à 5 882 584.62 € et les dépenses d'investissement à 645 414.37 €

L'augmentation des dépenses de fonctionnement s'explique par :

- la dépréciation du stock des Éditions de la Villette de près de 289 000€ (ce stock n'avait jamais été réévalué depuis la création de la maison d'édition) ;
- l'augmentation de certaines charges de bâtiment (fluides, assurances, maintenance, travaux) ;
- depuis l'année 2010, l'établissement verse directement aux étudiants toutes les bourses de mobilités, certaines d'entre elles étaient auparavant payées par le Ministère de la culture et de la communication ;
- augmentation des vacations et des charges de personnel, celle-ci s'explique d'une part par le recrutement de personnel administratif en l'absence de titulaires sur les postes, ainsi que par la revalorisation de salaires de certains enseignants vacataires et contractuels bloquées depuis trois ans ;
- augmentation du remboursement des droits d'inscriptions ;
- certaines dépenses d'investissement ont été accrues comme les installations générales, notamment dû aux travaux de rénovation et de mises aux normes de la cafétéria.

Pour l'essentiel, les dépenses ont été maîtrisées tout au long de l'année :

- suite à la restitution d'une partie des locaux rue de Cambrai, l'école a réalisé une économie de 280 000 € ;
- les frais de déplacements, missions et réception ont été revus à la baisse ;
- les frais d'honoraires ont diminués ;
- les frais de télécommunications ont également été revus à la baisse ;
- baisse de certaines charges d'investissement telles que l'acquisition de logiciels, l'acquisition de matériel informatique et de mobilier.

■ Résultats

Le compte financier 2010 présente un excédent de fonctionnement de 388 511,59 € et un apport au fonds de roulement de 228 613,61 €. Ce qui le porte à la somme de 1 123 038,29 €, soit 74 jours de fonctionnement.

Le fonds de roulement de l'établissement n'avait plus atteint ce niveau depuis l'année 2003.

■ Le budget par enveloppes

Dépenses	BP 2010	DM2 2010	CF 2010	Recettes	BP 2010	DM2 2010	CF 2010
Personnel	2 411 853	2 549 397	2 471 352	Subventions d'exploitation	4 138 231	4 835 589	4 758 055
Fonctionnement ¹	2 949 903	3 647 282	3 411 232	Autres ressources	1 377 850	1 543 650	1 513 041
Total des dépenses (1)	5 361 756	6 196 679	5 882 584	Total des recettes (2)	5 516 081	6 379 239	6 271 096
Résultat prévisionnel : Bénéfice (3)=(2)-(1)	154 325	182 560	388 511	Résultat prévisionnel : Perte (4)=(2)-(1)			
Total équilibré du compte de résultat prévisionnel (1)+(3)=(2)+(4)	5 516 081	6 379 239	6 271 096	Total équilibré du compte de résultat prévisionnel (1)+(3)=(2)+(4)	5 516 081	6 379 239	6 271 096

¹ Autre que les charges de personnel

Tableau de financement prévisionnel agrégé

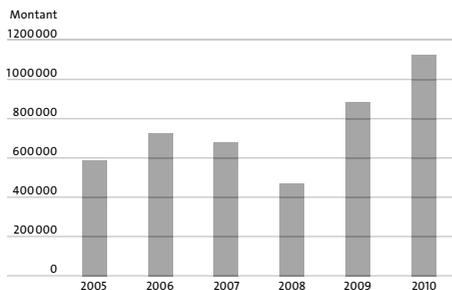
Emplois	BP 2010	DM2 2010	CF 2010	Ressources	BP 2010	DM2 2010	CF 2010
Insuffisance d'autofinancement				Capacité d'autofinancement	459 175	4 835 589	4 758 055
Investissement	613 700	751 410	645 414	Subventions d'invest ^t		115 000	165 961
				Autres ressources	180 000	180 000	
Total des emplois	613 700	751 410	645 414	Total des ressources	639 175	751 410	874 028
Apport au fonds de roulement (7)=(6)-(5)	25 475	-	228 614	Prélèvement sur fonds de roulement (8)=(6)-(5)			

■ Le budget par destination

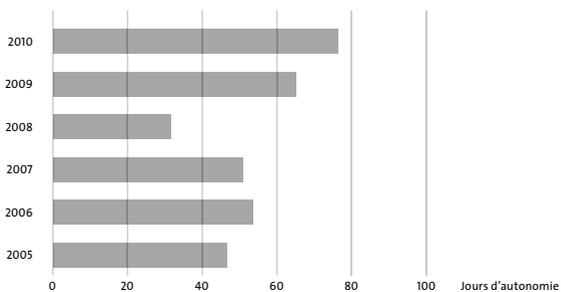
Destination	Personnel	Fonctionnement	Investissement	Total
Enseignement	1 855 468	1 204 255	525 841	3 585 564
Recherche	177 814	337 698	46 256	561 768
Diffusion de la culture architecturale et urbaine	102 279	145 042	9 533	256 854
Fonction support	335 792	963 929	63 784	1 363 505
Totaux	2 471 353	2 650 924	645 414	5 767 691

■ L'évolution du Fonds de roulement de 2005 à 2010

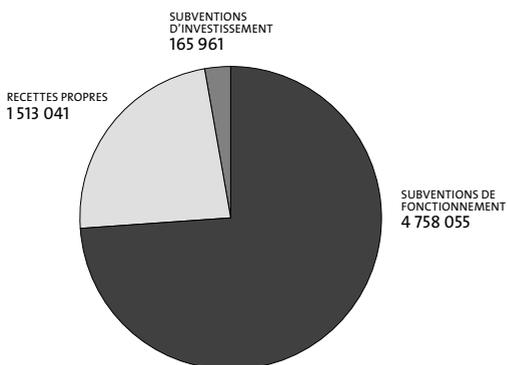
Année	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Fond de roulement	638 009	723 287	678 920	468 769	894 425	1 123 038
Total budget	4 950 524	4 872 112	4 808 032	5 326 351	5 112 096	5 454 629
Nombre de jours d'autonomie	46	53	51	32	58	74



■ L'évolution des jours d'autonomie de 2005 à 2010

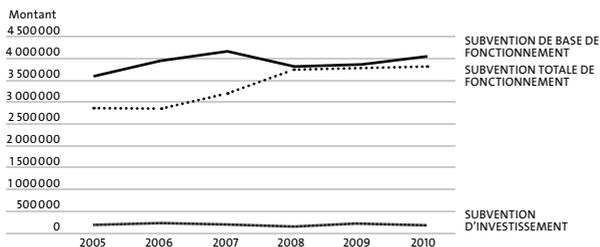


■ L'évolution des recettes de fonctionnement de 2005 à 2010



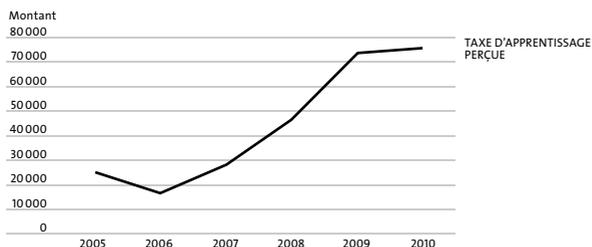
■ L'évolution des subventions reçues de la Direction générale des patrimoines depuis 2005

Année	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Subvention de base de fonctionnement	2 849 062	2 849 062	3 229 062	3 721 062	3 788 727	3 807 450
Subvention totale de fonctionnement	3 590 829	3 961 562	4 145 662	3 788 987	3 864 377	4 040 892
Subvention d'investissement	190 000	230 000	200 000	180 000	190 000	165 000



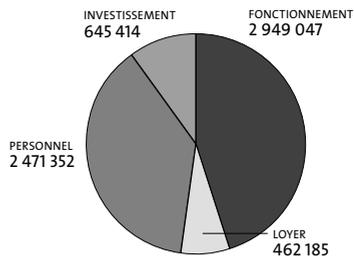
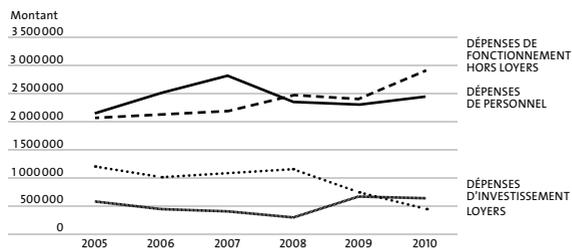
■ L'évolution de la taxe d'apprentissage perçue par l'ENSAPLV de 2005 à 2010

Année	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Montant perçu	24 650	16 340	28 067	46 296	73 621	75 266



■ L'évolution des dépenses de l'ENSAPLV de 2005 à 2010

Année	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Dépenses de fonctionnement hors loyers	2 080 757	2 157 938	2 203 986	2 507 924	2 422 375	2 949 047
Loyers	1 188 459	1 031 485	1 082 159	1 152 552	742 297	462 185
Dépenses de personnel	2 172 337	2 519 693	2 817 202	2 370 824	2 320 801	2 471 352
Dépenses d'investissement	588 278	453 671	426 227	299 199	685 797	645 414
Total des dépenses	6 029 830	6 162 787	6 529 574	6 330 500	6 171 270	6 527 999



■ Missions de l'année 2010

		Nombre de jours	Nombre d'admini- ou ensei- gnants	Nombre Étudiants	Montant du transport	Montant des indemnités	Coût total de la mission
ADMINI- STRATION	Sous Total France	32	14	0	1 299	2 701	4 000
	Sous Total Étranger	14	7	0	1 915	1 733	3 648
	TOTAL Administration	46	21	0	3 214	4 434	7 647
PÉDAGOGIE	Pédagogie	62	32	221	12 852	3 477	16 329
	Dpea Archi Navale	2	2	4	850	0	850
	DSA Projet Urbain (10558)	14	15	143	1 622	1 559	3 182
	Sous Total France	78	49	368	15 325	5 036	20 361
	Pédagogie	111	92	651	38 137	6 776	44 913
	DPEA Archi Philo	12	2	0	1 979	420	2 399
	DSA Projet Urbain (10558)	82	13	55	5 321	24 201	29 522
	DPEA Map	0	0	0	8	-	8
	Sous Total Etranger	205	107	706	45 445	31 397	76 842
	TOTAL Pédagogie	283	156	1074	60 770	36 433	97 203
RECHERCHE	Sous Total France	310	157	0	14 002	3 365	17 618
	Sous Total Etranger	184	33	0	9 440	6 031	15 471
	TOTAL Recherche	494	190	0	23 442	9 395	33 089
CRÉDITS INTERNATIONAUX	Atelier Archi construite (10593)	7	2	23	443	0	443
	Aide mobilité 09/10 (10629)	5	4	0	190	288	478
	Sous Total France	12	6	23	633	288	921
	Coopération Cuba (10574)	25	3	16	3 849	2 480	6 329
	Atelier Archi construite (10593)	14	2	10	2 749	455	3 204
	Mobilité enseignante 09/10 (10627)	109	23	109	4 069	7 975	12 044
	Mobilité de formation 09/10 (10628)	34	4	0	1 924	711	2 635
	Aide à la mobilité 09/10 (10629)	22	6	56	651	2 154	2 805
	Mobilité enseignante 10/11 (10633)	19	7	37	669	2 953	3 623
	Mobilité de formation 10/11 (10634)	6	2	0	345	855	1 200
	Aide à la mobilité 10/11 (10635)	6	1	0	245	0	245
	Coopération Sarajevo (50027)	53	11	16	4 547	8 426	12 973
	Sous Total Etranger	288	59	244	19 049	26 009	45 058
TOTAL International	300	65	267	19 681	26 297	45 978	
CRI	Sous Total France	7	2	23	0	888	888
	Sous Total Etranger	227	55	471	90 529	8 309	107 253
	TOTAL CRI	234	57	494	90 529	9 197	108 141
TOTAL GÉNÉRAL DES MISSIONS		1 357	489	1 835	197 636	85 756	292 059

■ Dépenses d'autocars sur l'année 2010

	Lieu	Nombre de jours	Nombre d'étudiants	Nombre d'enseignants	Montant	
France	Bazoches sur Guyonne	1	50	2	390,00	
	Boissy Chatel	1	30	2	515,00	
	Lusse	7	40	4	3 955,00	
	Reims	1	40	1	780,00	
	Anvers	3	250	30	19 299,55	
	Marne la Vallée	1	40	4	690,00	
	Angers	2	40	3	2 165,40	
	Auxerre	2	33	6	1 783,40	
	Bordeaux	3	35	1	4 295,00	
	Ivry	1	30	1	345,00	
	Paris	1	58	1	540,00	
	Laon-St-Gobain	3	56	4	1 640,00	
	Marne la Vallée/Disney	1	30	1	460,00	
	Fontainebleau	1	30	1	620,00	
	Dunkerque	3	55	4	1 855,00	
	Beauvais	1	15	2	550,00	
	Le Hourdel	1	12	1	640,00	
	Beauvais	1	30	1	540,00	
	Gennevilliers	1	18	2	465,00	
	St-Nazaire	3	50	4	2 295,20	
	Bonneuil	1	55	4	515,00	
	Boulogne	1	20	3	240,00	
	Saint-Denis	1	20	3	240,00	
	Chatenay Malabry	1	20	3	245,00	
	Vesinet et Suresne	1	20	3	250,00	
	Stains	1	20	3	245,00	
	Bazoches sur Guyonnes	1	25	2	495,00	
	Vannes	5	27	1	232,00	
	Sables D'OLONNE	6	32	1	264,00	
	Total des voyages en France					46 549,55
	Étranger	Fribourg	3	16	4	2 440,00
		Italie	7	45	3	5 418,00
Bruxelles		3	30	2	1 985,00	
Bruxelles		4	25	4	2 380,00	
Genes (Italie)		5	45	2	5 059,00	
Vénise		7	30	3	5 500,00	
Bilbao		7	23	2	1 915,00	
Manille		25		4	413,40	
Italie		7	45	3	230,99	
Total des voyages à l'étranger					25 341,39	
Somme des voyages pédagogiques en autocar en 2010					71 890,94	

■ Les statistiques du service financier de 2005 à 2010

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Bons de commande	767	837	813	703	935	975
Mandats	2677	2656	2688	2699	2758	3064
Rejets mandats	37	36	30	35	15	20
% erreurs	1,38%	1,36%	1,12%	1,30%	0,54%	0,65%
Ordres de paiement	148	196	178	158	270	265
Titres de recette	187	145	213	394	481	588
Rejets titres de recette	10	4	1	3	2	1
% erreurs	5,35%	2,76%	0,47%	0,76%	0,42%	0,17%

LE SERVICE COMMUNICATION

■ Les supports de communication

La publication d'un dépliant actualisé en 2009 présentant en 10 pages l'ensemble des activités de l'école a permis de disposer d'un support de communication pour présenter l'école. Il a été imprimé à 3000 exemplaires.

Pour faciliter la vie des étudiants et en particulier des nouveaux entrants dans les différentes années, un livret de l'étudiant a également été rédigé et imprimé à 1000 exemplaires dans sa version actualisée en 2010. Il comprend un abécédaire d'environ 120 entrées sur la vie pédagogique, les bourses et des renseignements pratiques.

■ La journée Portes Ouvertes

Forte de son succès en 2009, la journée Portes Ouvertes s'est déroulée le samedi 13 mars 2010 dans l'objectif de mieux faire connaître les activités de l'ENSAPLV aux futurs candidats aux écoles d'architecture.

Cette journée a permis aux visiteurs de rencontrer des enseignants, de questionner le personnel administratif et de voir un panel de travaux d'étudiants. L'affluence considérable – plus de 3000 visiteurs – a nécessité la tenue de quatre réunions d'informations générales et deux exclusivement dédiées aux candidats en bi-cursus dans le cadre de notre partenariat avec l'ESTP.

■ Les actions de communication externe

L'ENSAPLV a participé au Salon de l'Étudiant et au salon des formations artistiques organisé au parc des expositions de la Porte de Versailles ainsi que salon des formations artistiques organisé par le journal Le Monde et Télérama au Cent Quatre.

L'ENSAPLV accueille environ une fois par mois des tables de presse (revues ou ouvrages spécialisés en architecture).

L'école a aussi accueilli le 25 septembre 2010 les participants au rallye pédestre du 19^e.

■ Site internet

Le nouveau site Internet de l'école, www.paris-lavillette.archi.fr a été inauguré en février 2010. Entièrement refondu il s'est enrichi de nouvelles actualités et de nouvelles rubriques. Il a évolué pour constituer un outil d'information et de gestion au quotidien. Le nombre de visites mensuelles en 2010 oscille entre 25 000 et plus de 50 000, notamment en mars et septembre.

Année	2009	2010
Pages vues	1 262 205	1 596 219
Visites	394 460	472 410
Visiteurs	311 244	352 417

Record de pages vues	Visites	Visiteurs
13 374 (9/2/2010)	2 624 (12/03/2010)	2 004 (12/03/2010)

Le nombre de pages vues a augmenté de plus de 31,3%. Quant à ceux relatifs aux visites et aux visiteurs, ils ont progressé de plus de 30%.

La carte de vœux 2010 est une photographie de Philippe Ruault de l'exposition « Mise en place » présentant les œuvres de Clément Bagot qui a eu lieu du 5.10 au 6.11 2010.

Les service, doté d'un budget propre publie régulièrement des dépliant présentant de manière

synthétique les spécificités de l'offre pédagogique de l'école.

■ Les expositions

L'ENSAPLV dispose d'une galerie d'exposition ouverte au public où alternent en permanence la présentation de travaux d'étudiants, de résultats de workshops internationaux et des expositions invitées sur des thèmes touchant à l'architecture, à la ville et aux expressions plastiques.

Dans le cadre des contrats de monitorats proposés dans chaque service de l'établissement, un étudiant a été recruté pour l'année 2010-2011 à hauteur de 8 heures par semaine.

La travée médiane de la salle a été repeinte en septembre. À l'origine, elle servait de salle de projection. Elle redevient aujourd'hui un espace d'accrochage. Les 3 travées permettent ainsi d'accueillir une ou deux expositions. Lors de l'exposition « Mise en Place » de Clément Bagot, la première travée a été restructurée, deux cloisons ont vu le jour et la fenêtre donnant sur le couloir extérieur de l'entrée de l'école a été recadrée. L'espace ainsi remanié offre un lieu à part dans la salle d'exposition, plus propice à une mise en lumière particulière d'un projet ou du travail d'un architecte ou plasticien.

L'objectif d'utilisation de la salle avec plusieurs expositions a été expérimenté et a donné satisfaction.

La galerie d'exposition regroupe :

- un écran ;
- 3 vidéo projecteurs ;
- 4 lecteurs DVD et CD + 1 lecteur VHS ;
- des projecteurs amovibles sur rails.

10 expositions ont été présentées dans la salle d'exposition en 2010

Janvier-février

6.01 au 15.01, « La Méridienne » stage de chantier en Ardèche. Passerelle V

19.01 au 12.02, « Être Rrom(s) » entre stéréotypes et connaissances. Association Didattica assisté de Marcel Courthiade.

Mars-avril

13.03 au 17.04, Mamadou Cissé. En collaboration avec le MACC Fresnes et la galerie Bernard Jordan.

Mai

10.05 au 29.05, Alain Escriou -Sculptures *in situ*. Soirée pôle Paysage Axe B Prospectives. Présentation des travaux récents le 11 mai

Juin-juillet

07.06 au 03.07, Astrid Korntheuer photographie. En collaboration avec Pollen Résidences d'artistes à Montflanquin.

Octobre

05.10 au 6.11, « Mise en boîte » Clément Bagot. En collaboration avec la galerie Eric Dupont.

Novembre

15.11 au 27.11, Lire et écrire l'espace, Histoire d'une expérimentation plastique dans un espace. Jean Desmier.

30.11 au 4.12, « Les Erasmus se font la malle », travaux des étudiants en séjour d'études dans les universités partenaires. Scénographie Eric Locicéro.

Décembre

6.12 au 18.12, Michel Ragon. En collaboration avec les archives de la critique d'art.

■ Les conférences

10 conférences ont eu lieu à l'ENSAPLV en 2010

AUTODESK, **11 mars**, Emmanuel Di Giacomo «Autodesk Revit Architecture, Le BIM au service des architectes».

ABVENT, **18 mars**, Xavier Soule, Pierre Judde «Au delà du dessin, de la maquette virtuelle et de la gestion d'agence, l'architecture comme lieu de synthèse et de partage du projet».

RHINO FORYOU, **25 mars**, Jacques HABABOU «La 3D pour tous, libre et paramétrique à la fois».

ARC+, **1^{er} avril**, Dan SCHECHTER «ARC+, nouvelles technologies et vie réelle».

NEMETSCHKE, **8 avril**, Maud LEGEARD et Stevens CHEMISE, «Modèle d'information numérique du bâtiment avec Allplan».

CESYAM, **15 avril**, Frédérique PROFIT «Vectorworks, la maquette numérique conviviale». Coordinateur : D. HAMANI

11 mai

GIS réseau Socio-Economie de l'Habitat IUP, Université Paris–EST, Créteil–Val de Marne, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, École d'Architecture Paris – La Villette Journée d'échanges sur la Rénovation Urbaine, Diversification sociale, Participation des habitants, Relogements et parcours, Attachement au quartier. Organisée par Agnès Deboulet, Sylvie Fol et Christine Lelévrier Dans le cadre du pôle d'enseignement Architecture, Société, Métropolisation à l'ENSAPLV.

27 et 28 mai

Colloque : L'ARCHITECTE à LA PLUME
Organisé par Emmanuel Rubio et Yannis Tsiomis. Université Paris Ouest–Nanterre La Défense, Centre des Sciences de la Littérature Française ENSA PLV, avec l'appui du Bureau de la Recherche Architecturale–Ministère de la Culture.

8 juin

Conférence de Jean-Paul Flamand, « Que signifie «LOGER LE PEUPLE» EN 2010»? Organisée par les pôles ASM et AEDD.

23 juin

«Habitats précaires : Vulnérabilités et politiques publiques»

Autour de chercheurs et professionnels du développement, seront mises en débat différentes expériences et problématiques liées aux questions de développement urbain et d'amélioration de l'habitat. Projection du film «Villa el Salvador. Les bâtisseurs du désert», en présence du réalisateur, Jean-Michel Rodrigo.

Organisation : Journées A–SUD (Situations Urbaines de Développement), avec l'appui de l'Ensa–Paris La Villette, du Centre SUD, du LAVUE (Laboratoire Architecture VilleUrbanisme Environnement) et du Centre de Recherche sur l'Habitat (CRH).

13 octobre

Regards croisés sur l'enseignement européen de l'architecture.

José Luis Oyon, responsable du département de l'urbanisme à l'école technique d'architecture de Barcelone présente les enseignements de l'ETSAB en urbanisme et de ces implications et résonnances avec le projet d'architecture.

26 octobre

Journée des associations.

19 novembre

Festival « Les Uns Chez Les Autres ». Retraite éternelle et dernières demeures : mortelle randonnée avec l'association mexicaine Amas.

Organisé par la mairie du 19^e.

9 décembre

Atelab–Téhéran, mégapole émergente, sous la direction de Jean Michel Coget. Rencontre entre les représentants de la ville de Téhéran, exposant l'histoire, les structures, les démarches actuelles de cette mégalopole et des spécialistes associés aux enseignements du DSA «Projets urbain, paysage, urbanisation».

10 décembre

Journée d'étude : SAISONS DES VILLES LAVUE UMR CNRS 7218, organisée par Alain Guez (LAA) et Hélène Subrémon (AUS).

LES ÉDITIONS DE LA VILLETTE

Site Internet : www.paris-lavillette.archi.fr/editions
Les Éditions de La Villette sont un département de l'ENSAPLV. Elles ont été créées en 1980 afin d'offrir au monde universitaire, mais aussi aux professionnels, des ouvrages fondamentaux sur les domaines relatifs à l'architecture, la ville et l'aménagement. Elles développent également une activité de promotion de la culture architecturale auprès de publics amateurs en publiant des écrits relevant de problématiques sociales, techniques ou esthétiques liées aux arts de l'espace.

La politique éditoriale se concentre autour de trois axes : les ouvrages à vocation didactique, les textes fondamentaux modernes (auteurs du XIX^e et XX^e siècle, souvent traduits pour la première fois en français) et les essais liés à l'actualité du monde contemporain.

Depuis leur création, plus de 130 ouvrages ont été publiés, quelques 90 titres sont inscrits au catalogue.

L'année 2010, comme l'année 2009, a été marquée par une stagnation des ventes de livres en librairie mais aussi par une baisse des retours. Cette faiblesse du marché du livre s'est amorcée dès l'automne 2008. Les Éditions de la Villette ont souffert de cette baisse généralisée. Quelques 9 291 ouvrages ont été vendus via notre diffuseur-distributeur Volumen. Le taux de retour de nos publications reste faible par rapport à la moyenne nationale de la profession dont les chiffres oscillent entre 39% et 65%. Cela étant il est en nette augmentation passant de 8% pour 2007, à 14% en 2008 et 25% en 2009 pour revenir à 14%. À cela s'ajoute les ventes faites directement aux étudiants de l'École.

L'accord passé avec Volumen garantit aux publications des Éditions de La Villette d'être présentes ou connues de plus de 700 points de vente en France et à l'étranger. La diffusion à l'étranger représente un millier de livres environ. La disparition – sur décision de justice du Centre d'exportation du livre français (CELF) – a diminué les résultats à l'export dont près de 20% est destinée au pays du Maghreb.

Par l'intermédiaire du Bureau international de l'édition française (BIEF), les Éditions de La Villette ont été présentes dans quatorze salons ou foires du livre à l'étranger : Abu Dhabi, Belgrade, Bucarest, Buenos Aires, Casablanca, Göteborg, Guadalajara, Istanbul, Moscou, Pékin, Prague, Séoul, Taïpei, Varsovie. Pour des raisons budgétaires, les éditions n'ont pas participé au Salon du livre de Francfort contrairement aux années précédentes.

PUBLICATIONS 2010

■ Livres

Chicago 1910-1930, le chantier de la ville moderne,
Jean Castex

L'Italie de Le Corbusier, Marida Talamona

Pour une poésie du détour, Rencontre autour d'André Corboz, Catherine Maumi (dir.)

Qu'est-ce qu'habiter?, Bernard Salignon

L'Art de la mémoire, le territoire et l'architecture,
Sébastien Marot

Les Origines du logement social en France, 1850-1914, Roger-Henri Guerrand

■ **Revues**

Récyclage et Urbanité, L'esprit des matériaux, n°2,
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble

La Ville entière, Cahiers de l'école de Blois, n°8

eaV 15, École nationale supérieure d'architecture de Versailles

LES LIENS AVEC LE MONDE PROFESSIONNEL

L'OBSERVATOIRE DES MÉTIERS

LES MISSIONS

■ Le suivi des diplômés de l'ENSAPLV

L'ENSAPLV attache beaucoup d'importance quant au devenir professionnel et à l'insertion de ses diplômés et étudie les débouchés professionnels des études dispensées dans ses différentes formations. Parallèlement, une enquête du Ministère de la culture intitulée «Diplômés de l'enseignement supérieur culture» a été lancée relative à l'insertion des diplômés de 2007.

L'ENSAPLV a également mis en place un «Espace pro» sur son site Internet permettant à la fois aux anciens diplômés et aux partenaires de l'établissement de communiquer via une interface web. Courant 2011, plusieurs études seront menées afin de développer des outils efficaces pour la mise à jour des fiches des anciens diplômés, la mise en ligne d'offres de stage et d'emploi...

■ La mise à jour de l'annuaire des architectes DPLG et des architectes diplômés d'État

L'ENSAPLV dispose maintenant d'un annuaire des architectes DPLG de 1969 à 2007 contenant 8 500 diplômés. Cet annuaire a fait l'objet d'une mise en ligne en 2010 qui permettra prochainement d'accéder via un intranet à une fiche personnalisée. Actuellement, il est possible de le consulter et d'obtenir les nom et date d'obtention du diplôme. Forte de cette expérience, l'ENSAPLV développe dès à présent un annuaire des architectes diplômés

d'État qui pourra être mis à jour prochainement sur son site.

Prochainement, un annuaire des architectes ayant effectué une HMONP à l'école sera également constitué et proposera les mêmes options.

■ La constitution d'un annuaire des diplômés post-formation (DSA, DPEA)

L'ENSAPLV développe un annuaire des diplômés de DSA et de DPEA afin de mesurer régulièrement l'insertion des diplômés et/ou leur parcours doctoral.

■ Le développement d'un Espace pro

L'ENSAPLV a mis en place sur son site Internet un espace dédié tant aux anciens diplômés, aux étudiants actuellement inscrits et aux professionnels, un panel d'options permettant d'améliorer et d'optimiser l'échange et la communication, de développer une interactivité entre l'ENSAPLV et ses diplômés, de solliciter l'annuaire pour la recherche de lieux de stages et d'emplois dans le cadre de la HMONP, d'élargir la collecte de la taxe d'apprentissage.

LES OBJECTIFS

Ces différentes missions ont pour objectif de constituer un véritable annuaire des diplômés inter-formation, de créer un observatoire de l'insertion professionnelle des diplômés de l'ENSAPLV, de partager les résultats des différentes enquêtes. Elles contribuent ainsi au suivi de l'évolution du métier

dans ses différents modes d'exercices, de mesurer la diversification des débouchés et de préciser les modalités de transition entre l'enseignement et l'exercice professionnel.

LES ENQUÊTES RÉALISÉES

Plusieurs enquêtes ont été menées :

- en 2007 relatives aux diplômés DPLG 2002-2003,
- en 2008 relatives aux diplômés DPLG 2003-2004,
- en 2009 sur les diplômés DPLG 2004-2005 dans le cadre d'une enquête nationale relative à l'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur du Ministère de la culture et de la communication,
- en 2010, une enquête nationale sur les diplômés DPLG 2005-2006 et les diplômés DPLG et ADE de 2006/2007.

LA FORMATION CONTINUE

En 2010, l'ENSAPLV qui considère la formation continue comme un enjeu, a souhaité engager une réflexion afin de développer une offre de formation continue professionnelle. Forte de son expérience concernant la formation « ingénierie et architecture environnementale » dispensée depuis de nombreuses années, elle a souhaité engager un travail afin de proposer de nouvelles offres de formation.

La session 2010 a été dispensée sur 29 jours du 13 janvier au 26 novembre 2010 incluant un itinéraire pédagogique du 5 au 8 mai aux Pays-Bas. 30 stagiaires ont suivi cette formation, 22 ont été diplômés.

LES ASSOCIATIONS

LE CENTRE EUROPÉEN DE FORMATION P.A.R.T.I.R.

Association loi 1901- JO du 22/01/97 – n°siret : 425 113 594 00013 118/128, avenue Jean-Jaurès -75019 Paris – Tél./fax : (+33)1 53 72 84 54.

Le Centre PARTIR forme les acteurs du patrimoine aux interventions sur le bâti rural et aux techniques traditionnelles de construction.

Les stages proposés par le Centre Européen de formation PARTIR ont pour objectifs de sensibiliser aux problèmes du bâti rural ancien, les acteurs concernés, dans une perspective de réflexion, de compréhension ou d'intervention.

Le Centre PARTIR a ainsi organisé :

- 135 sessions de Stages en antenne pédagogique depuis 1996 (concernant près de 1950 étudiants européens)
- 115 Ateliers de Pratique Opérationnelle (concernant plus de 220 opérateurs).
- 11 formations professionnelles destinées aux architectes en exercice et agents des collectivités territoriales (depuis 2000).

CENTRE SUD

Le Centre SUD (Situations Urbaines de Développement) est un lieu de pédagogie, de recherche sur l'architecture et les Situations Urbaines de Développement au Sud comme au Nord. Il a pour vocation de favoriser les échanges entre étudiants, professionnels et chercheurs.

Les thèmes abordés :

- pratiques locales de l'architecture et de l'aménagement
- intervention architecturale et formes de précarité
- inégalités socio-urbaines
- développement social et développement durable
- contributions techniques et juridiques au développement
- implication politique des acteurs du développement, locaux et transnationaux

PASSERELLE V

www.passerellev.com

passerellev@yahoo.fr

01.44.65.23.32 / 06.60.99.79.64

Passerelle V est une association loi 1901 à vocation

pédagogique & économique qui travaille au sein de l'ENSAPLV depuis 2003.

Au travers de conventions d'étude qu'elle édite, Passerelle V établit le lien administratif et financier entre l'étudiant et la structure professionnelle dans laquelle celui-ci va faire valoir ses compétences.

Passerelle V a pour objectif d'être un tremplin à l'embauche une fois le cursus Universitaire terminé. Le système Passerelle v est incitatif. Bénéficiant d'un dispositif fiscal allégé, il permet aux structures accueillant des étudiants en missions ponctuelles, d'être totalement exonérées de charges patronales.

■ Organisation

Deux salariées travaillent respectivement 3,5 et 4 jours par semaine, pour la gestion de l'administration quotidienne de l'association, pour le développement et le suivi des projets pédagogiques ainsi que pour l'analyse et le suivi de l'évolution de l'activité des conventions.

■ Quelques chiffres sur l'exercice 2009-2010 :

- 1 709 166 € de chiffre d'affaires
- Un bénéfice net en perte de 14 800 €
- 192 étudiants de l'ENSAPLV adhérents
- 171 agences d'architecture partenaires

PÉDAGOGIES ARCHITECTURES

Cette association a pour but le développement de la sensibilisation en architecture, la ville, l'environnement en milieu scolaire et en direction de la société, en favorisant notamment les actions à caractère participatif. L'association développe :

- des activités de formation, de recherche, de pratiques opérationnelles
- l'organisation de stages
- l'encadrement de travaux d'étudiants notamment en partenariat avec les écoles d'architecture

LA VILLETTE ÉTUDIANTE

Association loi 1901, elle assure notamment l'organisation d'activités culturelles et sportives.

L'association propose cette année des ateliers et des partenariats renouvelés mais surtout de nouveaux engagements et projets au service des étudiants. l'un des objectifs de cette année est qu'à travers des suggestions l'association suscite des vocations. L'équipe s'engage auprès des étudiants

afin de les rassembler au sein de l'école et de diffuser les idées en dehors de ses murs.

Tel : 01 44 65 23 73

Directeur de publication : Guy Amsellem
Coordinateur éditorial : Esther Gautier
Conception graphique : Philippe Le Bihan

ISSN en cours
Septembre 2011